

إعلان

تعلن عن توقع وصول
البواخر الآتية إلى ميناء جدة

اسم الباخرة	جهة القدر	الموعد	الوصول التقريبي
نوساك تاسكو	بضائع مدحجه	أوروبا	٨٦/٧/٢٣
ريجفيلد	بضائع عامه	أوروبا	٨٦/٧/٢٣
أوجي شيمامارو	بضائع مثلجه	نيوزلندا	٨٦/٧/٣١
مريتو اكسپرس	المواشي	أستراليا	٨٦/٧/٣١

يجب من العادة لأصحاب البضائع المضمرة لاستلام أذونات التسليم مقابل تسليم بوالص السفن أو لصليحة أو الضمان البنكي - ولزمن من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن

binzagr saudi shipping co. ltd.

شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

جدة - خليج، ٦٥١٩١٣٢ - ص.ب. ٢٠٨٠ - فاكس ٦٥١٠٧٨١٠ - ت. ٦٠١١٨١ - بن زقر إس.جى بريق، باديرشيب
الرياض - خليج، ٢٢٧٣٩٤٥ - ت. ٢٧٤٧٢٧١ - فاكس ٢٠٠٠١٦٦ - بن بادير إس.جى

على طريق

التمية

معاهد المعلمين والوظائف الشاغرة

اعلن الديوان العام للخدمة المدنية عن وجود ٧٠٦٤ وظيفة تعليمية لاحتياجات الخدمة الثانوية في عدد من مناطق المملكة الساندية. وذلك من اجل التناوب مع الوظائف الساندية خريجات الثانوية العامة في سد هذا النقص الكبير الذي تعاني منه هذه المناطق. وهذا القرار يعطي خريجات الثانوية العامة الفرصة بالعمل في التدريس لمدة سنتين في احدى المناطق الساندية وبعد ان يتم تعيينهن على وظائف رسمية ليصبحن بعد ذلك معلمات للرحلة الابتدائية بصفة رسمية.

هذا القرار الذي صدر بطرح عدة استشارات تفر على اذهان الكثيرين خاصة اذا كانت هناك اسباب كثيرة تدعو للغيرة والتساؤل مثلا فيما يتعلق بقدرة خريجة الثانوية على ماهرة هذه المهنة بطريقة صحيحة ومفيدة وبدون ان تكون لديها خبرة كافية خاصة في الجانب التربوي الذي يعتبر من اهم الجوانب التي يجب ان تتوفر في اي معلم او معلمة وبصفة خاصة هذه المرحلة (المرحلة الابتدائية) حيث يكون الطالب في هذه الفترة بحاجة ماسة الى الرعاية التربوية وتثقيف من قبل معلمه وعلى ضوء المعاملة التي يتلقاها تبتدأ شخصيته وتتضح وهذا يعني اهمية الجانب التربوي في شخصية المعلم وبيدونه لا نستطيع ان نعتبر كل من حصل على مؤهل معين قادرا على العمل بدور المعلم او المعلمة لان المعلم ان تربوي هدفه الحقيقي تربية اجيال من اجل مد الوطن بالانسان والمواطن الصالحين الذين يحتاجهم في كل وقت. وقد تكون تلك الدورات التي تقام من اجل تنمية هذا الجانب لدى خريجات الثانوية كافية على الاقل من اجل سد هذا النقص الكبير في الوظائف التعليمية الشاغرة من المراكز الساندية لتفكيك بهن ولو مؤقتا بدلا من القدرات غير الوطنية ولا مجال للشك بان ابناء البلد مستحقين متمكنة وقادرة اكثر من اي شخص اخر في هذا المجال. نظرا لحساسيته واهميته كما ذكرنا.

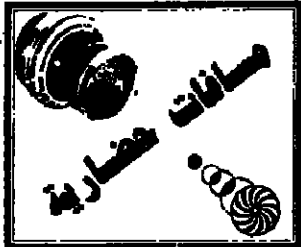
ولكن هذا الالتفات المؤقت يجب الا يكون سببا ومنه يطرح تساؤل اخر نفسه حيث يتعلق بسبب اقبال معاهد المعلمين التي كانت تزداد في خريجات اجازاتهم من كافة الجوانب بجهة الالتقاء. ولا ادري ما تفسير ظهور (٧٠٦٤) وظيفة مدرسة شاغرة في المرحلة الابتدائية وبكافة مناطق المملكة حيث اضطر المسؤولين الى الاستعانة بخدمات خريجة الثانوية التي تقتضيها تلك الفترة التي تمتاز بها خريجة (معهد المعلمين).

ويبقى الامر الآخر والمطروح امامنا والذي يتعلق بإرسال املاك الخريجات الى تلك المناطق النائية وتقديم منح عالية لهن واعتقد باننا لا نستطيع ان نؤكد فعالية هذا الحل خاصة واننا نوقوف على امور اجتماعية كثيرة ومدى القبول لدى البعض بإرسال بناتهم الى مناطق بعيدة عن المدينة التي يسكنونها مئات او حتى عشرات الكيلومترات وايضا على احتمال وجود المحرم الذي يحتمل ان لا يكون متقرا لصاحبة الفتاة خاصة وان الفرص لعله تكون نادرة جدا في مثل هذه المناطق. كل هذه المعاملات تتف عتبة كبيرة في وجه هذا الحل. المقترح او هذا البديل المؤقت!!

واعتقد بان اعادة فتح معاهد المعلمين وعلى الاقل في هذه المناطق النائية التي تحتاج الى معلمين هو الحل الصحيح والطويل في مثل هذه المشكلة لان هذا الامر يجعلنا نتخلص من عدة مشاكل امامها وجود المعلمة المدة اعدادا كاملا للقيام بهذه المهنة المسجلة على اكل وجهه. وايضا تكون من بنات المنطقة نفسها لا يحتاج تعيينها الى تقديم منح لها. ولا يحتاج الى طرح حلول حول سفرها واقامتها كل هذه وغيرها تستطيع نتائج افضل نحن بامس الحاجة اليها. فقط الامر يحتاج الى التوعية التي يجب ان تصاحب فتح هذه المعاهد حتى يكون الاحتمال عليها بدرجة مقبولة ومفعولة ومنها نتخلص من جميع المشاكل.

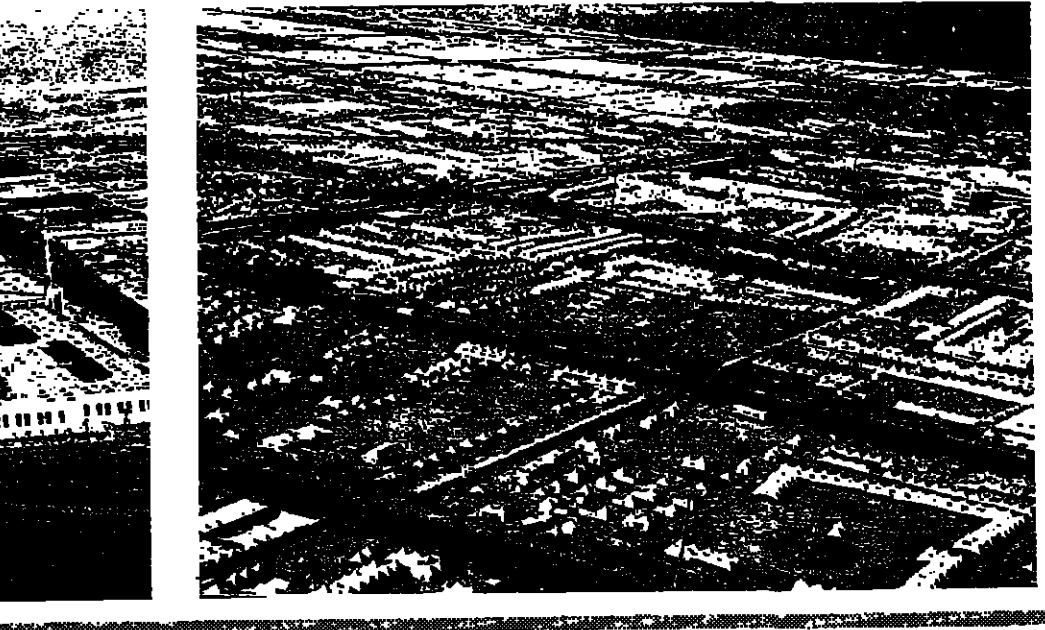
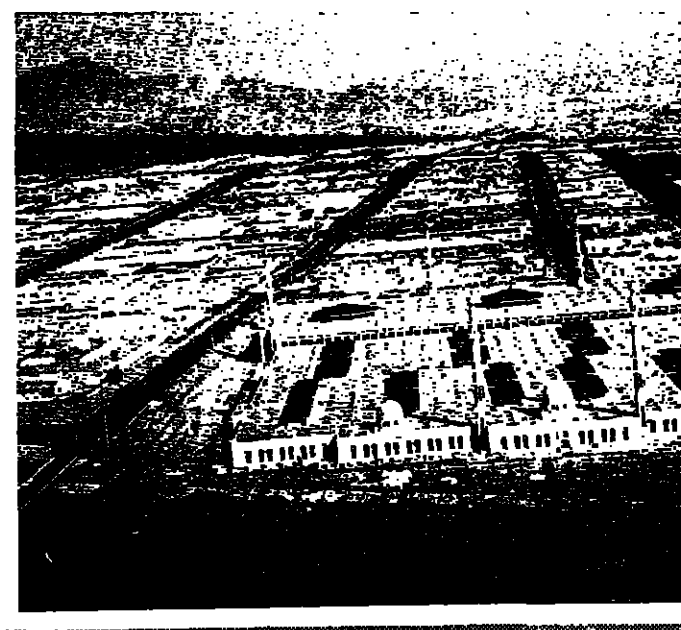
ليلى الهلالي

الرموز الحضارية في المآثر المقدسة .. لخدمة الحجاج



تشكل الملكة نمونجا واعيا لكثير من المسؤوليات الجسيمة التي تعلن عن نفسها دائما بدون ضجيج اعلامي. ومن هذه المسؤوليات العظيمة الواجب الديني الكبير الذي تلم الملكة بكل تفاصيله الصغيرة والكبيرة. .. ويتجه نظرها على هذا الاساس نحو الرمز الخالد لتساقط العظمى بكل ما حوله من مقدسات ومشاعر. ذلك الرمز .. هو البيت الحرام وكنيسته المشرفة. فكيف لدولة بكبر كل يوم دورها الانساني والتاريخي ان تزداد وعيا وتفاهيل واجبها الديني ورسالتها الاسلامية. كيف لها ان توجه اهتماماتها نحو كل صغيرة وكبيرة رغم كل الظروف.

الاجابات سهلة في منظورها لكنها في العمق تعني برامج عمل جارية حول الاماكن المقدسة الى رمز له كل تصوره المقدس وهيئة الدينية من الناحيتين المادية والمعنوية. فمكة اليوم قبلة العالم الاسلامي كله اصبحت محاطة بالجلال والعناية وكذلك المدينة المنورة التي تضم قبر الرسول صلى الله عليه وسلم. فالحاج اليوم تحورت المشقة



مكتب عمل لتشغيل «العمالة المنزلية» في الاجازة!!

ترك الخدم في المنزل والسفر ليس حلا.. وكذلك اصطحابهم أو «عارتهم» للأقارب

بعض الخدم مؤهلون علميا فلماذا لا تستفيد الشركات الأهلية والحكومية منهم في غياب مكفولهم في الخارج!!

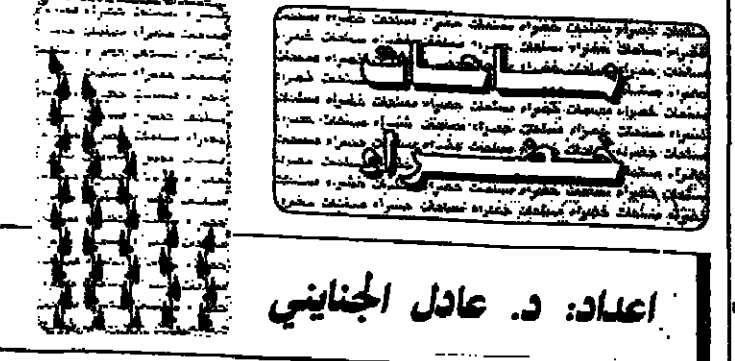


فاتن عبدالله

ضياح الاجازة بكاملها.. اما الاقتراح السابق فهو محاولة افادة المجتمع من هذه العمالة في هذه الفترة وذلك عن طريق عارتهم للمؤسسات الاهلية التي تحتاجهم في صيف كل عام نظرا لتغيب عدد كبير من موظفيها. وهذا يجعل الحديث مقتصرا على العمالة الاجنبية المؤهلة تأهيلا فنيا او علميا عاليا وما اكثرها. فليس نادرا ان تعرف بان الخادم يحمل شهادة جامعية او ان السائق خريج كلية الكيمياء الحيوية مثلا او ان المربية كانت محاسبة او مدرسة في بلدها.. هذا الاقتراح فيما لو نفذ يعني توفير طاقة بشرية عاملة لا بأس بها ستساهم الى حد كبير في سد الفراغ الذي يفرض قضاء عدد كبير من المتقاعدين اجازاتهم في اوطانهم في الاجازة الصيفية واضطرار كثير من

التنفيذ كما يعتقد البعض بسبب القرارات التي صدرت اخيرا.. ولان باب الاجتهاد والاقتراح مفتوح امام الجميع لا نملك سوى ان نضيف بعض التحسينات البسيطة على ما سبق تقديمه لنخرج باقتراح اكثر واقعية.. لماذا لا تقوم جهة حكومية معينة مثل مكتب العمل باستلام الطلبات من ارباب الاسرة والذين يودون تشغيل مكفولهم (عمالة المنازل) في المدة التي يقضونها في الخارج تماما كما يحدث بالنسبة للطلبة الذين يودون العمل في الصيف. وهذا يعني ان يتولى مكتب العمل ايضا استلام طلبات من يودون الحصول على عمالة بشكل مؤقت (سفر الخادمة او السائق مثلا الى الخارج) هذا علاوة على

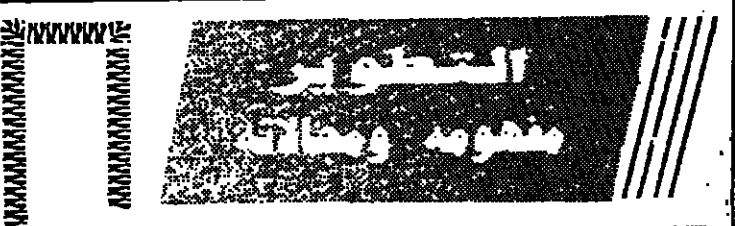
امكانية توزيع العمالة المنزلية التي تملك مؤهلا علميا عاليا على الشركات الاهلية او الحكومية والتي تحتاجها لفترة مؤقتة بسبب تغيب موظفيها في اجازتهم.. سواء فضلت الاستفادة منهم في وظائف تتفق مع مؤهلاتهم او وظائف اخرى تناسب مع حاجتها في تلك الفترة.. نفس الشيء يمكن ان يحدث مع الافراد ان يمكن الاستفادة من أحد الخدم والذي يملك مؤهلا عاليا في الاعمال المهنية او الفنية في القيام بأعمال الصيانة في المنازل او رعاية الحدائق او خلاف ذلك من الاعمال التي يجيد القيام بها. * * والفكرة يمكن تحويلها وتنفيذها بأي شكل.. غير انها في النهاية لا شك بانها ستستقل من حجم مشاكل وضع العمالة الاجنبية الملقق في فصل الصيف.. علاوة على ان هذه الفترة والتي يعيشون فيها بظالة مقنعة يمكن استغلالها للتغلب على تقلص الايدي العاملة والموظفين للظروف السابقة. وتتساءل لماذا لا تقوم شركة او مؤسسة اهلية بهذه الخطوة بعد اتخاذ الاجراءات التنظيمية المناسبة بالاتفاق مع الجهات المسؤولة. لا سيما وان الفائدة مزدوجة ولا شك بانها ستجد ترحيبا من جميع الاطراف المعنية. فقد فكرنا قليلا لانه حل يمكن تحقيقه وليس مفرط المخالفة او الخيالية..



اعداد: د. عادل الجناني

غرس المصداق

يقضل زراعة مصداق الرياح تحت ظروف المملكة العربية السعودية في نهايات فصل الخريف وبدايات فصل الشتاء. حيث تكون كمية مناسبة من مياه الاقطار قد سقطت على البلاد. وذلك في حالة عدم توافر مياه الري. ويكون ذلك عادة من اوائل شهر يناير حتى منتصف شهر مارس. وعند زراعة انواع مصداق الرياح التي تتأثر بالصقيع الربيعي المتأخر فيجب تأخير غرس المصداق حتى اوائل فصل الربيع خاصة في المناطق ذات الطقس البارد. وهناك عدة امور يجب الاكتمال بها والتركيز عليها والاهتمام بها في عملية غرس المصداق. ويمكننا اجمال هذه الاعتبارات فيما يلي: اولاً: الاهتمام بعملية اعداد الارض لغرس المصداق بالأكفافية السابق ايضاحها في مقال الامس. ثانياً: الاهتمام باختيار الشتلات كما سبق توضيحه في مقال الامس. وتضيف اليوم انه يجب ان تكون الشتلات قد تم اقلتها في الشتل قبل نقلها. ويتم عملية الاقلية بقص جذور الشتلة الزائدة اذا كانت متوقفة في اكياس بلاستيكية او معدنية. ثانياً: يجب اعداد الشتلات بمياه خفيفة اثناء نقلها من الشتل الى مكان الغرس - ويعني ذلك تفصيل الشتلات القريبة قدر الامكان. ويراعى عند نقل الشتلات عدم حملها من مجموعها الخضري. بل تحمل دائما من اسفل المجموع الجذري. حتى لا تتقطع السيق والاوراق الصغيرة او القيم النامية في المجموع الخضري. رابعاً: تفرس الشتلات مباشرة بعد النقل وذلك بعد تخلصها من الاربعاء المعلقة لها. ويراعى عند الغرس عدم تعرض الشتلات للشمس. وعلى ذلك يفضل اجراء عملية الغرس في الصباح الباكر دائما اذا لم يكن الجو غائما. وذلك حتى لا تتعرض الشتلات للذبول. خامساً: توزيع الشتلة في الحفرة المعدة لها. وعلى ان يضع في قاع الحفرة جزء من التراب الجاف الناتج عن حفر سطحها. ويراعى ان يتم دفن حوالي ٥ سم من ساق الشتلة عما كانت عليه في اوعيتها. سادساً: بعد غرس الشتلة يضغط على الحفرات بالارجل لضمان تثبيتها ولتحاشي وجود فراغات هوائية حول جذور الشتلة. مما قد يعرضها للذبول والانتعاش او الليل او التمس. سابعا: يجب المدايرة الى رى الشتلات فوراً. وعادة ما يقام حوض دائري او مربع الشكل حول كل شتلة على ان يكون نصف قطره او طول اضلعه حوال ٥٠ سم وذلك لاحكام عملية الري.



محمود خضير عباس

● مفهوم التطوير (التنمية) - مقدمة. ... التنمية تغييرات بنيوية في المجتمعات التي تأخذ بها في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والمهنية وغيرها. فكرة التنمية الاقتصادية هي ايجاد تغيير في العنصر الانساني من جهة. والعنصر البشري من جهة اخرى. (١). ... ان الهدف من التنمية هو ازالة آثار التخلف وزيادة الانتاج والرفق القومي والازدهار بمستوى المعيشة. .. ويتصلصم دور تغير كمي وتغيري في الوضع الاقتصادي والاجتماعي للانفراد... (٢) من الملاحظ على التعاريف السابقة الذكر وغيرها الكثير. لا مجال لذكرها في هذا الحيز الضيق. ان قسما منها يتم بالجانبي الاقتصادي دون الاجتماعي. كما سبق ذكره يوم امس. وقسما يتم بالجانبين في ان واحد دون تفصيل الواحد على الآخر. وقسما آخر يتم بالجانب الاجتماعي اولا ثم الجوانب الاخرى التي تتم المبتدع. ومن وجهة نظري الشخصية ان مفهوم تطوير البلاد يعني. بالاشارة للدول النامية ومنها العربية. تهيئة الانسان للقيام بعمل منتج. او بتغيير اخر العمل على تنمية الموارد البشرية واستثمار الموارد المالية ببلاد بدما بالزراعة (خاصة العربية) ثم المجالات الاخرى. وعند تحليل مفهوم الاراء المذكورة في هذه التعاريف المختلفة يمكن التوصل الى الاستنتاجات التالية. حسب رأيي الشخصي: ● ان التركيز على التطوير الاقتصادي دون التنمية البشرية. اي زيادة الدخل القومي ثم دخل الفرد. يعني افعال مقصود احيانا او غير مقصود احيانا اخرى لاستثمار الموارد البشرية الذي يعتبر بعد ذاته وسيلة التطوير وغايته. ثم ان زيادة الدخل القومي لا يمكن ان تحقق بالشكل الذي يلتمس مصلحة المجتمع ويكر في صالح البلاد. اذا لم تسبقه او تزامنه عملية بشرية ذات كفاءة مناسبة وادراك واسع وداعي ملائم للتكيف مع العمل وبيئة العمل والتفاعل معها. ● ان تطوير البلاد. وخاصة من الناحية الاقتصادية. لا يمكن ان يتحقق وفق موصفات جامدة ومناسبة للتطبيق في كافة الدول النامية والعربية. وفي بعض الاوقات مستويته من الخارج. وذلك بسبب وجود مييزات وصفات للمجتمعات النامية مختلفة عن المجتمعات المتقدمة نفسها من جهة اخرى. ان الاقوال التي صدرت في اعقاب الحرب العالمية الثانية بمسند التطوير والتطوير الاقتصادي. وخاصة في اعقاب استقلال الدول النامية سياسيا وقسمتها اقتصاديا. سواء كان من علماء اقتصاد او منظمات عالمية (مئة الامم المتحدة واليونسكو) والتي كانت تروج للتطوير بزيادة دخل الفرد والدخل القومي. لا محل لها ان يعود مرد اكثر من ربع قرن. حيث ارتفعت نسبة الرعي العام لدى المجتمعات النامية وازدادت ماضي في صالحها وفي غير صالحها. وتبدت خطا تنمية وتطويرية مناسبة لصحة بلادها ومواطنيها. بخير مثال في هذا المجال خطط الملكة الرشيدة التي وضعت امن الانسان وفاداه وعمله في مقدمة الخيارات. ● ان تطوير البلاد وتنمية العنصر البشري في البلاد النامية والعربية محفوفان ببعض الظروف الاقتصادية والسياسية والاجتماعية الداخلية والخارجية تختلف آثارها السلبية والاجابية من دولة الى اخرى حسب طبيعة نظم الحكم. فبعض الدول تتوفر لديها الامكانيات اللازمة للتطوير والتنمية الا ان ظروفها الداخلية تعوق المسيرة بسبب الخلافات الناتجة عن الحزبية او عن التراجع في اختيار نظم الحكم المناسب. ● دول اخرى تقتصر الى بعض الامكانيات فنجأ الى الخارج الذي يمنحها بتمويل التنمية الملائم لمصلحتها اكثر من مصلحة البلاد المعينة. كما ان بعض الدول تاترث مسيئتها التطويرية والتنموية. بالرغم من وجود الامكانيات اللازمة. بالمنازعات الداخلية او الحرب الخارجية. وهناك دول مستقلة اخذت للتطوير والتنمية وفق مصلحتها ومصلحة مجتمعاتها الا انها تصمم احيانا بحملات ادعائية معرفية المقاصد والاداف. الهوامش: (١) ندوة العدد - مجلة التعليم الاجتماعي (الكويت). العدد الثالث. السنة السابعة. تشرين الاول/اكتوبر ١٩٧٦ ص ١٥٢ و ١٥٤. (٢) افكار حول التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العالم الثالث. د. عدنان رؤوف. مجلة التطور والتنمية (العراقية) العدد ٩ السنة الثانية حزيران/يونيو ١٩٧٧ ص ٤٤.

بقلم: محمد أديب السلاوي



التراث.. وإشكالية التعامل

● ثلاثة أسماء مسرحية من المغرب، اشتغلت لفترة طويلة بالتراث، بهدف إعطاء هوية مميزة لأعمالها، وتجديد هذه الأعمال في الطموحات المسرحية العربية، وهي بذلك أثارت ولا تزال الكثير من الاستغناء حول صيغة هذا التعامل: هل كان تعاملنا وإعنا لطرف المسرح العربي؟ هل كان مستجيبا لطموحاته؟ هل كان مدركا لموقع التراث في الحركة الثقافية العربية؟ أم كان تعاملنا إسقاطيا، لا يضر المسرح العربي، ولا يتفقه؟

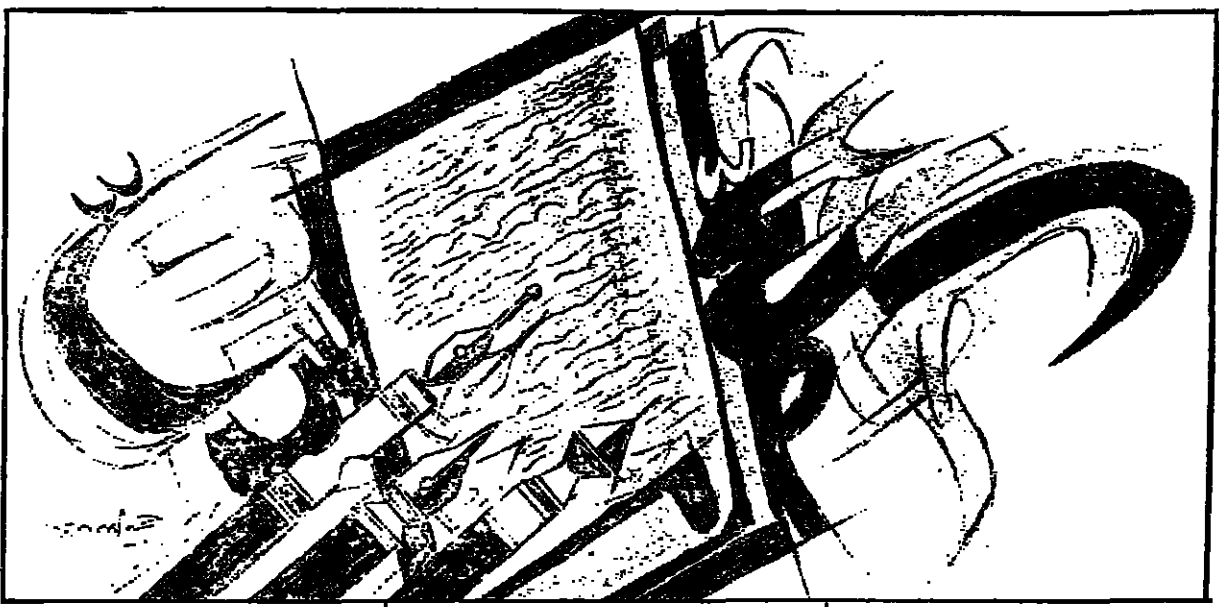
● أبرز الأسماء المغربية التي تعاملت مع التراث، كمادة، الطبيب الصديقي الذي استهوته عملية البحث عن جذور المسرح العربي، فذهب بعيدا حيث مقامات، بديع الزمان الهمداني، ودامتاع، التوحيد، التي اعتبرها النقاد العرب، أو بعضهم إنجازات منفردة، وأعمالا طلائعية جادة. ويعيد عن التمسك الذي طبع الكثير من الكتابات العربية (النقدية) التي تابعت تجارب الصديقي التراثية، يمكن التأكيد أن الفنان المغربي قد استلهم في عمله بحثه كل إمكانات الفنون والتقنية كمنهج لإزالة الغبار عن هذه الموروثات الأدبية، وإدخالها للتجربة المسرحية، وتحسينها إلى شخص، وحوارات متمسكة، بعد ما ارتبطت لفترة طويلة من الزمن، بالذهن العربي، كقراءات ثابتة. وعلى أن عملية التحويل هذه، التي تشبه عملية جراحية في القلب، قد أهدت للتجربة العربية الذي يصنف بديع الزمان الهمداني، وأبوحيان التوحيد، في خانة تراثية راكمة، فانها في الواقع - أي عملية التحويل - لم تنهت بعيدا من مسرحية النص من الداخل، ويعد الروح فيها، وفي شخصيتها، وإبطالها، إلى درجة تلغي أصولها القاعية من الوجدان العربي لفترة طويلة من الزمن.

● ثاني هذه الأسماء الفنان أحمد الطبيب الملج، الذي صب اهتمامه على

هذه التقنية، ليخلق عملا مسرحيا يخضع للتراث، في الفكر، ويخضع للمسرح في الممارسة، عملا مسرحيا متكاملًا، يلائم التجريب الذي أحدثه النص التراثي، تقنيا وفنيا. معنى ذلك، أن عملية التحويل التي استهوت العديد من النقاد العرب في المشرق والمغرب، من موقعها الإيجابي، تجد نفسها محاصرة بالكثير من السلبات، اضطرها، أنها أوقعت الشخصيات والتراثية، على خشبة مفرغة من مضمونها، ومن روحها، ومن

صنف آخر من التراث، ويتعلق الأمر بالحاجي، والحكايات، والأمثال، والأشعار الشعبية، والخرافات.. وغير ذلك من المأثور الأدبي الشعبي المغربي. يقف متأسف، مسرحه، وتثبيت هويته، وظف الطبع هذا الصنف من التراث الشعبي، في أغلب كتاباته المسرحية، معتقدا بأن هذا التوظيف من شأنه أن يخرج مسرحه من دائرة العادي والمتعارف، ولكنه عكس ذلك، رمى به خارج دائرة الضوء.. إن الاحاجي،

مسرحه عن الطروحات الجديدة، وأسقطه على الطروحات المستهلكة، التي لا تفني المسرح ولا تسمنه.. ونتيجة هذا التعامل المباشر مع التراث، اتهمه النقاد أيضا بتقديم شخصيات باهتة، لا لون لها، ولا مواقف، سقط أغلبها في ترهات الابتذال، والاضحاح المجاني. في رأيي الشخصي، أن تجربة أحمد الطبيب الملج، لا تقل أهمية، ولا تقل خطورة عن تجربة الطبيب الصديقي، في تعامله مع التراث، لأنها مما اتجه إلى



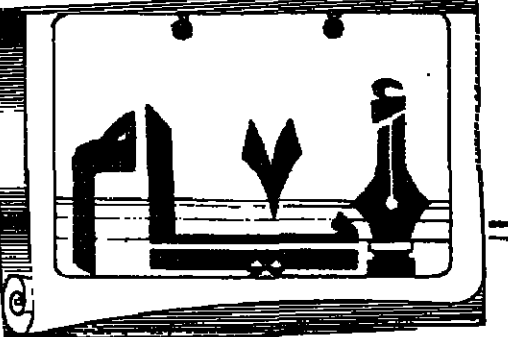
الشكل الجاهزة.. ولم يحمل انفسهما مشقة الاستقراء.. والسفر في أعماق هذا التراث، لتأسيس عمل مسرحي جديد على منهجه، في الشكل، وفي المضمون.. ومن ثمة تأتي المعضلة.

● يأتي اسم عبد الكريم برشيد في آخر لائحة المتعاملين مع التراث من المسرحيين المغاربة، أنه حاول بكل جهده، وخبرته، الاستفادة من تجربتي الصديقي والملج، ولكنه سقط في أخطائهما مع ذلك. ففي العشر سنوات الماضية، كتب برشيد أكثر من عشر مسرحيات القائمة بموضوعها، على التراث (الدين/أساطير، سحر أبطال، مقامات، وعلى



التراث الشفاهي/ حكايات، أمثال، خرافات، أحاجي.. بهدف إيجاد اتجاه مسرحي مميز، أطلق عليه اسم: (الاحتفالية). وخلال هذه السنوات العشر، استطاع برشيد أن ينظر لهذا الاتجاه بالكثير من الرصانة، وأن يفرق بينه وبين الكثير من التماثلات في مفهوم التراث، وخصوصيات المسرحية.. ويبدل أن يجد هوية الاحتفالية في مسرحه ضل الطريق، ليترك للتراث حرية السيطرة على الشكل المسرحي خارج شروط اللعبة المسرحية، وخارج قوانينها، فجاءت النتيجة معكوسة: كتابة تراثية الشكل، بلا مضمون احتفالي، أي بلا خلفية أدبية ديولوجية. إن الأمر أن يتعلق بالتوازن المطلوب بين شكل المسرح ومضمونه، بين استخدام التراث، واستخدام منطق التراث.. تلك هي إشكالية مسرح الصديقي، ومسرح الملج.. وأخيرا مسرح برشيد.

● لأن ذاكرة الشعب العربي، هي خزائنه الوحيدة الثابتة، فإن توظيف المسرح التراث العربي/ الدين والشفاهي، لابد له أن يطعم إلى خدمة هذه الذاكرة في حاضرها، وفي ماضيها، ومستقبلها. وبخلاف ذلك سيظل حتما إسقاطا لا معنى له. إن الصديقي عندما قدم (المقامات) و(الامتاع) والمؤامسة) لم يزد عن كونه قدم التاريخ لذاته، أنه لم يقل شيئا للحاضر، ولم يقل شيئا للمستقبل. كذلك الأمر بالنسبة للملج، وبرشيد. هل هي عملية وعي مغلوطة في مفهوم التراث؟ هل هي عملية ضد الوعي التاريخي بهذا المفهوم؟ هل هي عملية سوء فهم لأصول الاجتهاد الثقافي؟ أسئلة محيرة، لا تلحظها الأسماء المغربية التي تعاملت مع التراث مسرحيا وحدها.. بل تلحظها العديد من الأسماء العربية الأخرى التي تسير في هذا الاتجاه.. دون أن نجد لها أجوبة شافية. وتلك إحدى إشكالات الثقافة العربية المعاصرة.



عبد الرحمن بن محمد السدحان

نادي ابها الادبي ومسيرة الابداع

يتواصل عطاء نادي ابها الادبي مؤكداً ذلك سبق الريادة له بين أندية المملكة الأخرى، وقد كان لي شرف حضور بعض انشطته لهذا العام وفي مقدمتها مسية الشعر الرائعة التي شهدتها ربي السودة الساحرة قبل بضعة اشهر شارك فيها أمير القافية النبطية الشاعر والفنان خالد الفيصل، إلى جانب معالي الشاعر الدكتور غازي القصيبي والاستاذ عبد الرحمن رفيع شاعر البحرين المعروف.. وقد عقدت تلك الامسية ضمن فعاليات برنامج زيارة وفد من البحرين الشقيق برئاسة معالي وزير الاعلام الأستاذ طارق المؤيد وعضوية عدد كبير من الوجوه الثقافية والفنية والإعلامية في القطر الشقيق، وكانت فرصة رائعة تجلت خلالها روعة التلاحم بين لؤلؤة الخليج والوطن الأم ممثلا في ربي السودة الساحرة.. وقد حظيت تلك الامسية بحضور شعبي كثيف لم تستوعبه القاعة الفسيحة فافتش بعضهم الأرض وبقي كثيرون خارجها لعدم وجود بقعة للوقوف ناهيك الجلوس، وكان مسك الختام تلك الامسية أبياتا رائعة ترنم بها سمو الأمير خالد الفيصل فكانت خير نهاية لخير بداية.

ومبادرة العطاء الجديدة لنادي ابها الادبي تتمثل في صدور ملفه الثقافي الإبداعي باسم (بيادر) وهو (موسوعة) أدبية وثقافية حوت العديد من الفقرات المتنوعة موزعة بين الفصحة والشعر والبحث والمقالة كما حوى الملف وقائع ندوتين جادتين شارك فيهما نخبة من اساتذة الجامعات أمثال الدكتور عبيدة الغدامي والدكتور منصور الحازمي والدكتور يحيى ساعاتي إلى جانب بعض الفعاليات المثقفة أمثال الدكتور هاشم عبيد هاشم والاستاذ علوي طه الصائلي..

كان موضوع الندوة الأولى أزمة (الغزاة) لدى الشباب المعاصر ومحاولة البحث عن سبل تكوين جيل يقرا.. أما الندوة الثانية فكانت عن أزمة الكتاب السعودي والتحديات التي تواجهه انشاء ورؤاها..

وأود أن أختتم هذه الوقفة العاجلة بما يلي: أولا: أن الفن جاء نتيجة جهود كبيرة ومتأنية أحيطت بالصمت الطويل لتتألق سيق الإبداع فكان لها ذلك.. وكنت أتمنى أن تستقبل الصفحات الأدبية هذه الولادة الفكر لنادي ابها الادبي بتي من الانتارة والإشادة والنقد أيضا ولعل هذا أن تفيا بعد..

ثانيا: هناك ملاحظات هامشية استمع عفو الاخوة اعضاء النادي في طرحها ضمن هذه العجالة وهي:

١ - لم أدرك الحكمة في توزيع صفحات الملف على طريقة المطبوعات الأجنبية بدلا من الاسلوب المألوف في توزيع المطبوعات العربية وهنا لا أود الدخول في لجة الخلاف حول هوية الأرقام المستخدمة في الملف، وما إذا كانت عربية الاصل أو هندية الجذور أو فارسية المنشأ فهذا امر آخر لكن المألوف عندي وأن شذ خير من ضده وإن صح..

ب - أتمنى على معدي الملف أن يخصصوا جزءا منه لنقد العدد السابق له اعتبارا من العدد القادم ويستكتب في هذا الصدد من له باع مبدع في النقد وحضور جيد في ساحتي النشر والشعر سواء..

ج - أن يخص جزءا آخر من الملف لنشر بعض وقائع مهرجانات النادي الأدبية والثقافية أما ملخصه أو بنصوصها الكاملة تبعا لحجمها..

ويعد:

فان ما يقوم به نادي ابها الادبي يسهم في إثراء الصورة الأدبية في بلادنا بقدر يسير على الإعجاب دائما وأملنا هو أن يستمر هذا الإثراء بنفس الروح والإرادة اللذين واثقا جهودهم ووفق الله جهود العاملين..

مزرعة بحرية بمرسأ حبيشة ٢ كم بشرط
أن لا يكون المزارع من نسل امرأة الف رجل - تحو على
٣ أبار عميقة
بالإضافة إلى جميع المعدات الزراعية ومزرعة ختام
للمستأجرين ١٨٨٨/١٩٨٨ - ١٩٨٨/١٩٨٨
١٩٨٨/١٩٨٨ - ١٩٨٨/١٩٨٨

تلك شركة الراحي للصرافة والتجارة
عن فقدان لوحة سيارة داتسون غمارتين
رقم ٧٨٧-٤٣٠ يرجى ممن يثر عليها إرسالها
إلى مرور الرياض - وله الشكر -

الحد يد السمودي
الشركة السعودية
للحديد والطلب حديد
إحدى شركات سابك
يُصنَّع طبقاً للمواصفات العالمية
إدارة المبيعات والتسويق من ب ١٠٠٥٢ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ هاتف الجبيل ٣٥٧١٥٠٩ - ٣٥٧١٥٠٩، الرياض ٤٣٥٩٢ - ١/٤٠٤٣٥٩٢

البيت والمجتمع

يا حاس .. مظلوم !!

يهدر حقوقه المادية .. ويكي على ظم الآخرين له!

كتب / ليل الهلاي:

الاستهانة بالحقوق أمر يؤرق الكثيرين ويسبب لهم الإزعاج .. وكثيرا ما يتذمر بعض الناس ويشتمون من أن حقوقهم مهضومة .. ولهذا السبب لا يستطيعون أن يمارسوا العمل المطلوب منه بشكل جيد في الوقت الذي يعاني من الإحباط بسبب هضم حقوقه من قبل رئيسه .. أو زملائه في العمل .. أو حتى أفراد عائلته في المنزل!

هذه المسألة التي تسبب إزمات نفسية للبعض .. لم تمنح الكثيرين منهم من أكمال الوضع بظلمه لنفسه عن طريق استهتاره بحقه .. فرغم أنه يشتمك دائما من ظم الآخرين له .. ينسى بأنه يظلم نفسه عندما يتهاون بحقوقيه لا يهتم بها أو يعتقد بأنها بسيطة جدا .. وليس لها تأثير.

فمثلا هناك من لا يكلف نفسه باسترداد قيمة أحد المشتريات التي أعادها للبائع .. وسبب انتشار هذه الحالة هو اعتماد الكثيرين من أصحاب المحلات والمتاجر على ورقة الإيصالات.

فبدلا من أن يرد المشتري البضاعة التي اشتراها ويستعيد نقوده .. يفضل أن يستبدلها بشيء آخر بنفس القيمة في أي وقت يشاء .. ويعطي المشتري هذا الإيصالي الذي يحمل القيمة التي دفعها .. وغالبا ما يصبح هذا الإيصالي في طي السنان لتكون ضمن المفقودات التي لا يدري أين وضعها .. وهكذا يتسحق حقه على يده .. والمحل غير مسئول عن إهماله لحقوقه!!

وقد لا يحتمل شخص الانتظار لأخذ باقي نقوده من عامل محطة البنزين أو المخبز .. أو قيمة تذكرة رحلة سفر عدل عنها .. وغيره.

وهذه ليست إلا أمثلة صغيرة على أن الإنسان هو أول من يظلم حق نفسه ويستعبد بأمور يظن بأنها بسيطة وليس لها تأثير في حين لو أنه حاول جمع قيمة تلك الأشياء لوجدنا تجاوز الألاف .. في مجموعها!

وهو يفعل ذلك لسان حاله يقول بأن الأمر لا يستحق حرق أعصابه وإضاعة وقته وفي النهاية يشتمك من ظم الآخرين له!!

الاصحاب والمشاركة !

قامت الجهات المختصة بتوزيع كتيبات إرشادية على الحجاج تتطرق بحركة المرور والإظطمة والشؤون الدينية .. على حسب اختصاصاتها وذلك كله من أجل خدمة الحجاج وتسهيل أداء الفريضة لهم ..

ورغم ذلك فالحال الحجاج وبأعداد المليون يشكو من عدم معرفته لأي من تلك المعلومات ورغم وجود الكتيب في سيارته فنادرا ما تفتح له أكثر من ذلك! (أتمنى).

تأخذ ماليس لك يدون استنادا .. غير أن بعضهم يضيف إلى التعريف السابق جملا من نوعية: "إذا تجاوز السارق سن الخامسة عشرة .. أو أن تأخذ ماليس لك بشكل دائم .. والسبب هو أن خلفهم هو الذي سرق .. ولذا فلا تفلت طفل وحسب تعريفهم السابق (بعد إدخال الإضافة) فهو ليس سارقا ولا يجب أن يوصف بذلك .. أو أن السارق اكتشف أمره ويرر فقلته بأنه كان يود استخدام ذلك الشيء ويهدد ذلك أرجاه لأصاحبه!!

للهؤلاء نقول بأن هناك مصطلحات ثابتة يقض النظر عن من هم أطرافها!!

مقصرة جدا في واجباتها المتزايدة برغم أنها لا تحب الزيارات الاجتماعية وليس زوجة عاملة .. وما أن يفتح الزوج فمه ليعاتبها على هذا التصرف بسبب لامباليتها حتى تبدأ في محاسبتها على تحركاتها مهما كانت تافهة .. فيضطر للسكوت ليسلم من هذا الحساب اليومي!!

أرقام تهكم

شاهد

١٧١١٢٢ ١٧١١٢٣ ١٧١١٢٤ ١٧١١٢٥ ١٧١١٢٦ ١٧١١٢٧

٥٩٠٠٨٨	اعطى عهده الجنوب	٤٣٥٥٥٥٥	مستشفى الرياض المركزي
٦٤٤٣٣٤	اعطى عهده الشمال	٤٣٥٦٦٦٦	مستشفى الوكرة
٣٦١٣٣٨	اعطى عهده التسليم	٤٣٥٧٧٧٧	امعالي المستشفى المركزي
٣٩٤٤٤١	طوارئ (٢٤) ساعة	٤٦٤٧٧٧٧	مستشفى الملك فيصل التخصصي
٤٤٣٣٣٣	طوارئ لاجري	٤٦٧٠٠١١	مستشفى الملك خالد الجامعي
٧٧٨٠٠٠	طوارئ الغار	٤٦٧١٣٣٤	مستشفى الملك خالد (لبنين)
٦٥٥٦٥٤	طوارئ العليا		
٤٤٤٧٧٣	طوارئ حلة القنوز	٤٧٨١١٠٠	مستشفى عبد العزيز الجعفي
٥٥٥٥٥١٢	طوارئ متفوحة	٤٧٧٧٧٧٨	مستشفى الفهد (الحرس)
٦٦٠٠٠١	طوارئ السعودية	٤٧٧٧٧٧٧	المستشفى العسكري
٤٩٨	طوارئ الدفاع لشتى	٤٧٧٤١٨٠	مستشفى الامن العام
	الويات والتجدة	٤٥٤١٠٥٢	مركز الجراحة بالمعيلمة
١٠١١١٥٥	القرارات الويات وانجدة	٤٥٤٦٦٦٦	مستشفى الاطفال بالمعيلمة
٩٣	حوادث المروح	٤٦٧٧٥١١	مستشفى الامراض الصدرية
٩٧	الاصحاب	٤٤٤١١٠٠	مستشفى الابع سلعن
٤	اعطى الهاتف	٤٣٥٥٠٠٠	مستشفى الصحة النفسية
	الفاوق والسجلات		
٧٢٤٣٣٣	الشقق السكنية	٤٥٤٣٣٣٣	مستشفى الحمايت
٥٥٥٠٠٠	التمويل الجامعي	٤٠١٣٣٣٠	الزراعة والتفريغ
٧٧٧٧٧٧	تقانة الملك سعود	٤٠١٣٣٣١	وقاية الانبعاث السعودية
٥٥٤٤٤٨	جائحة الاسلام محمد بن سعود	٤٠٥٧٧٤٤	مجتمع البريد
٧٧٧٠٥٩	جمعية الثقافة والفنون	٤٠٥٠٠٤٤	الفرقة التاليرية
٥٠٦٦٦٦٦	جمعية البر بجازيل	٤٠٣٥٥٥٥	حمية المصطوف
٦٥١٥٠٥	جمعية الوفاء الخيرية	٥٥٥٥٥٥٥	تقانة البحوث العلمية
٤٤٣٣٣٣	سجن المروح	٤٠٦٦٦٦٦	معاون الخدمة المدنية
١١٤٤٤٤	امارة المروح	٤١٨٠٠٠٠	سكة الحديد
٧٧٧٣٣٣	طوارئ الغار	٤٤١٠٧٦٠	سجن للتحفظ
٧٧٧٧٧٧٧	صندوق التنمية العقاري	٤١٦٦٦٦٦	فرقة الرياض والحقوق المدنية
٧٧٧١٠٠٠	ستارل سفن الملك خالد	٤٤١١١١١	مركز الرياض
٧٧٧٧٧٧٧	الحجز والتذاكر	٤٤٨٧٢٢١	اعطى عهده الشرق

● **القائمة الخاصة:**

النساء الملكى، اقوال
 الصفح، افلام كرتون، برنامج
 وثائقي، نادي ميكي ماوس،
 زومد ان، برنامج وثائقي،
 الاخبار بالفرنسية، استعراض
 البرنامج، برنامج علمي، الاخبار
 بالانجليزية، موسيقى، برامج
 اجتماعية فكاهية، فيلم السيرة،
 موجز الأنباء.

اوراق

ممر



الكازينو

●● الورقة الاولى: -

قال الصديق لصديقه.. اتدري انني قمت باصدار تعليمات هامة.. وعلى جميع افراد اسرتي كبارا وصغارا تطبيقها؟؟
لقد حددت مالا ينفي مشاهدته من برامج تلفزيونية!! واقصد بها.. المسلسلات.. الافلام العربية!!.. التمثيليات..
- ولكن لماذا؟؟ علامتا استفهام.. وعلامة تعجب طرحها عليه صديقه.. فاجاب..
(الكازينو) يا عزيزي.. احد الاسباب.. كل مسلسل.. بل كل حلقة.. تطلب الموهبة! مقابلة مهووسها في الكازينو.. وتحدد ساعة الهوس.. دون علم اهله.. او به..
(المودرن) حماقة تتناقلها الالسن المأجورة لتلغي (سي السيد) وتتم المقارنة.. او الحاكم امام المشاهد بعد سماع طرف واحد وهو الطرف الداعي للتحلل..
(المالديات) تعظم.. تعظم.. تضفي عليها صفات شرعية!! واللاغربة..
القتل.. الاختلاس.. الكذب.. النفاق.. و... و... صورة مأكوفة.. للصراع البشري!! والبقاء للأكذب.. والاكثر قدرة على سلوك ذلك!!
الحب.. اقرب الطرق المؤدية للوول.. الكذب الاجتماعي.. طبيعي.. اصلا.. الكذب الاجتماعي وغيره صار مدينا لهذه الاعمال التافهة.. فهي التي اوجدتها من العدم!! حتى صارت امورا جدية.. لها انصارها المتحمسين لها..
●●●

الورقة الاخيرة: -

هذه لمحة من ما يدور في اي عمل فني.. فلم لا نقف منها موقفا عاديا.. ونحن بذلك معذوبون.. ومن حقنا ان نحافظ على انفسنا وعلى صفاتنا.. او على صفاتنا بالدرجة الاولى..
فنحن قادرون بان الله على تمييز مايفرغ.. ولكن الصغير.. والمجبول على التقليد والمحاكاة.. ان يميزها الا بعد قوات الاوان؟؟ عندها لن يكون للتمييز اي فائدة..
صالح الطريقي



فستان الزفاف.. حلم أم مشكلة؟؟!!

العروس ترغب دائما في الظهور بأجمل الصور

التهافت على التصاميم الاجنبية الباهظة ينهك الطرفين

وذلك من خلال تعاملها مع احد المشاغل التي تكون مقبولة وغير مكلفة ومتى ما رأت ان الثوب قد يكلفها مالا طاق به فلتضع نصب عينها امرا واحدا.. هو انها ستلبسه مرة واحدة فقط وان الفرقة عنوانها في القلب والعينين وعلى الشفاة.. مع العلم ان الانوثة والجمال يكمنان في البساطة وظهور المرأة في زي يظهر جمالها وبساطتها بدون مبالغة او اصطناع.

الجمعيات الخيرية واثواب الزفاف

تقوم الجمعيات الخيرية هذه الايام وفي مدن المملكة مثل جدة على سبيل المثال بقبول اثواب الزفاف التي تتبرع بها من تزيين وبقيت اثواب زفافهن معلقة في الخزائن بدون استعمال.. فما كان منهن وبليمان من ضمير حي وريعية صادقة في ان يساعمن في ذرع الفرقة في قلوب اللواتي لم تمكنهن حالتهم المادية من شراء ثوب زفاف.. هذه البادرة سواء من الجمعيات الخيرية او ممن تبرعن باغلى ذكرى لرفاقهن بطبيب خاطر مؤثر للوضع الاجتماعي المتكامل في بلادنا ومجتمعاتنا.

فستان للابحار

كما ان هناك وفي بعض الدول العربية كما في بلادنا ولكن على نطاق ضيق معارض او محلات تخرج اثواب الافراح والمناسبات باثمان مناسبة محاولة منها في حل مشكلة المقدمات على خوض تجربة الزواج وامكاناتهن تنف عاتقا في شراء ثوب الزفاف والذي لا بد منه لليلة الزفاف..
ومن هنا نجد ان الدنيا والمجتمع والحمد لله مازالا بخير وان الناس او بعضهم لا يزالون يراقبون الله في كل صغيرة وكبيرة ويحاولون جهدهم في التحلل فيما يمكنون من خيارات ريانة وفي مساعدة من هم بحاجة للعين.

مبروك

كل ماضي كان بمثابة النصيح حيث ان واجب كل مسلم تقديم النصيح فيما يستطيع وواجب المستمع للنصح الاستماع ومن ثم التفكير والنعمن.. وعلى كل حال سواء كان عري لذه المشكلة قد لاقى حدى طيبا - وهذا ما ارجوه - او لم يلاق - لا سمح الله - فمن واجبي ان اختم تقريرى هذا بقول مبروك لكل عروسين وامنية صادقة للجميع بحياة ملؤها التوفيق والنجاح ان شاء الله.

لولوة بقتان

تقرير اليوم

وما ان يدور خاتم الخطوبة في اصبع الفتاة حتى تسارع بشراء كل مجلات الازياء وتبدأ رحلة الانتقاء لثوب الفرقة الكبرى ثوب الزفاف الابيض الذي يرمز لكل مشاعر الحب والفرحة والامل.. هذا الحلم الذي اوشك ان يتحقق لا يراود الفتاة المخطوبة في فترة الخطوبة فقط بل انه حلم يتبادل من مرحلة طفولتها الى مراهقتها ونضجها.. لذلك نجد ان الفتاة وهي تحاول العثور على بغيقتها في تصميم لفستان زفافها تضع نصب عينها ان يكون فريدا من نوعه متميزا بجماله ويسمعه الخيالي.. ولما تقع الفتاة بفستان زفاف بسيط وعادي لا اذا كانت قد بلغت مرحلة متقدمة من الوعي والنضج والادراك او اذا كانت من عائلة دخلها محدود فترضخ مرغمة.. ونحن هنا لاندم اي فتاة اذا ارادت ان تكون جميلة ترقل في ثوب يضفي اليها مزيدا من الجمال لان المرأة بطبيعتها مخلوق رقيق جميل يجتذبه الجمال بكل صورة ويتحكم فيه عواطفه ويضفي من مشاعر حب للظهور والخيلاء لان الانسان في فطرته طموح لان يكون دوما الافضل والاحسن.

الخالية لاتبر الوسيطة

ومن هنا نجد ان بعض الفتيات يأخذ حجة كونهن يرغبن بان يظهرن بافضل صورة في ليلة العمر وانها ليلة لا تتكرر فيها تكون العروس محط الاهتمام فيكون تصرفهن اللامنتظي نتيجة لهذه الحجة الواهية.. فيعضهن يفرضن على اهاليهن بتحمل تكاليف ثوب زفاف قد يتعدى ثمنه الاف الاف اللوالة.. ومنهن من تقدر بان تتشترى من الخارج او ان يصمم لها المصمم المعروف فلان الفلاني حيث قد يأخذ هذا المصمم على تصميم الفستان فقط دون تنفيذ بضعة الاف اي في حدود العشرين الفا فما فوق فيما لشهرة هذا المصمم.

غير ان هناك فتيات اخريات يغلب عليهن القناعة فيمكنهن زيارة لاحد المشاغل ذات الصيت الذائع بحكم ان به مصممة ازياء اجنبية مثلا او يحكم ان الرفيقات قد قلن عنه بانه مشغل رائع تكاليفه باهظة لانه على وشك منافسة مشاغل الازياء الباريسية.. فتفرح العروس السكنية غنا منها بان ماسيكلفه فستانها هنا اقل بكثير مما قد يكلفه اذا استوردته من الخارج حيث ومن هذا المنطلق تتم عملية الاستغلال الشبة مكشوفة والتي قد تنطلي على من يهين الظهور ويضع باهظ الاثمان حتى يقال عنهم بانهم ناقتن اساطير الك ليله وليلة.. ونافسن في شهرة حيث تزواجهن زواج الاميرة ديانا اسطورة القرن العشرين.



ان منطق ان ثوب الزفاف هو ثوب ليلة العمر والتي لن تتكرر الا مرة واحدة يجب ان يطلي بعدا اقتصاديا اخر للعروس.. فهذا الثوب الذي قد يتطلب منها صرف مبالغ ضخمة لاعادته قد تتجاوز العشرة الاف بكثير في بعض الاحيان ان تلبسه الا مرة واحدة ولن يراه عن قريب ويكل تفاصيل تصميمه الرائعة الا المقربين فقط ومن ضمنهم عريس السعد طبعاً.. الا يكون من

دورة متقدمة على البرمجة بلغة التشارية الصناعية بالرياض السبت القادم

دراسة تنظيم ومعالجة ملفات البيانات واسلوب التعامل معها
والرياض - و.ا.س:
ينظم مركز التدريب والتطوير الاداري بالفرقة التجارية الصناعية بالرياض يوم السبت القادم/ دورة متقدمة على البرمجة بلغة البيسك وتطبيقاتها في ادارة الاعمال/ وتستمر لمدة خمسة عشر يوما.. وتتناول هذه الدورة التي تبدأ دراستها من الساعة الرابعة والنصف عصرا حتى الساعة الثامنة والنصف مساء بالمراجعة لما تمت دراسته في مبادئ البرمجة

تشغيل قسم صبيح آلي بمنطقة القصيم

بريدة/ مكتب الرياض:
تم تشغيل قسم صبيح آلي بمنطقة القصيم بسعة ٥٠٠ خط هاتفي..
صرح بذلك لـ (الرياض) مدير منطقة القصيم للاتصالات واصناف ان تشغيل القسم الجديد في بلدة صبيح شرة للجهود المتواصلة من جانب صاحب السمو الملكي الامير/ عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة

الاعادة.. بالتقدم!

منذ سنوات والقناة الاولى تقوم باعادة عرض المسلسلات في الفترة الصباحية.. اذ حتى كتابة هذا المقال لم يحدث ان قدمت مسلسلا جديدا في تلك الفترة.
وجهة نظر المسئولين ان المسلسلات التي تعرض هي تلك التي حازت على اعجاب للمشاهدين.. ولاتطيق على هذا التبرير.. غير اننا نتساءل لماذا لا تتم اعادة عرض المسلسلات بالتقدم.. اي ان الاولوية تكون للاقدم ثم الاحدث وهكذا.. بحيث يكون للمشاهدين قد نسوا الاحداث الى حد لايفقد منهم متعة متابعة المسلسل مادام عنصر التشويق قد اختلى لعرفتهم المسبقة بالاحداث النهائية؟؟

بين تقويمين

المعروف ان التقويم الذي يجب ان تتبعه جميع الادارات الحكومية هو التقويم الهجري وسبق ان صدر قرار بهذا الشأن عم على جميع الدوائر.
يبدو ان هذا القرار لم يصل الى مؤسسة الخطوط السعودية او ربما نسيته.. فتعاملها غالبا يتم وفق التاريخ الميلادي ابتداء بموقف الاستعلامات وحتى معظم الاداريين فيها.. ويترتب على ذلك مشكلة يعاني منها جميع المواطنين او معظم ارباب الذين لايتعاملون بكثرة مع التاريخ الميلادي ان يفاجئون حين ذهابهم الى المطار بان الطائرة غادرت او ان موعدا في وقت لايتناسبهم والسبب هو الالتباس الذي يوقعهم فيه التاريخ الميلادي.

الكباري والحاجة للصيانة

كباري الرياض المنتشرة في كل مرق وشوارع والتي ساهمت والى حد كبير في تخفيف حدة الزحام لها علينا حق الصيانة.. حيث لو شغل احد المارة عن كيف كانت حالة هذه الكباري المؤقتة المصنوعة من الفولاذ اول ما صُممت وتُفَتد لشهد بانها كانت في اروع حال.

اما الآن فتمت وانظر اليها وقد تاكلت ارضيتها بفعل القيم والصواميل الطبيعية وكثرة السيارات للمارة فوقها.. ان مجرد مرور سيارتك فوق احد هذه الكباري المؤقتة كاف لان يجعك تشع بالخوف وتتمتم بالمعذات.
اذ ان سيارتك ستتتهاها حالة تاراجح وستسمع اصوات غريبة صادرة من الكباري ذاته بسبب مرور سيارتك فوقه.
نرجو من المسئولين ارسال مختصين للكشف على مدى صلاحية وتحمل هذه الكباري والسرعة باجراء اللازم اما لتعويضها بكباري دائمة اساسها راسخ وقوي واما لصيانتها حتى يتم تغييرها وذلك حتى لا تقع قلوبنا في اقداسنا من جراء الخوف من احتمال تزعزع هذه الكباري لا سمح الله.

الشركة العربية للملاحة والسفن المحدودة
بازيل دالينس
تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى ميناء الدمام

اسم الباخرة	جهة الاصل	الوصول التقريبي	الميناء
كوليبيا ستار	استراليا	٨٦/٧/١٥	الدمام
استراليا ستار	استراليا	٨٦/٧/٢٣	الدمام
نورل تا سكو	اوربا	٨٦/٧/٢١	الدمام
انيمور ستوس بومبي	عامرة	٨٦/٨/٩	الدمام
رشفيلد	اوربا	٨٦/٨/٨	الدمام

يرجى من اصحاب السفن والشركات الراغبة في استئجار السفن او مقادير بواخر هذه الشركة الاتصال بالسياسة.

تتوييه مشاريع اسكان أشكو في الأردن
للأردنيين خاصة والعرب عامة
تسليم كواشين والطاير والتركيب... فريدي من التساهيل
راجح جريدة الشرق الأوسط يوم ٧/١٤/١٩٨٦ عدد ٢٧٨٥

توجه الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد
والدعوة للشريعة
والمؤسسات المختصة لتقديم بعروضهم في المناقصة التي ستجريها لانتفاضة طر التوعية بمكة المكرمة والمستودع التابع لها ولها للشروط الآتية
١- على المتقدمين لهذه المناقصة مراجعة مقر التوعية الإسلامية في الحج بمكة حي الششة او الاتصال بفضيلة الامين العام (٥٥٢٢٢٦) لتسليمهم من معية المبنى ومحتوياته وتقديم عروضهم بناء على ذلك
٢- الشروط والمواصفات الخاصة بعملية انتفاضة يمكن الحصول عليها من الادارة المالية اسم المشتريات بقرناسة بالرياض او من مقر التوعية بمكة المكرمة
٣- تقدم العروض مباشرة الى الرئاسة بالرياض لادارة المالية اسم المشتريات
٤- يجب ان تكون العروض مختومة بالشمع الاحمر ومغلقة ومستولبة لجميع الشروط والمواصفات
٥- يجب ارفاق ضمان بنكي بمقدار ١/ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر
٦- اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٦ ولتفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٧ الساعة العشرة

مسابقة في التأليف المسرحي تنظمها الرئاسة بين شباب المملكة

كتب/ حمود الجهني:

تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب المسابقة السادسة في التأليف المسرحي لجميع شباب المملكة (جنسين) وحسدت الرئاسة شروط المسابقة على النحو التالي:

- المسابقة عامة لكلا الجنسين من أبناء المملكة ولا يقل سن المتقدم عن عشرين عاماً.
- المسرحية المقدمة ذات فصل واحد أو ثلاثة فصول ويكتب الحوار باللغة العربية الفصحى أو اللهجة المحلية.
- أن يكون العمل حديثاً ولم يسبق تقديمه في أي شكل من الأشكال الفنية.
- لا تقل عدد صفحات المسرحية عن ٢٠ ورقة للفصل الواحد وذات الثلاثة فصول ٣٠ ورقة ويكون النص المسرحي مطبوع من أصل وصوريين.
- تستمد المادة الفنية للمسرحية من النواحي الإسلامية والتاريخية والاجتماعية التي تعالج القضايا الإنسانية وأن تكون في قالب تراجيدي أو كوميدي أو الاثنين معاً أو أوبريت غنائي.
- ترسل الأعمال إلى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض - الإدارة العامة للشباب والثقافة.
- على أن يكون آخر موعد لاستلام النصوص هو شهر ذو الحجة ١٤٠٦هـ.
- وقد خصصت جوائز للمشاركين في هذه المسابقة على النحو التالي:

المركز الأول ٢٠.٠٠٠ ريال
المركز الثاني ١٥.٠٠٠ ريال
المركز الثالث ١٠.٠٠٠ ريال
المسرحيات ذات الفصل الواحد:
المركز الأول ١٥.٠٠٠ ريال
المركز الثاني ١٠.٠٠٠ ريال
المركز الثالث ٥.٠٠٠ ريال

تشكل لجنة التحكيم من كبار الأدباء والنقاد والمتخصصين بالجانب المسرحي.

الجدير بالذكر أن المسرحيات الفائزة تشترط حق مكتسب الرئاسة ولا يجوز التصرف فيها بأي شكل من الأشكال الفنية إلا بإذن كتابي من الرئاسة وأن يرفق المتسابقات ما يثبت أنه سعودي.

فوجان من طلبة جامعة الملك سعود يزوران المكتبة الجنوبية

من / نايف أبا الخيل:

يقيم طلبة جامعة الملك سعود - أعضاء المركز الصيفي - استطلاعية على مرافق ومعالج المنطقة الجنوبية بعد أن افتتحت فعاليات المركز الصيفي الأسبوع الماضي.

بدأ الفوج الأول من أعضاء الجولة يوم الثلاثاء الماضي فيما بدأ الفوج الثاني يوم الأربعاء الماضي وتستمر مدة كل فوج سبعة أيام يتم خلالها الوقوف على معالم المنطقة ومواقعها الحيوية والأثرية.

وسوف يحل الطلبة ضيفاً على عمادة شؤون الطلاب بقرع الجامعة بإبها وقد أعد لهم برنامجاً حافلاً في كل رحلة ٤٠ طالباً. قال بذلك للملحق د. عبدالحفيظ الحشاش عميد شؤون الطلاب.

منصور التركي

المسؤولين بالجامعة والدوائر الحكومية هناك. ويبلغ عدد الطلبة في كل رحلة ٤٠ طالباً. قال بذلك للملحق د. عبدالحفيظ الحشاش عميد شؤون الطلاب.

نتائج طيبة حققها مخيم الشباب الإسلامي التاسع بقبرص

شارك في المخيم أكثر من ١٠٠ شاب من المملكة العربية السعودية وقطر وقبرص وتركيا.

وقد اشتملت نشاطات المخيم الذي يقام سنوياً في موقع أحتضن الفنون العالية للشباب الإسلامي هناك على برامج ثقافية ورياضية تتضمن المحاضرات الدينية والألعاب التفاعلية والمسابقات وحلقات السيرة والمباريات في كافة الألعاب الرياضية.

كما تضمنت أعمال المخيم لقاء الشباب والكلمات في مساجد قبرص الغربية من موقع للمخيم في صلاة الجمعة. كما قام الشباب المشاركون بتوزيع الهدايا على الضيوف كرسائل تذكارية ولقائهم مع المجتمع القبرصي وقد كان لهذه الخطوة أثر ملموس في نفوس المسلمين القبرصية الذين لم يروا شقيقاً كبيراً وشعروا طيباً بهذا الإخاء بين المسلمين من مختلف أرجاء العالم.

وقال قائد المخيم السيد جمال الحارثي إن المخيم أقام علاقات واتصالات مع الجالية الإسلامية في قبرص حيث قام الشباب بزيارة مدرسة تحفيظ القرآن الكريم في مدينة (ملوستا) كما قاموا بترتيب للقرآن الكريم في بعض المساجد والقاء خطب الجمعة في مساجد أخرى. وأشار إلى أن المخيم كان ينطلق من مبدأ توسيع النشاطات الاجتماعية للمخيم ليتفاعل مع المجتمع المسلم في شمال قبرص.

وقال الحارثي إن المخيم يبرمجته الثقافية والرياضية والاجتماعية قد حقق أهدافه المرسومة له من قبل الرئاسة العامة للشباب الإسلامي والتفتت إلى إتاحة الفرصة للترويج للبرء والسيرة الإسلامية في جو إسلامي وتكديس للبرء والقيم الإسلامية في نفوس الشباب وإقامة فروع لانشاء علاقات الصداقة والتعاون فيما بينهم. وأشار إلى الجالية الإسلامية للشباب.

الشباب سجلوا تفاعلاً مشمراً مع المجتمع المسلم في قبرص

انشطة المخيم حققت اهدافها.. وهدايا المحبين ترك انطباعاً عميقاً

سجل أعضاء المخيم السوري التفاعل الجيد للشباب الإسلامي لتتجسد طيبة من خلال مخيمهم الذي انتجت فعاليات مخرجا في قبرص التركية إذ ترك المشاركون انطباعاً عميقاً في نفوس مسلمي المنطقة من خلال برامج التلاحم التي تقدمها ملكة شباب من الشباب المشاركون والتي من أبرزها لقاء الشباب الدينية والاجتماعية بالمدارس وتوزيع الهدايا على أفرادهم المسلمين عقب الصلاة الأمر الذي أفرز مدى عبق التلاحم بين أبناء الإسلام وعشق التراب الديني. كما ألتفتت برامج للمسرح الذي يمثل أعضاؤه نخبة من شباب الدول الإسلامية فحرص الترويج للبرء والسيرة الفقهية في أجواء إسلامية حسنة احتضنت فعالياتهم مع نهاية مدة المخيم في نهاية اللقاء للشباب على يد ٢٥٠م من مدينة كرتة في قبرص التركية الذي بدأ يوم ١٠ شوال وانتهى يوم ٢٧ من.

شارك في المخيم أكثر من ١٠٠ شاب من المملكة العربية السعودية وقطر وقبرص وتركيا.

وقد اشتملت نشاطات المخيم الذي يقام سنوياً في موقع أحتضن الفنون العالية للشباب الإسلامي هناك على برامج ثقافية ورياضية تتضمن المحاضرات الدينية والألعاب التفاعلية والمسابقات وحلقات السيرة والمباريات في كافة الألعاب الرياضية.

كما تضمنت أعمال المخيم لقاء الشباب والكلمات في مساجد قبرص الغربية من موقع للمخيم في صلاة الجمعة. كما قام الشباب المشاركون بتوزيع الهدايا على الضيوف كرسائل تذكارية ولقائهم مع المجتمع القبرصي وقد كان لهذه الخطوة أثر ملموس في نفوس المسلمين القبرصية الذين لم يروا شقيقاً كبيراً وشعروا طيباً بهذا الإخاء بين المسلمين من مختلف أرجاء العالم.

وقال قائد المخيم السيد جمال الحارثي إن المخيم أقام علاقات واتصالات مع الجالية الإسلامية في قبرص حيث قام الشباب بزيارة مدرسة تحفيظ القرآن الكريم في مدينة (ملوستا) كما قاموا بترتيب للقرآن الكريم في بعض المساجد والقاء خطب الجمعة في مساجد أخرى. وأشار إلى أن المخيم كان ينطلق من مبدأ توسيع النشاطات الاجتماعية للمخيم ليتفاعل مع المجتمع المسلم في شمال قبرص.

وقال الحارثي إن المخيم يبرمجته الثقافية والرياضية والاجتماعية قد حقق أهدافه المرسومة له من قبل الرئاسة العامة للشباب الإسلامي والتفتت إلى إتاحة الفرصة للترويج للبرء والسيرة الإسلامية في جو إسلامي وتكديس للبرء والقيم الإسلامية في نفوس الشباب وإقامة فروع لانشاء علاقات الصداقة والتعاون فيما بينهم. وأشار إلى الجالية الإسلامية للشباب.

مركز الدلم الصيفي يختم أنشطته

الدلم/ محمد الحقياني:

اختتم المركز الصيفي بالمعهد العلمي بالدلم وأنشأت لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية مساء يوم الأربعاء الماضي نشاطه الصيفي هذا العام. حضر حفل الختام مدير النشاط بالجالية الشيخ زيد السلمان ومدير المركز الصيفي الأستاذ/ عبدالكريم البرويش كما حضره عدد كبير من أهالي الدلم ورؤساء المجالس الحكومية فيها.

اشتمل الحفل على العديد من الفقرات والبرامج الجيدة والتأشيد الإسلامية التي تلت استئصال الحضور في نهاية الحفل قام مدير المعهد الشيخ عبدالرحمن بن عثمان الجاسر بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين في مختلف الانشطة الاجتماعية.

بدء القبول بمعهد معلومات الزلفي

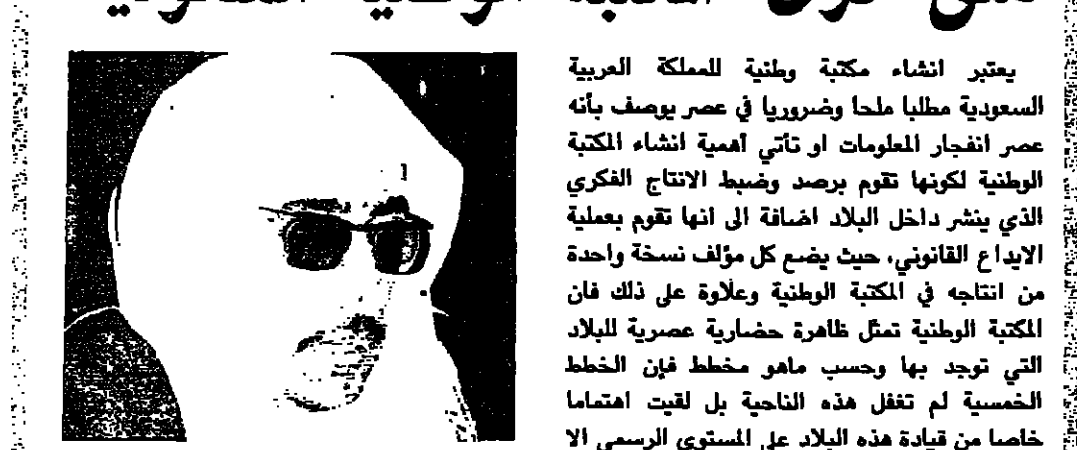
يبدأ اليوم الاثنين (١١/٧) بمعهد المعلومات بمدينة الزلفي قبول الطلاب المستجدين للعام الدراسي الجديد ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ ويستمر باب القبول حتى يوم (٢٠) من الشهر القادم.

ومن المتوقع قبول (٢٠) طلبة مستجدة للعام الدراسي الجديد.

عبدالعزیز الغدير • سليمان ومن البدر • عبدالحفيظ جاسم

شئون المكتبات

بعد ان انتشرت المكتبات في المملكة متى نرى المكتبة الوطنية السعودية!



يعتبر انشاء مكتبة وطنية للمملكة العربية السعودية مطلباً ملحا وضوريا في عصر يوصف بأنه عصر انفجار المعلومات أو تأتي أهمية انشاء المكتبة الوطنية كونها تقوم برصد وضبط الانتاج الفكري الذي ينشر داخل البلاد اضافة الى انها تقوم بعملية الإيداع القانوني، حيث يضع كل مؤلف نسخة واحدة من انتاجه في المكتبة الوطنية وعلاوة على ذلك فان المكتبة الوطنية تمثل ظاهرة حضارية عصرية للبلاد التي توجد بها وحسب ما هو مخطط فإن الخطط الخمسية لم تغفل هذه الناحية بل لقيت اهتماما خاصا من قيادة هذه البلاد على المستوى الرسمي الا انه لم يبدأ المشروع بعد... كم هي حاجتنا الى مثل هذه المكتبة الهادفة خاصة وأن البلاد تعيش نهضة ثقافية وعلمية اثبتت قدرتها على المستويين المحلي والعربي وايضا العالمي فلماذا هو المراقب للحركة الادبية السعودية لم يمس تلورا كبيرا في انشاء الأندية الشباب واقسام النشر العلمي التي تلقى اهتماما كبيرا من الجامعات وايضا دور النشر والتي تبذل جهودا مشكورة في تبني نشر وتوزيع الانتاج الفكري السعودي واكثر دليل على ذلك ما نجده عند اقامة معارض الكتب.

ولا أنسى في هذا المقال عن المكتبة الوطنية ما تقوم به المكتبة من عمل للبيبلوجرافيات الوطنية وهي قوائم تشمل على ما تم انتاجه داخل المملكة وهذه القوائم سيكون لها اثر كبير في افادة الباحثين والقراء عموما لانه سيسهل لهم الطريق في الحصول على ما يريدون دون مشقة وبعد هذا العرض الموجز نتسنى ان يرى مشروع المكتبة الوطنية السعودية النور قريبا لتقوم بدورها الوطني وتجمع شتات ما تم انتاجه من قبل المفكرين والأدباء والعلماء في هذا البلد الذي يقدم لنا كل يوم جيلا من الشباب الوائق من نفسه في ظل هذه القيادة الحكيمة.

عزيري القاري: لعل كتب التراث من أهم ما يجب ان نعرف به وسنحاول في هذه الحلقة تقديم بطاقة دعوة، نختر لك في كل مرة واحدا من كتب التراث لغرامات او ضمه لمكتبتك الخاصة راجيا للمولى عز وجل ان يحقق ما نرجوه من لفظة وقد اخترنا لك في حلقة اليوم:

المعارك الأدبية

هناك معركة الكتابية والبحر في اللاذقية في الدراسات الادبية والتقنية وتاريخ الصحافة ومن أهم ١٧ مجلدا ومنها (خصائص الادب العربي في مواجهة نظريات النقد الأدبي الحديث) (الصحافة العربية في مصر) (المعارك الأدبية) (الصحافة العربية الحديثة).

٢ - دراسات في الصحافة: وصدرتها (الصحافة العربية) (الصحافة العربية في مصر) (المعارك الأدبية) (الصحافة العربية الحديثة).

٣ - مقدمات اعلام والمناهج: وهي عشرة مجلدات صدر منها (الفكر الاسلامي) (والشبهات والاضواء الخائفة) (والاستشراف والتبشير والدعوات الهادئة).

٤ - تراجم الاعلام وهي أكثر من ثلاثة مجلدات صدر منها (علام وصاحب القلم) (والاعلام الان) (٢٠٠٠) (والعقائد والقيم الشراعية) (والعقائد والقيم الشراعية) (والعقائد والقيم الشراعية).

٥ - وله موسوعة (محنة الاسلام) وصدر منها ٥٠ جزءا.

٦ - وله دراسات موسومة وصدرتها (مخطوطات سواد من تاريخ الاحزاب السياسية) (وإبين الوطنية والسياسة) (والعقائد والقيم الشراعية) (والعقائد والقيم الشراعية) (والعقائد والقيم الشراعية).

٧ - وله كتاب هذا فهو رصد لقطاع حي من فاعلات الحياة الفكرية في الأدب العربي له أهمية في مجالات النشر والشعر والعربية ومفاهيم الثقافة وتاريخ الكتاب وهي من المراكز الفكرية التي تتركز هذه المعارك في موضوعين هائلين:

- ١ - معركة مفاهيم الثقافة
- ب - معركة مفاهيم الأدب.

ويكمن تقارب بعض هذه المعارك للقاريه الكريم من ذلك:

١ - معارك اللغة العربية: وبدأت منذ نهاية القرن ١٩ بمحاولات الفحول الثقافي الاستعماري فظهرت دعوات ومؤلفات كتاب أجاب يدعو الى الكتابة بالعامة وهي ما أطلق عليها في الملتقى (اللغة الحكيمة) ثم حمل لواءها كتاب عرب فهذا (طاهر السيد) عام ١٩١٢ يدعو في جريدة (الواء) الى تصحيح اللغة العربية وتبني في ذلك (طاهر) حسين ومحمد حسين فيقول (الصحف) (مصحف) الرافعي وعبد الرحمن البروقاني الذين وضعوا ان القضاء على العربية قضاء على الفكر العربي

١ - الخصومات السياسية.

٢ - الخلافات الشخصية.

ثانيا: معارك مفاهيم الادب: وبدأت

عرض/ احمد عبدالعزيز ابو عامر

رسالة دورة الصعود من الزميلين ابراهيم الجريسان ويوسف القضيبي



عبدالرحمن الدهام

والأخص الهدف صاح المحسن ست. والجمعية والمجد على هدف.

السواحي ينضم للقائمة
ارتفع رصيد الأهداف في البطولة حيث وصلت إلى واحد وعشرين هدفاً. من نصيب صالح المحسن وكشلة ستة أهداف يليه لاعب العربي عبدالله السواحي ثلاثة أهداف. ولاسيح العربي عادل المنصور وخالد المنصور ولاعب الشعلة سليمان الطفل لكل منهم هدفاً.
ومعنى ذلك التصرف لهدف الهدف على لافريقي الشعلة والعربي فقط. بينما اختفى المنافس على لقب الهدف في العام المنصرم. محمد السعيد لاعب الجبل من المنافسة وكذا لاعب الجبل أيضاً صالح المجمل. لعدم خيبرهما بمستوياتهما الحقيقي خلال هذه الدورة.

لاعب من الدورة
الاسم/ عبدالرحمن محمد السلطان العمر/ ٢١ سنة الحالة/ الاجتماعية/ اعزب النادي/ العربي المركز/ قلب نفاع رقم القفلة/ ٥



الاسم/ محمد بن جلوي

ضربة جزاء ضائعة في الدورة. حيث لعب الكرة سهلة بيد حارس الودية - عبدالله ابراهيم - وكان للهدف هدف سجل تلك الضربة لربما أن فريقه عدل من نتيجة المباراة التي انتهت بخسارة فريقه من الودية بهدف بيبم. وعلى ضوئها خرج الفريق من دائرة المنافسة.

تعادل واحد في الدورة فقط
لم يحدث في الدورة حتى الآن سوى تعادل واحد في المجموعة الثانية وذلك في مباراة الجبل والودية ١/١ بينما خسر فريق من دائرة المنافسة.

تفوق في المجموعة الثانية
بعد أن لعبت فرق الدورة مبارياتها. انتصحت تفوق مهاجمي المجموعة الثانية على المجموعة الأولى. حيث سجلوا أحد عشر هدفاً نصيب العربي منها سبعة أهداف والجبل هدفاً واحد من مجموع خمسة أهداف. بينما رصده مهاجمي المجموعة الأولى عشرة أهداف نصيب الشعلة منها ثمانية.

اليوم راحة وغدا تستأنف المباريات والختام يوم الخميس

بحضور الدهام اختتام الاسبوع الثاني لدورة الصقل وتوزيع الشهادات

سواحي العربي ينضم لقائمة الهادفين



فلاح الشنل

فريق الجبل - اسلم الغوية وامام حراء حدثت عدة حالات اغناء لبعض جامعي الجبل المخلصين ذلك عند تسجيل الهدفين الذين ولجا مرمى الغوية وهو هدف التعادل ومرمى حراء هدف الفوز.
مما يذكر ان جمهور الجبل يعيش حالة رنود فتل كبيرة لتتألق فريقه غير المرمية.

اول ضربة جزاء ضائعة
اخفق مهاجم فريق الاخود فهد مرزوق في تسديد ضربة الجزاء التي منحتها لفرقه امام الودية. حيث تعتبر اول



صالح المحسن

النجم. مصنع القصور بالاحياء. مشروح الري والصرف. منتهز الاحياء الوطني. مشغل الاحياء. جبل القارة الاثري. مسجد جواتا التاريخي. جبل الرابع. جولة على عين الاحياء. وغير ذلك من التزيينات لشرط الترقية ومن الدرجة الثانية غير مستوفين لشرط الترقية. تختمت في تمام الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر هذا اليوم (الاثنين) فعاليات الاسبوع الثاني من دورة صقل الحكم السنوية والقائمة بالاحياء والتي انتخبها صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي في الاول من شهر ذي القعدة الجاري هذا ويستمر حفل الختام على كلفة الاستاذ عبدالرحمن الدهام يستعرض خلالها المواهب الموهوبة خلال ايام الدورة. اضافة الى رده على استفسارات الحكم المشاركين. ثم بعد ذلك يتم توزيع الشهادات والجوائز التقديرية على الحكم.

جمهور الجبل وحالات اغماء
في المبارياتين السابقتين

بحضور الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة لدورة الصعود لكرة القدم والمقامة حالياً بالاحياء وبقية اعضاء اللجنة المنظمة وحكام الدرجة الثالثة المستوفين لشرط الترقية وحكام الدرجة الثانية غير مستوفين لشرط الترقية. تختمت في تمام الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر هذا اليوم (الاثنين) فعاليات الاسبوع الثاني من دورة صقل الحكم السنوية والقائمة بالاحياء والتي انتخبها صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي في الاول من شهر ذي القعدة الجاري هذا ويستمر حفل الختام على كلفة الاستاذ عبدالرحمن الدهام يستعرض خلالها المواهب الموهوبة خلال ايام الدورة. اضافة الى رده على استفسارات الحكم المشاركين. ثم بعد ذلك يتم توزيع الشهادات والجوائز التقديرية على الحكم.

الرئيس العام يوافق على: اقامة بطولة تأهيلية في البولينج

تركي بن سعود (لنبا الرياضة)

البولينج بعد انهماك كبيراً من اير الشلب



الاسم/ فيصل بن فهد

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على تنظيم بطولة المملكة التأهيلية في البولينج - املا في المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة والتي ستقام في سيؤول بكوريا الجنوبية خلال شهر سبتمبر القادم.
واعرب الامير تركي بن سعود باسم ممارسي لعبة البولينج في المملكة عن شكره وامتنانه لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب واهتمامه الكريم بالبولينج وذلك بفتحته الفرصة لممارسي اللعبة لهذه المرة الفعلي.
واضاف سموه بان الترتيبات جارية لتنظيم التصفيات التأهيلية في نهاية هذا الاسبوع في الفترة من ٩ - ١١ ذي القعدة على صالة النادي الرياضي بالعليا - حيث تمت دعوة جميع ممارسي هذه اللعبة من فريق صالات اللعبة في المملكة.
ويوضح الامير تركي مستوى البولينج في المملكة قائلاً: ان وجود قاعدة كبيرة من الصالات والممارسين ووجود ايضا الشباب السعودي الممارس الدور الكبير سامح في رفع مستوى اللعبة في ايام الالعب السعودي اظهر خلال المسابقات التي تقام لهذه اللعبة في المملكة والتي يشترك بها عدة تشريعات لها باح طويل في هذه اللعبة اظهر للاعب السعودي منافسة قوية وسجل ارقاما ومعدلات ذات مستوى عالية - حيث ان هذه

المقاييس توضح انه لا فرق بين اللاعب السعودي الهادي واللاعب الاجنبي المحترف واختم الامير تركي بن سعود تصريحه قائلاً: اننا جميعا كشباب البولينج السعودي نتطلع لهذه الفرصة لنقدم مظهراً ولا ابد ان اسبق النتائج ولكن ان شاء الله ستون.
هذا ومن ناحية اخرى فقد تقرر ان تقام التصفيات التأهيلية يوم الاربعاء القادم على صالة النادي الرياضي بالعليا. وستكون المباريات كالتالي:
الاربعاء ٩ ذي القعدة:

نادي الهلال يتسبب في إيقاف معتوق السليم لمدة عام!!



معتوق السليم

عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعاً له برئاسة سعادة الدكتور صالح لحدن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب وبحضور اعضاء مجلس الادارة وذلك بمقر الاتحاد بالمجمع الاوليمبي. وبعد النظر في جدول الاعمال تم اتخاذ القرارات التالية:
اولاً: اطاع المجلس على الجهود الترتيبية المبذولة في مسعى المنتخب الاول للمملكة في ايامها وفي وقت في مستوفى اللاعبين وجهدهم في ضوء الخطة الترتيبية الموضوعة ومقر المجلس اعداء افراد المنتخب راحة لمدة يومين اثنين قبل بداية المرحلة الثانية للمعسكر التي تبدأ يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٥هـ بمبينة جدة وانه شهر تخفيفاً للمشاركين في الدورة الدولية لكرة الطائرة للسنة للفرق سيكسكس والتي تقام على صالة ريفية الشباب بجدة في ايام ١٥ - ١٥/١٠/١٤٠٦هـ. وهذا ومن المعروف ان الاتحاد الدولي لكرة الطائرة يُلحق خلال هذه الدورة احدى التشكيلات للفرق سيكسكس وقت مباراة الكرة الطائرة والتي تنص على ان تكون المباراة من اربعة اشواط فقط ويفوز بالمباراة من يحصل على نتيجة ٣/٢ ول حال التعادل في الشوط الاخير يذهب الى مجموع نقاط الاشواط لكل فريق ويفوز بالمباراة الفريق الذي يحصل على تفوق في مجموع نقاط الاشواط. ول حال التعادل في الشوط الاخير يذهب الى مجموع نقاط الاشواط وخامساً ويفوز بالمباراة الفريق الذي يتفوق على منافسه بفارق نقطتين.

ثانياً: ناقش مجلس الادارة موقف لاعبي المنتخب الاول للمملكة والذين تتخلفوا عن المعسكر الترتيبى الذي نظمته الاتحاد ضمن استعدادات للمشاركة في البطولة العربية الرابعة لكرة الطائرة بالاربعين الشقيق وهم:
- اللاعب خالد فلاح من النادي الاهلي
- اللاعب يسلم الفهري من نادي الترجي
- اللاعب معتوق السليم من نادي الهلال
- اللاعب عبدالله الرشيد من نادي الشرق
- اللاعب صبري غالي من نادي الاتحاد.
● وبعد ذلك تم اتخاذ المجلس على الاجراءات التي يتخذها الاتحاد للاعلام اللاعبين واتجهت وجهات معلوم بموقع المعسكر والمقابلة في التالي:

١ - ايقاف كل من اللاعبين: معتوق السليم (الهلال) - عبدالله الرشيد (الشرق) - صبري غالي (الاتحاد) لمدة عام اعتباراً من ١٠ شوال ١٤٠٦هـ.
٢ - نظر الاتحاد في الاعتذار المقدم من اللاعب يسلم الفهري (الترجي) والذي ورد في اليوم السابع مع شوال قبل بدء المعسكر بثلاثة ايام والمضمون ارتباطه ببرنامجه دراسي بجامعة الملك فيصل بالاحياء وعندما تم التأكيد من صحة ذلك بالجامعة نفسها تقرر اعطائه من الفترة الاولى للمعسكر في ايامه وتمكينه من الالتحاق بالمعسكر في مرحلته الثانية بجدة والتي تبدأ من ١٤٠٦/١١/١٥هـ.
٣ - كما نظر الاتحاد في الاعتذار المقدم من اللاعب خالد فلاح (الهلال) والوجود حالياً بجدة دراسة تأهيلية لجهة عمله (الخطوط السعودية) حيث لاقى مرجه انه من المتعذر خروجه من هذه الدورة وانه في حالة انضمامه الى المعسكر سوف يتم فصله من الدورة ولا يمكن من هذه الالتحاق بدورات اخرى... وجرمنا من الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الذي يستقبله الدراسي والوطني على تقرر قبول اعتذاره.

برقية برقم ١٥٢ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٧هـ لاتحفظهم متضمنة لادعائهم بتأخيرهم للتمسك بالفرصة بموعد بدء المعسكر في ١٠ شوال يليها برقية برقم ٦٦٢ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٩هـ لاجتماعهم عليهم للاستئذان لهم في الانضمام للمعسكر.
- برقيات بتاريخ ١٤٠٦/١١/١٤هـ لاتحفظهم بلان التأكيد لم ينضموا حتى تاريخه الى المعسكر والتأكيد عليهم بسرعة الحضور وعدم التأخر للامعية.
- برقيات بتاريخ ١٤٠٦/١١/١٨هـ

الودية تغرط في فوز مؤكد على الشعلة

مدافع الشعلة الدبب اول لاعب يطرد من الدوري

الاخود يكتفي بالتعادل مع المجد ويدفع بالودية لدور الاربعة

المجد... وسط الهجمات الاخوية الكفة يرسل عياده الطرني كرة لحدن خلف عايش من منتصف الملعب بطلب بها الاخير ويفتر بالرمي حيث ترقب المدافع هنا منهم انها تسال لان رجل الرية قد رفع رايته ثم انزلها بعد ان رأى الحكم انها غير تسال ويخرج له عياده على رجب لكن مصدور خلف يلعبها قوية من يمينه محطة عن هدف التعادل للمجد في الدقيقة ٢٥. وحاول المجد احراز الهدف الثاني ومعه الاخود ايضا وكاد المجد ان يحقق ذلك في الدقيقة ٤٤ حينما لعب الطرني كرة داخل المنطقة خلفها حارس المرمى من على راس المجد الجبني منها آخر امل المجد للتعادل بعد الاربعة ليتبقي اللقاء بالتعادل ١/١. ● **اللقاء:**
- قائد اللقاء منير القايد ومصور الزين وسعد الظهور وعلي المجد.

محمد سعيد، سعيد ناصر عيسى مشيب، احمد ابراهيم (خالد غلام) احمد السنتي، امين الشويحي، خليل الحصري، سعد محمد، صالح محمد (محمد علي).



محمد المصالح

تنتهي عند ارجل المدافعين ابيد الحارس الذي احبنا كان يقف السيطرة على الكرة حيث كان يسد بها في فترتين ليتبقي اللقاء بالتعادل بهدف لكل منهما ويتصدر الشعلة المجموعة الاولى برصيد (١) اهداف و(٥) نقاط و(٥) مرام هدف واحد.

الشعلة × الودية
فريق الودية في فوز اكيد على فريق الشعلة في ختام مباريات المجموعة الاولى حينما قدم له الشماليين المباراة على طبق من ذهب ليرضى ابناء الجنوب كل على حدة ويتفكر بالتعادل انتهى الشوط الاول بتقدم الشعلة ١/٠
نزل الشعلة بالمقدح مغاير من لاعبيه حيث فضل مدرب الفريق اراحة اكثر من خمسة لاعبين حيث تم اشرافهم في التشكيلة بعد ان ضمن صدارة المجموعة ورغم ان البداية كانت ضعيفة حيث استطاع ان يسجل هدفه الوحيد في الدقيقة ٣ من المباراة اثر ضربة جزاء غير مباشرة نفذها بدر الجابري على رأس مساعد حفي الملكي الذي حولها براسه من يمين ابوسعيد مغلطة من هذا الهدف ورغم ذلك البداية فقد حاول الوديعيون جادين تسجيل التعادل لكن افقدت الهجمات التي كان يقودها الحادي الى الذي لها. بل كان الشعلة ان يضيف هدفه الثاني قبل نهاية الشوط بدقيقة لولا ان الكرة التي توغل فيها داخل المنطقة ليغرض له ناصر الدبب ويقرعه داخل المنطقة ليحتسب الحكم بريد ضربة جزاء تقدم لها امين الشويحي تزد ضربة جزاء من يمين محمد المصالح مغلطة عن هدف التعادل للودية مما يذكر ان لاعب الشعلة ناصر الدبب بعد عرقته لالعب تقرر على الحكم بيبض الانقلاط البديهي بل حاول الاعتداء على الحصار مغلطة عن اول حالة طرد في الدورة والاول كرت ايضا يثاله الشماليين في الدورة.

بعد ختام مبارياتها... - الشعلة الاول برصيد خمس نقاط وله تسعة اهداف وعليه هدف واحد. - الودية الثاني برصيد ثلاث نقاط وله هدفان وعليه هدفان. - المجد فله هدفان وعليه اربعة. - لاحتري النتيجة وما ان اطلق الحكم صافرة تعلق لايوب الودية فيما بينهم. - برز من الاخود فهد مرزوق - مائع هيلة - سعد اليامي. - ومن المجد محمد الجهني وعياده الغلوي.

الاخود × المجد
لعب فريق الاخود مباراة السمر وقدم مستوى كبيراً او قدمه في بداية الدورة لانه للوصول الى دور الاربعة كان ذلك في اخر مباريات المجموعة الاولى امام المجد. ورفض الاخود الفوز واكتفى بالتعادل بهدف لكل منهما ليخيه الطريق للودية للوصول لدور الاربعة ويكفي حرج عثرة امام المجد الذي خرج من التصفيات بفارق اهداف من الودية.

اللقاء كرم: يوسف السخاوي، محمد بكر عواد السبيتي وفي الاحتياط سراج السفياني واخرج الحكم البطلة الحمراء للاعب تشعله ناصر الدبب والبطلة الصفراء لحارس الشعلة محمد المصالح. - بهذا التعادل اصبح رصيد الودية ٣ نقاط و(٥) هدفان وعليه هدفان من فوز وتعادل وهزيمة.

الشوط الثاني
واصل فريق الودية محاولاته بغية التعادل بعد الدرب الى تغييرين مؤلفين ليدعم خط الوسط والمقدمة حيث ادخل محمد علي وخالد غلام بدلا من احمد ابراهيم ومصالح محمد وبغلا استحوذ الفريق على منتصف الملعب لتحتسب الدقيقة ٢٢ التي قادها سعد سليم كرة توغل فيها داخل المنطقة ليغرض له ناصر الدبب ويقرعه داخل المنطقة ليحتسب الحكم بريد ضربة جزاء تقدم لها امين الشويحي تزد ضربة جزاء من يمين محمد المصالح مغلطة عن هدف التعادل للودية مما يذكر ان لاعب الشعلة ناصر الدبب بعد عرقته لالعب تقرر على الحكم بيبض الانقلاط البديهي بل حاول الاعتداء على الحصار مغلطة عن اول حالة طرد في الدورة والاول كرت ايضا يثاله الشماليين في الدورة.

العربي والشعلة ايرن الفرق
وتحدث الرسالة الكاتب محمود السليبي مدير الشعلة عقب مباراة فريقه مع الودية والتي تعادل فيها ١/١ عن مستوى الدورة بأنه متوسط واما مستوى التحكم فهو جيد طوال الدورة ما عدا مباراة فريقه امام الودية. وعن ايرن فرق الدورة ذكر السليبي بانها العربي والشعلة وكذا ان كان فرصة الصعود اكثر للعربي والشعلة ايضا.
- اما ايرن اللاعبين فهم:
- من العربي عادل المنصور وخالد المنصور - ومن الجبل: لم يبرز احد. - ومن العربية فهد زياب الجبني
- ومن الاخود فهد مرزوق الطرني
- ومن الودية يحيى حسين

وفي آخر الشوط تحسن اداء افراد المجد وبدأوا في مضايقة الاخود الهجمات بغية احراز التعادل وتبنيها قرصة شديدة هجمات مرمقة كانت تشكل خطورة على مرمى المجد. ومنها تلك التي انقردت بها فهد مرزوق وصوبها قتلت من يد حارس المرمى ولا تجد من يتابعها واخرى من راشد زياب يسد بها حارس الاخود وثالثة من عياده الزهراني يسد بها حارس المجد بعد ان خفف من شدتها ارجل المدافعين.

الاشواط
- كان مرمى الشعلة يتسم بالعنصرية قبل لقاء الامس لكن امين الشويحي قد فز - بلوز الشعلة وتصدره المجموعة ينتظر صاحب المركز الثاني ليتبقي به يوم الثلاثاء القادم الساعة ٨/٢٠ مساءً.

محل الشعلة:
محمد المصالح بدر الجابري، ناصر الدبب، عثمان الدببي، يوسف الشويحي، عبد الرحمن الشويحي، زيان السبيعي، متعب الصرج (عيد فهد الدوسري) مساعد حصر الملكي، خالد الدبب، ابراهيم القيسي، وعياده الجوري.
- محل الودية:
عبدالله ابوسعيد، مهدي الراوي، عيدا

رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم

نماني مجموعات .. ثم مجموعتان لبطولة كأس شباب اسيا

اربعة اندية فقط تشارك في نهائيات بطولة الاندية..!

لماذا رفض الاتحاد طلب الهلال لاستضافة بطولة الاندية الآسيوية؟!



بروشتش «لدينا الرياضة»

إذا أردت ان تعرف مستوى المدرب فاسأل عنه لابعيه!!

لو كان مارادونا في الرائد لحققنا بطولة الممتاز!!

فقال: ليس من علمتي ان احد شخصا او شخص يشي ما قلنا مدرب كرة وليس عدي دواء سحري استخدمه في الدوري والمدرب لا يستطيع وحده ان يعمل شيئا الا اذا وجد تعاونا جماعيا من اللاعبين والادارة والجمهور.

(مشكلة يعني منها)

قال ليس هناك ما يمكن تسببه بالمشكلة ولكن علمتي ان عدم بداية تعاون فريق الشباب بالرائد لا تقف على ابرز المواهب في هذا الفريق واستطيع ضمها الى الفريق الاول غير ان الاح مدير اللعبة افندي يقرب تعاون الشباب بعد وصول المدرب التونسي الجديد الذي تم التعاقد معه مؤخرا حيث سيخضرون الى الملاكمة في غضون الايام القليلة القادمة.

اما الامر الثاني فهو سماعي بسفر الاخ صالح السهيل (مساعد بروشتش) وسبقني وحدي مع الفريق الى جانب الاخ محمد الشناوي مدير حراس الفريق واتمنى ان يجلب السهيل سفره او يلقي دوره التدريبي في إنجلترا.

(ملذا يتقص الكرة السعودية؟)

واتقنا بالحدس مع هذا المدرب الى الكرة السعودية وسألناه عن اهم التواحي الفنية التي تتقص الكرة السعودية عموما او بالاحرى المنتخب السعودي فقال: لا بد ان يشارك المسؤولون في اتحاد الكرة بعمل مدارس كروية في المناطق السعودية الكبيرة وذلك للاشبال تحت سن ١٥ وتحت سن ١٢ وتحت سن ٩ سنوات على غرار مدرسة الهلال الكروية حيث يوجد في المملكة مواهب متعددة تحتاج الى الاعاد الصحيح والصقل والتوجيه السليم وبعد سنوات سيكون في الاندية السعودية اكثر من مارادونا وبيلاتي ويكوز وغيرهم من نجوم الكرة الحديثة. ثم ان فترات الاعاد للاعبين طويلة ومتعددة وهذا يسبب الارهاق للاعبين.

(لاعرف مانيللي وكستلو)

وسألت عن مدرب نادي الهلال مانيللي ومدرب المنتخب مكستلو فقال لا يعرف عن هذين المدربين شيئا غير انني اسمع عن شخصية مانيللي حينما كان في الملكة قبل سنوات اما مكستلو في ميدان التدريب فلا افقه عنها شيئا.

(افضل مدربي العالم)

قال لي: بيلوسا، وبكاه اذا اردت ان تعرف على مستوى مدرب معين فاسأل عنه فقط لاجبي فريضة اذا ابلجوا بجرأة وصراحة بدون تحفظ.

ثم اضاف: اما انا فالمدربين زملاني واخواني وكنا نأكل عيشنا من مهنة متشابهة لذلك لا استطيع ان اقول رأيي فيه!!

(افضل لاعبي مونديال ٨٦)

انطلق جيبيا وبحيرة تامة عكس جوابه السابق قائلا: ما برادونا اعجب جدا بلاعب الدانمارك (فالكسبر) ومهاجم الارجواي رقم ١٠ (فرانسكريني) ويني بعدهما بلاتيني وبروشتشا.

وبالنسبة لمارادونا لو لعب مع اي فريق من الفرق التي شاركت في الدور الستة عشرة لآحر هذا الفريق بطولة العالم.

(محب بالانمارك)

ابدي بروشتش اعجابه الشديد بفريق الدانمارك وقال انه يستحق بطولة العالم لـ ٨٦ لولا سوء الطالع الذي لآزره امام اسبانيا.

سأطلب معكرا للفريق ويفضل ان يكون في ألمانيا!



● مارادونا

الخمس الغائبين خلال هذا الاسبوع ستضمن لهم مشاركتهم الجزيئية في بعض المباريات!!

كما ان هذه الدورة فرصة لكشف مراكز الضعف والقوة في فريقي وسألته عن ابرز اللاعبين فقال: لا استطيع ان اطلق لقب الافضل على احد منهم الا بعد دخوله امتحان المباريات الرسمية واجتيازها بنجاح.

(سأطلب معكرا في ألمانيا)

وسألته عن خطته بعد العودة من دورة المسيف فقال سنواصل التمارين والمباريات بلا انقطاع وسأطلب من ادارة النادي تنظيم معسكر خارجي للفريق وافضل ان يكون في ألمانيا او النمسا..

(ولماذا في هلتين الدولتين)

لايمني اسم الدولة فلما ابحث عن ملاعب طبيعية وجو بارد بيكتنا المران عليها في فترتين صباحية ومساءلة.

(لاعد جماهير الرائد بشيء)

وسألت بروشتش عن النعمة المكتوبة التي نسموها من بعض المدربين حيث يعدون الجماهير بتحقيق البطولات والكؤوس فور استلامهم العمل مع فرقه

(بروشتش علي المحميد)

ايام قلائد ويودع مدرب فريق الرائد حاليا بروشتش علمه الثامن في الملاعب السعودية ويبدأ مشوار حياة عامه التاسع مع افراد نادي الرائد لكرة القدم الذين سينخلون بدورهم مرحلة متقدمة وجديدة عليهم اعتبارا من الموسم الرياضي القادم وتامل جماهير الرائد ان يفرغ هذا المدرب العجوز عصارة خبرته الكروية هذا الموسم لصالح عشاق الاحمر والابيض وان يستفيد افراده من معلومات هذا المدرب ايان مسيرة الدوري الممتاز القادمة سيما وانه يملك اريضا ذاتيا عن اغلب الفرق الممتازة خاصة الكبيرة منها كالهلال والاهلي والنصر يحكم تدريبه لها خلال الفترة المقبلة..

وقد استضافنا هذا المدرب قبل سفره مع فريقه الى منطقة صبر للشرطة في دولة المسيف بخصلا من هذه الاستضافة بالصحف التالي:

(عقدي يخفي في ربيع الاول)

من المعروف ان المدرب بروشتش مرتبط بحد فده خمس سنوات مع سمو الامير بندر بن محمد للشرطة على مدرسة الهلال الكروية وقد تمت اعلمته في نهاية الموسم الماضي لفريق النادي الاهلي ثم انتقل الى فريق نادي الرائد ويقول هذا المدرب ان عقده ينتهي في اواخر شهر ربيع الاول القادم - اي في نهاية الدور الاول من الدوري الممتاز - وليس لديه مانع لتجديده سنوات اخرى اذا كانت لدى الامير بندر رغبة في ذلك.

(هكذا وجدت الرائد)

يقول بروشتش انه فور وصوله قدم لادارة النادي خطته للموسم القادم وتبدأ بفترة استعداد لمدة ثلاثة اشهر منذ منتصف شهر شوال الماضي ولكي وجدت لالاف عدم انتظام ومواظبة من جانب اللاعبين. ولقد بدأ الوضع يتحسن حاليا بصفة تدريجية رغم ان خمسة لاعبين مهمين في الفريق ماراوايميين من المشاركة معنا وهم (مغن) للمغن ومحمد البخل الله وابراهيم الخثان وفهد اليوسف وجبرالرحمن المبارك.

(وماهو الحل؟)

لتنمي من لاجبي الرائد ان يرتفعوا بتفكيرهم الى الافضل فالقوي الممتاز رحلة شاقة تتطلب نفسا طويلا وجيدا مخلصا من الافراد المشاركين فيها ولاعبون يتقنون ان فترة الاعاد الحالية طويلة جدا واذا كانوا لم يعتادوا على ذلك في السابق فارجو ان يكونوا بمستوى المرحلة العالية التي وصلوا اليها لكي لايلقي كل واحد منا في الدف بالاشالة على زميله الاخر.

(البطولة والبقاء ليسا معجزة)

وسألت محمدي عن امكانية تحقيق الرائد لبطولة الممتاز ونسبة المشاركة بينها وبين امكانية البقاء في الدوري ونسبة فلاحية انه لا يستطيع ان اكبر ادا ونفسه بدأنا التمارين في فترة مبكرة لتحقيق كلا الهدفين او احدهما..

(بروشتش ومارادونا)

ثم اردت يقول وهو يبتسم له فيه لو اني مارادونا عقده مع فريق نابولي وانتقل لصفوف الرائد لخدمت حصول هذا الفريق على بطولة الممتاز.. ولكن اذا رفض درة الارجنتين للاب للرائد واعتقد هذا الفريق على لابعيه المعروفين لسوء يقدم مستوى مشرفا للغاية في الدوري وينافس على مراكز الوسط بشرط ان يقدر اللاعبين قبة هذا الدوري الذي يخلف عن الدرجة الاولى بمراحل كثيرة.

(الرائد ودورة المسيف)

سأعرف من خلال لقائنا هذه الدورة امكانية كل لاعب في فريقي ومدى استعداد اللاعبين النفسي والنفسي والبدني لخوض مباريات الممتاز وقد كرمنا مع النص في صفوف الفريق وأشار بان عودة



● الهلال قدم

ومن مالذا كان فريق دايو الكوري سيشارك في بطولة الاندية الآسيوية السادسة بدون تصفيات بصفتها حامل لقب

بطل البطولة الخامسة «الصليقة» يقول الاستاذ عبدالله الدبل .. ليس هناك ما ينص على ذلك وقال بان بطل الدوري الكوري الجنوبي سيشارك في التصفيات كغيره من الاندية الآسيوية سواء كان دايو او غيره المهم بطل الدوري الجديد في كوريا.

وحول مكان بطولة الاندية الآسيوية القادمة يقول الاستاذ عبدالله الدبل رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي .. بان هذا لم يتحدد بعد .. وكيف يتحدد مكان البطولة والملاحة الثانية من التصفيات لم تنته بعد .. لا بد ان تعرف الفرق التي ستلعب في النهائيات حتى يتم دراسة طلبات الاستضافة المقدمة للاتحاد الآسيوي لاستضافة هذه البطولة.

(وماهي الاندية التي طلبت استضافة النهائيات؟)

- ويقول الدبل بان هناك ملقا مقدنا من سلع في الهلال السعودي لاستضافة النهائيات في الرياض وطيبا الطل محظوظ ولا يستطيع ان يرد عليه الاتحاد الآسيوي الا ان .. كذلك هناك طلب استضافة مقدم من العربي القطري. وكل ما استطيع ان اقله الان بان كل طلب مقدم لاستضافة هذه النهائيات هو غير مقبول الان لان التصفيات الاولى لم تبدأ بعد.

ويقول الدبل .. بأنه يبدو ان استضافة نادي الهلال السعودي لهذه النهائيات صاحب نسبة شغلة الى حد كبير اذا عرفنا ان البطولة السابقة نظمت في المملكة العربية السعودية عن طريق الاهلي السعودي في جدة.

المجموعة التي ستلعب في العراق وتضم ابطال الدوري في العراق واليمن الشمالي والاردن.

والفريق الرابع هو بطل المجموعة التي ستلعب مبارياتها في سوريا وتضم ابطال الدوري في سوريا واليمن الجنوبي ولبنان. معنى ذلك ان المرحلة الاولى انتهت ويوصل ثمانية اندية اربعة منها التي ذكرتها عن غرب اسيا .. وكذلك اربعة فرق اخرى عن شرق اسيا.

المرحلة الثانية وهي صعود اربعة فرق من هذه الاندية الثمانية لنهائيات بطولة الاندية الآسيوية السادسة والتي سيستلها فيها الهلال الذي نامل ان يكون في مستوى طموحات الكرة السعودية خاصة وان

الفريق الهلالي واحد من الفرق السعودية التي تضم عددا كبيرا من نجوم الكرة السعودية وقدم مستوى مشرفا في بطولة اندية مجلس التعاون يؤمله ان يكون منافسا قويا على بطولة الاندية الآسيوية والتي طلبت المملكة استضافتها هذا العام.

وهذه البطولة التي نأمل ان ينافس على بطولتها في العلم الماضي فريق الاهلي السعودي والذي استطاع ان يصل الى اللقب على المباراة النهائية امام بطل كوريا.

وعن طريقة صعود الاندية الاربعة لنهائيات البطولة قال الاستاذ الدبل بان ذلك لم يتقرر بعد الا انه بعد معرفة الثانية فرق بحضور مسئولين من الاتحادات الآسيوية وسيقرر على ضوء هذا الاجتماع طريقة المرحلة الثانية.

اما المرحلة الثالثة فهي الفرق الاربعة والتي ستلعب على البطولة للاندية الآسيوية.

الا ان شهر ديسمبر القادم حدد كموعد لنهائيات التصفيات للمرحلة الثانية بانذ الله.



● عبدالله الدبل

وحول بطولة الكأس الخامسة والعشرين للشباب يقول الدبل .. في البداية تم تقسيم الدول الآسيوية المشاركة الى ثلثي مجموعات وهي على النحو التالي:

● المجموعة الاولى والتي ضمت منتخب للملكة ومنتخب سوريا ومنتخب اليمن الشمالي والاردن وكما هو معروف فقد انتهت مباريات هذه المجموعة في مدينة الطائف بالمملكة بصدارة الفريق السعودي لمجموعته

● المجموعة الثالثة تضم قطر والامارات واليمن الجنوبي وايران وسقطام مبارياتها في قطر.

● المجموعة الثانية .. تقام مبارياتها في العراق وتضم منتخبات العراق والبحرين والكويت وعمان

● المجموعة الرابعة تضم منتخبي الهند وسريلانكا وستلعب بطريقة الذهاب والاياب

● المجموعة الخامسة تلعب مبارياتها في باكستان وتضم كلا من باكستان وبنغلاديش ونيبال

● المجموعة السادسة تضم الصين وفوج كونج وكوريا الشمالية ومنتخب مكاو

● المجموعة السابعة وتضم ماليزيا وسنغافورة وتايلاند واندونيسيا وتلعب مبارياتها في سنغافورة

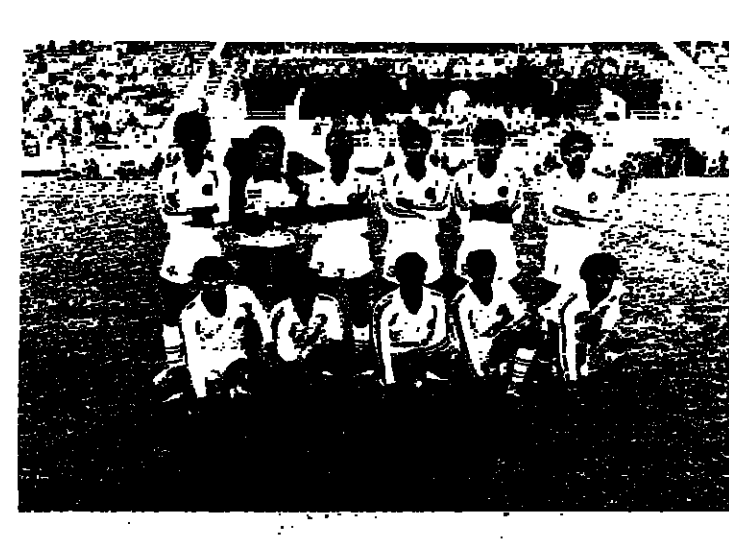
● المجموعة الثامنة ضمت منتخبات كوريا الجنوبية واليابان والفلبين وبنغلاديش وانتهت مبارياتها في كوريا الجنوبية

● يحصل الفريق الكوري الجنوبي على صدارة المجموعة الثامنة.

ويضيف الاستاذ الدبل رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي قائلا للصفحة بعد نهائية تصفيات هذه المجموعات سوف تصعد ثمانية فرق توزع على مجموعتين تضم كل مجموعة ثمانية منتخبات وتوزع الى اربع منتخبات.

حيث ستقسم المجموعة الاولى منتخبات الشباب بطلة المجموعة الاولى وبطل المجموعة الثالثة وبطل المجموعة الخامسة وبطل المجموعة السادسة.

فيما ستقسم المجموعة الثانية .. ابطال



● منتخب الشباب قدم

وصف الاستاذ عبدالله الدبل حصول منتخبنا للشباب على تصدر مجموعته بانها خطوة ايجابية وقوية لفريقنا لكي يصل الى نهائيات البطولة والتي طلبت المملكة استضافتها هذا العام.

بعد ذلك يصعد الاول والثاني من كل مجموعة للدور النهائي والتنافس على الحصول على كأس اسيا للشباب. بعد نهاية الدور النهائي سيصعد الاول والثاني من بطولة اسيا لتمثيل القارة الآسيوية في بطولة كأس العالم للشباب والتي ستقام في تشيلي في شهر اغسطس من العام القادم.

وعن طريقة لعب التصفيات الاربعة لنهائيات كأس اسيا يقول الاستاذ عبدالله الدبل بان الفرق الاربعة ستلعب بطريقة اللص اي ان بطل المجموعة الاولى سيقتل الثاني من المجموعة الثانية .. وبطل المجموعة الثانية سيقتل الثاني من المجموعة الاولى. والفرقتان الفائزتان هما اللذان سوف يصعدان الى كأس العالم في تشيلي.

ويقول الدبل الكل يعرف بان نهائيات الامم الآسيوية في مدينة جدة في العام الماضي شهدت مشاركة ثمانية اندية آسيوية تتنافس على الحصول على اللقب العالمي وبالاتحاد في النهائيات حيث تم اختصار الفرق التي تصل الى النهائيات الى ثمانية اربعة فقط وهذا ماسبق ان اعلمه السيد بيتر فليان سكرتير الاتحاد الآسيوي في جدة بعد نهاية البطولة السابقة.

ومن سبب ذلك الاختصار يقول الاستاذ عبدالله الدبل للمصلحة .. بان عملية استضافة ثمانية اندية او اكثر هي يحتاج الى الكثير من التكاليف المالية المربعة على الفريق المضيف والكل يعرف بان امكانات الاندية محدودة وايست مثل امكانات الاتحادات او غيرها.

ايضا وفي اعتقادي الشخصي بان المستوى الفني للنهائيات يكون افضل بمشاركة اربعة اندية فقط.

● وحول طريقة التصفيات لبطولة الاندية الآسيوية القادمة .. يقول الاستاذ عبدالله الدبل .. لقد صدر ذلك تنظيم جديد كامل وهو موجود لدى الاتحاد السعودي ولكن اختصر الموضوع واقتل بان الصلابة ايضا مقسمة الى غرب اسيا وشرق اسيا.

وسوف يتم صعود اربعة فرق من هنا واربعه فرق من هناك.

وعن الاربعة فرق التي ستصعد من غرب اسيا يقول «ابيدالله» بطيب الهلال وكذلك العربي القطري وكذلك بطل

تبدأ الاسبوع بعد القادم

١٣ دولة اكدت التزامها

بالمشاركة في دورة

الاعلام المدرسية

التي تتضمن مسابقات في ألعاب القوى والسباحة والجمباز والحدود والتنس وتنس الطاولة والكرة الطائرة وكرة القدم وكرة اليد والشطرنج وكرة السلة. والدول الثلاث عشرة المشتركة في هذه الدورة هي تونس والاردن وسوريا والامارات العربية المتحدة والبحرين والسودان والعراق والكويت والمغرب والسعودية وموريتانيا وفلسطين والجزائر. وتشترك تونس بـ ٢٤ رياضيا والجزائر بـ ٢٤ رياضيا وكل من الكويت والسعودية والمغرب بمائة وتسعة لاعبين.

وستقام المباريات والمسابقات في الملاعب والصالات الرياضية بتونس.

(تونس/ الغد)

اكتمت ثلاث عشرة دولة عربية التزامها بالاشتراك في دورة الألعاب المدرسية العربية الحادية عشرة التي من المقرر اقامتها اعتبارا من ٢٢ يوليو الحالي في تونس وقد اجريت قرعة اقامة اللعب الجماعية في العاصمة التونسية. علم ذلك لدى منظمي هذه الدورة.

وستبدأ هذه الدورة يوم ٢٢ يوليو الحالي في منتسبر / على بعد ١٦٠ كم جنوبي العاصمة/ تحت رعاية الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة. ويبلغ الحد الأقصى لاعمار المشتركين في هذه الدورة ١٨ عاما. ويشترك ١١٣٥ رياضيا في هذه الدورة

مفاجأة

أدفع ثمنون ريال فقط

الصحة

للمسافرين والسياحة بالخبر

أن يعلن عن استعداده لاستخراج تأشيرات.

تجديد جوازات عربية وأجنبية.

تصديق حقود - رخص دولية.

وتوريد اعمار خاصة للشركات والوزارات وكاتب السياحة.

الوكيل المعتمد للمملكة العربية السعودية

الاصح للمعلومات - الخبر - شارع الملك عبدالعزيز ٨٦٤ - ٨٥٩ / ٦

مكتب السفر والسياحة



● الرائد / قدم

اقامة كلية للطب في دبي

دبي / واخ:
تقرر اقامة كلية للطب في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة تقبل فيها الفتيات من خريجات الثانوية العامة للمرحلة الاولى ليتم في وقت لاحق قبول الطلاب كذلك.

وستبدأ الدراسة في الكلية في مطلع اكتوبر المقبل وتكون تابعة المؤسسة الاسلامية للتربية والتعليم بصبي... وستكون الدراسة في المرحلة الاولى وستكون اربع سنوات تشمل المواد النظرية والدراسات التطبيقية العملية بالإضافة الى فترة تدريب عملية تستمر من ستة الى سبعة قبل الحصول على اجازة الممارسة الطبية.

وقال الحاج سعيد احمد لوتاه رئيس مجلس ادارة المؤسسة في تحقيق نظره مصححة والاتجاه هنا ان المسؤولين حكومي دبي رجوا بالمشروع. وايضا كل تعاون لاجلهم كما رجوا بان يكون احد المستشفيات الكبيرة في دبي مستقبلي لتطبيق لطلاب الكلية اللواتي سيقبلن بعد الحصول على درجات عالية في الثانوية وبعد اجراء المقابلة الشخصية... مشيرا الى ان ماني الكلية الجديدة اوشكت على الانتهاء وتتمتع تجهيزات ومعلم تسار احد ملامحها الى التفتية والتقدم العلمي في العالم.

وقال ان الفكرة نشأت منذ فترة ومن عدة اعتبارات اهمها طول مدة دراسة التعليم الطبي واضطراب النواتج للاغتراب مما يسبب لهم معاناة قاسية ولهذا قد تم الاتفاق في اول اجتماع لمجلس ادارة الكلية على مشروع الدراسة بقبولها اربع سنوات يضم كل عام دراسي اربع برامج وكورسات يستغرق كل منها شهرين ونصف شهر وتقبلي راحة لمدة اسبوعين.

واضاف ان المسؤولين في الكلية قاموا بزيارات ميدانية لكليات الطب في السويد واليابان وروسيا للحصول على تبيد لفكرة الكلية والقرار النهائي في وقت الخريجون مشيرا بهم علنا بكافة للاتفاق على المشاركة في امتحان الطلاب وسيتم بالتدريج استاذان مختاران من الاطباء في القاهرة ويضن المختصين من الاطباء في الدولة من سبق لهم التدريس.

اتصال عند التنسيق بين دول مجلس التعاون في مختلف المجالات

الاتحاد الخليجي واتب مبرة دول المجلس وكان الصوت المبرر عن تطلمات أبناء المنطقة

وزراء الاعلام اتفقوا في اجتماعهم الأول على خطة موحدة وتوجهت نكل اماما لتعاون المشترك

لنظمة / واخ:

بلمنعة الاجتماع الاول لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ٢١ يونيو ١٩٨٦م اكتمل عقد التنسيق بين دول المجلس في مختلف المجالات.

وتلعب دول المجلس على بناء قوة مشتركة تساهم في تطويرها في التصرف على اساليب دفاعية جديدة وخلق التواصل بين جيوش المنطقة ولكن هذه القوة نواة لدرج يدافع عن سلامة اراضي دول المجلس. وفي المجال الاعلامي تسعى الورقة الى التأكيد على دور المواطن في دعم الجبهة الداخلية بشرح اساليب ومخاطر الجريمة والارهاب وما تواجه دول المجلس من استهداف في هذا المجال لا تتميز به من ظروف اقتصادية وامنية معينة. كما تهدف الورقة الى شرح وازرار مخاطر العمل الاعلامي واعية الالتزام بكافة الانظمة سواء في هذا المجال او في المجالات الاخرى كاللوجستيات والدفاع المدني والجوازات.

اما في المجال التوعوي فقد دعت الورقة الى التأكيد على دور الفرد والقطاع الخاص في دعم مسيرة التنمية الشاملة من خلال ابراز الاهداف العامة لخطط وبرامج التنمية في الدول الاعضاء والمنطقة في تهيئة المواطن اجتماعيا وثقافيا وصحيا ليتكمن من مواكبة متطلبات التنمية.

وتحت الورقة في هذا المجال على شرح اساليب الاستراتيجية الموحدة للتنمية الصناعية بين دول المجلس وديورها في تنويع مصادر الدخل وتكوين المجتمع الصناعي الواعي لاهمية التصنيع في حياة الامم. وبيان دور السياسة الزراعية لدول المجلس في دعم مسيرة التنمية الشاملة واعينها في تحقيق التكامل الزراعي بين الدول الاعضاء من خلال الاستخدام الامثل للموارد الطبيعية المتاحة تحقيقا لاعي مستوى ممكن من الاكتفاء الذاتي خاصة في سلع الغذاء الاساسية.

وتدعو الورقة الى العمل على تكريس المواظبة الاقتصادية لدى المنتج والمستهلك الخليجي وشرح اهمية معاملة منتجات دول المجلس في السوق العالمية والبرسي معاملة المنتج الخليجي وكافة حرية التحرك لحاملي دول الاعضاء ومعلمتهم كمواديات في اي من دول المجلس دون تفرق او تمييز وتشجيع اقامة المشاريع المشتركة واعية دورها في ربط المصالح الاقتصادية للمواطنين في مختلف المجالات.

كما تدعو الورقة دول المجلس الى العمل على تخفيض اجراءات النقل الجوي والصرف والمطويات ومعلمتهم معاملة خاصة تساعد على سرعة وصولها وانتشارها بقل تكلفة ومحاولة تسهيل اجراءات الرقابة الاعلامية وتطوير وتشجيع القلم العربي من خلال ايجاد فرص الدورات التدريبية المتخصصة للكتاب من بيوت الخبرة في هذا المجال ودخل المؤسسات الصحفية في الدول الاعضاء.

وتحت الورقة على وضع برامج للتواصل الصحفي بين الصحفيين من خلال الزيارات المتبادلة لاكتساب التعرف والتقاء والمصالح من مزيد من المعرفة في مجال العمل والاستفادة ما أمكن من بعض الخدمات التي تقدمها المؤسسات الصحفية لمجسوبيها في هذا الشأن.

وفيما يتعلق بالمصاحفة الرياضية كتكت الورقة على ضرورة توعية القارئ على الملاحق الرياضية الرياضية والاشهادية ياهمية ابراز الرياضة بلعدها السامية كقنوات اعلامية يجب ان تستغل لتعكس روح التعاون والاتصال بين شباب الخليج. والتأكيد على توليد العنصر الوطني الخليجي في هذا المجال وابعاد بعض العناصر غير الخليجية التي تتنافى والتشتت بين شباب الخليج.

وتتضمن الورقة على توجيهات لوزراء الاعلام في دول المجلس على ان يبادروا في تنظيم لقاءات مشتركة بين الصحفيين من دول المجلس في مختلف المجالات واعادة الدورات المشتركة التي تجمع بين العناصر للتألق لخلق التواصل بين كافة العاملين في الأجهزة

كما جاء في الورقة التي وافق عليها وزراء الاعلام ان دول المجلس تسعى الى بناء قدراتها الذاتية وتنميتها من تصورات مشتركة وانما تستمر تفهم السياسي والاقتصادي في عدم ربط التسلح بمصدر واحد حيث ان معظم

الاتحاد الخليجي واتب مبرة دول المجلس وكان الصوت المبرر عن تطلمات أبناء المنطقة وزراء الاعلام اتفقوا في اجتماعهم الأول على خطة موحدة وتوجهت نكل اماما لتعاون المشترك

الاتحاد الخليجي واتب مبرة دول المجلس وكان الصوت المبرر عن تطلمات أبناء المنطقة وزراء الاعلام اتفقوا في اجتماعهم الأول على خطة موحدة وتوجهت نكل اماما لتعاون المشترك

الاتحاد الخليجي واتب مبرة دول المجلس وكان الصوت المبرر عن تطلمات أبناء المنطقة وزراء الاعلام اتفقوا في اجتماعهم الأول على خطة موحدة وتوجهت نكل اماما لتعاون المشترك

الاتحاد الخليجي واتب مبرة دول المجلس وكان الصوت المبرر عن تطلمات أبناء المنطقة وزراء الاعلام اتفقوا في اجتماعهم الأول على خطة موحدة وتوجهت نكل اماما لتعاون المشترك

بدء المحادثات الكويتية السوفياتية لتوسيع التعاون النفطي والاستثماري والمالي بين الجانبين

بماضت جديدة بين الجانبين برئاسة وزير النفط الكويتي ومسؤول سوفييتي كبير

وضع تصور حول سبل توسيع التعاون الاقتصادي وطرح عدد من المشروعات المشتركة

الكويت / كونا:

بدأت محادثات الكويتية /سوفييتية/ تمهيدية بين فريقين عمل من كلا البلدين هنا بهدف بحث سبل توسيع وتعميق التعاون النفطي والاستثماري والمالي بين الجانبين.

فقد اجتمع في مقر مؤسسة البترول الكويتية فريق عمل حكومي سوفييتي عال المستوى برئاسة نائب وزير الصناعة النفطية السيد نوريولوف وعضوية ثلاثة آخرين مع فريق عمل حكومي كويتي تقلي واستشاري برئاسة نائب رئيس مجلس ادارة شركة صناعة الكيماويات البترولية والعضو المنتدب السيد حسين الجاسم وعضوية خمسة آخرين.

وتهدف هذه المحادثات التي تستمر ثلاثة ايام لتعميد لمباحثات اخرى موسعة لاحقة رفيعة المستوى ستبدأ هنا اعتبارا من يوم الثلاثاء المقبل سيراس فيها الجانب الكويتي وزير النفط الشيخ علي الخليفة العتيبي فيما سيراس الجانب السوفييتي مسؤول حكومي رفيع المستوى هو عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي عضو مجلس السوفييت الاعلى ورئيس اللجنة السوفياتية للملاقات الاقتصادية الخارجية السيد قسطنطين كوتشيف الذي يصل هنا اليوم الاثنين.

وابلغت مصادر نفطية رسمية وكالات الانباء الكويتية ان المباحثات التمهيدي تهدف وضع تصور امام الاجتماع الموسع حول سبل توسيع التعاون الاقتصادي وخاصة في المجالات النفطية والمالية والاستثمارية بين البلدين وطرح عدد من

كما يضم الوفد السوفييتي النائب الاول لرئيس مجلس ادارة بنك التجارة الخارجية السيد ميخائيلكو ورئيس ادارة التجارة مع دول اسيا في وزارة التجارة السيد كسيلافوف ورئيس ادارة التعاون مع بلدان الشرق الاوسط السيد شاموفسكي.

رسالة من وزير الخارجية العماني نظيره الصيني الجنوبي

مسقط / واخ:

يبحث السيد يوسف بن علي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية رسالة خطية الى الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية.

وتحت وكالة الانباء العمانية ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية والاور ذات الاهتمام المشترك.

وزير المالية والبترول القطري يجتمع بوزير التجارة الفرنسي

الوجهة / ق-ن:

اجتمع الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول القطري بالسيد ميشيل نوار وزير التجارة الفرنسي في العاصمة القطرية الدوحة حاليا.

وعلمت وكالة الانباء القطرية انه تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين والسبل المتاحة للتعاون الكفلة بتدعيم هذا التعاون مستقبلا - كما تم ايضا خلال الاجتماع مناقشة الأوضاع الاقتصادية المحلية وتطوراتها.

تلقى الشيخ ناصر الاحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي رسالة من السيد احمد بن حاتم وزير الاعلام والفن والثقافة بدولة الامارات تتعلّق بالعلاقات الاعلامية بين البلدين وسبل تعزيزها.

كتاب جديد في الكويت وتأثيرها في الحياة النيابية

الكويت / واخ:

صدر في الكويت مؤخرا كتاب جديد بعنوان /الديمقراطية الكويتية وتأثيرها في الحياة النيابية/ للكاتبة خالدة محمد القاسم ويقع في ٨٨ صفحة من القطع المتوسط.

ويحلل الكاتب ان لاجتماع الدواوين تأثير دور في بلورة الامور وتحليلها وهي اشبه ما تكون بالبرلمانات الا انها ليست لها الصيغة القانونية التي تتمتع بها البرلمانات وليس لها حصانات لذلك فان الحوار الذي يدور فيها يأخذ طابع الصراحة والصراحة والحريّة الكاملة بعبوة تامة وبدون تكلّف.

ويضيف الكاتب ان الدواوين لعبت دورا اجتماعيا وفكريا وثقافيا في الفترة التي عاشتها /كويت السور/ حيث كانت الرقعة الضخمة /لاداءات الادب والفقه وتتلألأ الآراء/

من اهل الفن.

عن صحيفة «الديان»: دبي



استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

استقبال السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي

في اليوم السادس.. لم يلتزم يوسف شاهين بالقصة

المخرج حاول مزج المفاهيم الغربية والشرقية بين فريق العمل



● الكاتب الفريدي شيد

باريس - مدود انور:
بمناسبة انتهاء فيلم «السادس» للمخرج يوسف شاهين وجهازيته للعرض الآن، فقد اقام يوسف شاهين حفل عشاء خاصاً لفريق العمل الذي اشترك معه في الفيلم من اعداد وتعليق / فرنسي - ايطالي - انجليزي وعربي في مطعم عربي لبناني بقلب باريس.. وعن قصة الكاتبة اللبنانية المصرية الفرنسية (اندريه شريد) اليوم السادس التي اختارها يوسف شاهين ليكون فيلمه الجديد بعد تجربته السابقة لفيلم (الوداع يا بونابرت) فمن ناحية الانتاج وتسلسل الاحداث فهو فيلم صغير.. كانت الاستديوهات قد اعدت وبناء الاثقة والمقاييم وصالة السينما ركس الشهيرة التي تعرض الافلام المللودرامية المؤثرة في نفسية الجمهور.. فيلماً اسود من الظلام تجسم في شكل امرأة شاحبة تدعى «صادقة» وتدور القصة عام ١٩٤٧ حيث ينتشر وباء الكوليرا في سوارع القاهرة واحياناً وهذا الشبح المرأة الجميلة في الاربعين من عمرها يكن لها الناس احتراماً كبيراً.. انها حزينة لكنها تعشق السينما وخاصة افلام

الميلودراما العاطفية.. صالة ركس تعرض فيلم متفحصة ام، صادقة ترى نفسها عبر شريط الفيلم واحداثه.. تتدمج.. تجد صورتها على الشاشة تنبض بالحياة..

لا تزال تحلم وتعلق في سنها كأمثلة شابة ولا تلتفت عن مغاليتها مدير سينما ركس وتخشى ذلك.. وصول خبر يعلن عن وفاة اختها.. ينتحر زوجها للشغل في حريق شب كساعده المخرج..

عريس الهنا.. والوجع اليومي

(عريس الهنا) التمثيلية او المسلسلة التي عرضت اثناه وبعد فترة العيد، لم تكن الا وسيلة ناجحة لاغظة المشاهد واستقراره. واثارة كل انفعالات وتصميمها كلما لحس بالقراب عرضها.. كما كانت عريس الهنا محاولة بانسة لاعادة شهرة وسيد الفنان نهاد قلعي عبر حوار ممل، وسيتاليق تقليدي بالشأن كان من تاليقه، ومحاولة سانجة لاعادة ابراز الفنانة سلوى سعيد بعد نجاحها الكبير في مسلسلة (وضعى واين عجلان).. وتكرار ظهور شخصيات (ياسين) واعادة مجد لوبصياح في حمال الهنا، وغيرهم كثير.. فالقصة او الفكرة الفنية لاتتحدى كونها حدث يومي مع بعض المبالغات التي صبغتها ليجعلها عملاً فنياً

يحتمل فكرة تمثيل وتصوير واخراج.. لقد كانت (عريس الهنا) صورة بانسة وواقعية لمشكلة الابداع الفني الذي يشكو منه العالم العربي.. الذي يبدى في الانقراض الى النص اولا محتوها بالاخراج الشكلي!!

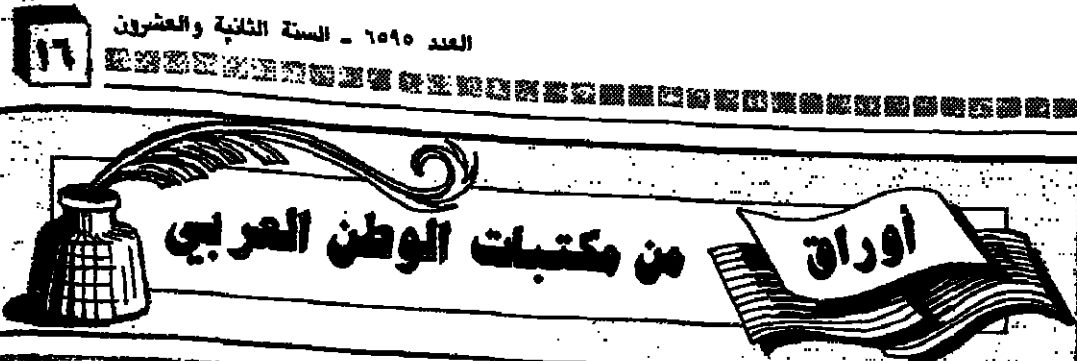
وكانما كان الغرض الاول والاخير من هذه المسلسلة هو اعلان فشل وفلاس الطائفة الفنية البعده العربية وذلك بحشو الوقت بتقانات وصناعات.. امور لاتتحدث الا في نطاق ضيق ومحدود.. (فالمعسران) الذين يهرون او يموتون في شهر العمل في فكرة ممل، وحكاية سخيطة لاجل اي اهتمام.. ومن المروض توقياً وفكرها، ان يتم تصوير وتصميم فكرة كهذه واخراجها بصورة ممل فني.. يؤذي احساس المشاهد على هذا النحو الهائل ولفترة يومية تستغرق من وقته حوالي خمس واربعين دقيقة..

تكرني هذا العمل الفني تمثيلية (السعود) التي استلهمت من اعصاب المشاهد وانفعالاته مالا يقدر بئس، على مدى اشهر طويلة.. حتى عندما انتهت الحلقات المحدودة.. كان هناك جزة ثان من ابروعاد..

اسوا واكثر فشا من الحلقات التي سبقها.. فالشاهد بحاجة لان يشعر بان العمل الفني الحقيقي، يساعده على اكتساب مله بناء، واستقاء مفاهيم معنية مملنة على المجتمع بأكمله، لا ان يشمره بالتحول الى مخلوق تاله سطحي عبر ماسومته (الكوميديا)..

فالكوميديا الحقيقية، هي عرض وتصوير بعض الثغرات الموجودة في الانسان او المجتمع بأسلوب ساخر وراق.. ينتهي بالانسان للاسلاس بفداحة وعظم هذه الثغرات، وشاعة الموقف ككل عبر براعة المصور.. والقدرة المتشكة في التصوير على التركيز على هذه البشاعة، بحيث تظل هذه الصورة الفنية تراود الانسان، وكأنها هي درس اخلاقي نادر يظل يتذكره كلما تباينت عليه مواقف مماثلة في الحياة ككل.. اما.. ان يتحول العمل الفني الى (ميتة) يومية يهرب منها المشاهد كلما شعر بقرورها، فذلك امر يجلنا جميعاً نقتد الى التقة في القدرات الفنية العربية التي توشك ان تفسر، او حتى تنهني نهائياً.. وفي كذا الحالين الامر مرفوض.. لانا نعلم تماماً بلنا على الأقل اذا لم نستطع ان نقدم المادة الجيدة.. فنحن قطعاً نرفض استقبالها ليجعلها (طقاً) يومية.. مرجعة.. على هذا النحو..

إيمان الدبلاغ



اوراق من مكتبات الوطن العربي

الزراعة التقليدية في الأردن تقلصت الى حد كبير

كان الأردن يكفي نفسه من الحبوب فلم يعد يوفر الا جزءاً بسيطاً من احتياجه

اوضاع المزارع والفلاح كانت صعبة للغاية

عرف الاردن الزراعة خلال لحاق طويلاً من تاريخه، وخلال هذا القرن من الزمان وما بيننا الآن الحديث عنه هو الزراعة كقطاع من الانماط الاقتصادية التي كانت سائدة في الاردن خلال النصف الاول من هذا القرن ولاشك ان الزراعة في هذه البلاد قد تطورت الآن وتقدمت كثيراً عما كانت عليه خلال تلك الحقبة الزمنية من اوضاع تخص المزارع نفسه والارض الزراعية والآلات التي كانت تستعمل في الزراعة وانواع المزروعات والري، الاقتصادي الذي كان يعود على المزارعين منها.

وضع المزارع الاقتصادي والطرق الزراعية سابقاً كان المزارع يتصرف سابقاً بطابع المحافظة، وكانت المزروعات التي يزرعها قليلة ونوع متقنة نسبياً وكان منشدا الى استعمال الآلات الزراعية البسيطة لا يفكر في رسم خطة مستقبلية يظهر فيها ولو بشكل بسيط طريقة الزراعة واتباع دورة زراعية معينة او استبدال محصول بأخر يمكن ان يعطي مردوداً اقتصادياً افضل كل ذلك جعل الانتاج الزراعي في النصف الاول من ذلك القرن لا يفي كثيراً بحاجلة المزارعين وبالتالي جعله لا يوفر شيئاً لشراء بعض حاجاتهم الضرورية.

وكان الفلاح انذاك شبيهاً بالالة يعطي جهده وعرق جبينه للارض ولا يجني منها ما يوزي تميته، ومع ذلك فان روح النكاح لم تفرقه فكان يريد باستمرار واحد من هواء غمر ملش.

ونظراً لان المزارع كان يستعين على متزوج ارضه من بداية الموسم فان معظم ما كان ينتجه يذهب سدداً لبيته واذا توفّر لديه شيء فانه كان يبيعه بالشان بصفة.

وكانت الطرق الزراعية في ذلك الوقت قليلة وقديمة وغير معيدة ولم تكن تعطي كفاءة المحول الزراعية ولا يمدد المزارع الآلية عليها لكن الدولة ابتداء من الخمسينات اهتمت بانشاء الطرق الزراعية وشبكتها على حسابها الخاص دون ان تحمل المزارعين تكاليفها.

استعمل المزارع الأراضي الزراعية وحراثتها كان البعض من المزارعين لا يستطيع الاشراف المباشر على ارضه او القيام بحراثتها فكان يوكّل بعض المهنين للقيام بعمل الحراة الى حراستها وزراعتها وحتى محصولها مقابل خمس نتائج المحصول الكلي وتقديم عشرين دماً من القمح في بداية السنة لتوكّل كحري له ولعائله وكان التوكّل يطلق عليه لقب الحراة وكان الطرفان المتعاقدان الحراة والمزارع من الزيد وتحويل الكهر منها الى اراضى بور لا تروى في بداية السنين وبعد عام ١٩٧٢ على وجه التحديد تجد من يزرعها فاضل اصحابها الى زراعتها بالقرينون الذي لا يكاف جهداً بالمقارنة مع زراعتها بالحبيب.

اما سعر الارض الزراعية فقد كان متدنياً جداً قبل الخمسينات من هذا القرن حيث بيعت مثلاً في نهاية الاربعينات قطعة ارض مساحتها ٤٠ دونماً على الطريق الرئيسي في احد القرى مهوا لحدى قنات القرية، كما بيعت ارض في القف الذي قبله لايتجاوز ثمن الدونم الواحد منها جنيهاً فلسطينياً واحداً (نحو ١٠ ريالات)، وفي بداية السنين وبعد عام ١٩٧٢ على وجه التحديد اجتاح الاردن كيفة العالم موجة من الغلاء فعم اسعار الاراضي الزراعية بحيث ارتفعت اسعار بعض الدونمات الى عشرة آلاف دينار واصبحت ثيمة الدونم بعد ذلك لاتقاس بما ينتجه من محصول وانما يمدى صلاحية لبناء فتسك اصحاب الارض بها كثيراً واصبحت مجالاً للثراء عن طريق بيعها، بالدونم او بالدونمين وقد ذهب الزمن الذي كان فيه المزارع يبيع كامل قطعه التي تزيد عن اربعين دونماً دفعة واحدة.

الانماط المستعملة في الزراعة الانماط التي كانت تستعمل في الزراعة في ذلك الزمن هي الحراة البادية والمجرية (الصاية) والشايب، والمذارة، والمشت، والكرك، والبق، والفلس (الكنوش) والرسن والتوتج.

واما الحراة فيعتبر من مخطات العهد الروماني، ويجريه في العادة فارس، يطلق عليه اسم (كيشة) اي زوج من

كان البعض من المزارعين لا يستطيع الاشراف المباشر على ارضه او القيام بحراثتها فكان يوكّل بعض المهنين للقيام بعمل الحراة الى حراستها وزراعتها وحتى محصولها مقابل خمس نتائج المحصول الكلي وتقديم عشرين دماً من القمح في بداية السنة لتوكّل كحري له ولعائله وكان التوكّل يطلق عليه لقب الحراة وكان الطرفان المتعاقدان الحراة والمزارع من الزيد وتحويل الكهر منها الى اراضى بور لا تروى في بداية السنين وبعد عام ١٩٧٢ على وجه التحديد تجد من يزرعها فاضل اصحابها الى زراعتها بالقرينون الذي لا يكاف جهداً بالمقارنة مع زراعتها بالحبيب.

من تلحين اغنيتين ساقدمهما خصيصاً في اول شريط قايم له وهاتان الاغنيتان من كلمات والشاعرة الغنائية المعروفة/ ثريا قابل.

وعنوان الاغنية الاولى «والناس تعب الجليل» تحب الجديد، حيث يقول مذهب الغنائية: يا الي في هوك الهوى اخلف مواريتي غلاك وزاك غلا بعدما اتعدت سنيته الفاس تحب الجديد وانا جديدي فيك كل وقت نلتاك عيد مزان وفرجان بيك يا الي في هوك الهوى..

اما الاغنية الثانية فهي بعنوان: «اه ياهلي، حيث يقول المذهب لها: من الي حصلي وحل بي يوم شفت عين خلي ضاع قلبي من يدي..

بالاضافة الى ان لدي العديد من الاعمال الفنية التي هي في الحقيقة في طور الاتفاق والمشاورات، سواء مع مطربين من المملكة (وبالذات مع الفنانين محمد عبده وطلال مداح) او من العالم العربي كالفنان الصاعد توفيق فريد الذي سأتعاين معه للمرة الثالثة..

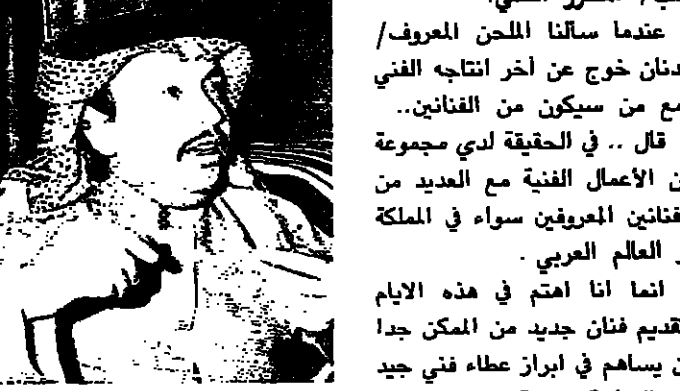
وايضاً هناك اتفاق بيني وبين الاستاذ/ محسن جابر الذي يقدم برنامج «عالم الفن» لاعداد بعض الاعمال الفنية..



● الفنان/ فوزي مصون ● الشاهي/ محمد طلعت

عدنان خوج يقول:

«أه ياهلي، والناس تعب الجليل» ساقدمهما لنفان جديد



عندما سالتنا المعلن المعروف/ عدنان خوج عن آخر انتاجه الفني ومع من سيكون من الفنانين.. قال .. في الحقيقة لدي مجموعة من الاعمال الفنية مع العديد من الفنانين المعروفين سواء في المملكة او العالم العربي.

انما انا اهتم في هذه الايام بتقديم فننان جديد من الممكن جدا ان يساهم في ابراز عطاء فني جيد على الساحة المحلية.. ويقول الفنان عدنان خوج بانني احسست بان هذا الفنان الناشئ (لم يجيد الكشف عن اسمه الآن) لديه قدرة واستعداد لتقدم شيء جيد.. وازداد.. لذلك فقد فرغت لتوي

وقول الشاعر محمد طلعت بان الذين سمعوا القصيدة والحان الفنان فوزي مصون لها ادوا اعجاباً واضحاً في طريقة تلحينها او صياغتها الشعرية.. واتمنى ان يلا هذا الشعور الجمهور الفني الكريم.

سؤال عبر الهاتف
البرنامج عن التشكيلة الحية لاجتماعنا في ثلاثية وسلسلة وبعد عن التوزيع والبالغة في المديح كما بعد من وسائل الاعلام الأخرى، ولكنني لم استطع الواسع بين هذه الرغبة والواقع الآخر.. واترك التفاصيل للقاريه التالي.. اما البرنامج الثاني فهو «افاق ثقافية» اريد ان اسد به نغرة في تغذية النشاطات الثقافية في المملكة والوطن العربي وبعث التوقد والشبابية في عناصر الحركة الثقافية والفنية في بلادنا من خلال الالتقاء بهم وزيارتهم ومناقشة اعمالهم ولكنني منذ الحلقة الاولى لم ار الطريق امامي مفتوحاً فقدمت الاعتذار!!

اما البرنامج في الدورة القادمة فتقتي كبيرة في سعادة وكل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون محمد حيدر مشين في تلليل كل الصعوبات التي تتعرض سبيل الاعداد البرامجي خاصة انه الاعلاسي المتكث الذي عايش الازاعة والتلفزيون اخراجا واعداً وتقيماً، وسأنا في هذا بنهاية الاستاذ محمد مشين مبني على متبعت الذوب لكل اوجه النشاط البرامجي في التلفزيون ومبادراته الكريمة للاطلاع ومستوى الانتاج المحلي والاخذ بيد المعين الشليلب السعوديين.

لماذا لم تر المذيع محمد العوين في برامج السيرة العنصرية.. وهل سيقدم برنامج في دورات تلفزيونية لقصيدة؟ وهل لديه القية في اعادة برنامجي الاذاعي الناجحين بين ذوقين وريويوتاج.. في الدورة الاذاعية القادمة؟

لماذا لم تر المذيع محمد العوين في برامج السيرة العنصرية.. وهل سيقدم برنامج في دورات تلفزيونية لقصيدة؟ وهل لديه القية في اعادة برنامجي الاذاعي الناجحين بين ذوقين وريويوتاج.. في الدورة الاذاعية القادمة؟



نلوة بقشان

ابن زيدون.. مؤسس جماعة التروبادور!!

الوليد بن جهور حين اعتل عرش قرطبة وقد كان صديقا مقربا له. فقال فيه:

الجليل بن أبي الوليد خلاني
كل يوم أشككك فيك الفلم البكي

ملك بسوس الشعر منه مهذب
تسيره للحد خبر مالا

كما قال فيه:

يليني جهور الدنيا بكم
خلبت ألبها بعد العطل

أنا نولكم واسطة
أهنت الحصن إلى عهد اللول

ولم يكتب ابن زيدون بذلك فكتب
رثاء في موت ابوالحزم فقال فيه:

لم تر أن الفرس قد ضفها الفجر
وإن قد كلفا قنقلا القمر والبلر

وإن الحبا إن كان ألق صوبه
قد فاق لآل في أنفه البحر

وما هو ظاهر العيان أن شعر
ابن زيدون بالإضافة لكونه ينضج
بماضيه الجياشة والرفيقة أنه

أيضا ينضج بحياة عصره وطبيعة
الجمال الذي عاشه كشاعر بين
حناء الاندلس وحدائقها الغناء

وجمال الطبيعة الخلابة فيها. وهذا
ما يجعل الشاعر أكثر حساسية
وشغاف في التعاطف والتعبير عما

يدور حوله وبخلده من أفكار
ومواقف وعواطف.

وقد استكشف عبقريته وشغافته
مشارعه الشاعر شوقي فعارضه في
قصيدته المسماة بالثونية

الاندلسية. ويعبر شوقي أجمل تعبير
عن مدى إعجابه بابن زيدون حيث
قال فيه:

ابن زبون عبقري زمانه
فهر للصنن عن لصفه

أخذ الروم في الجزيرة عنه
وشوا في خيل والفلك

هذا ولم يقتصر الإعجاب والتأثر
بابن زيدون بالعرب والروم حيث
أخذوا عنه رقة التعبير وعمق

العشق والمناجاة والتدفق بل أن
جامعة فرنسية تدعى بالتروبادور
أخذوا عنه الكثير كما أن

الاندلسيين أنفسهم اتخذوا من
شعره نموذجا لكتابة موشحاتهم
وأزجالهم المشهورة حتى وقتنا

الحاضر.

ان خلاصة عبقريته ابن زيدون
الشعرية في النظم والتعبير ما هي
الا نتاج حقيقي للتجارب الإنسانية

التي خاضها الشاعر فصقلت فيه
الروحية والأحاسيس المتدفقة خاصة
تلك المتعلقة بالحنن واللوعة بحيث

جعلتها أكثر شغافا وأكثر
وجدانية. لذلك فإن غزل ابن زيدون
بالذات يتسم بعمق التأثير بما فيه

من صدق مشاعر وعذوبة اللفظ
الناتجة عن عمق الهوى وبذات
الحب وحرقة العشق والهجر.

لئن زعم الواسلون ليس منزها
تشر في نصري وتغر في خذي

ولو لقي وألقت عدا خطي
لما كن بدعا من سجليك أن نفي

ألى أن قال:

وبلى قد نهبو به نضوة الصبا
وبلك من يصفو ومالك من مثل

وإني لتلهفي نهي عن التي
أشد بها الوائي وبطنتي علي

وانتهى الأمر بابن زيدون أن
كتب رسالته المشهورة الثانية والتي
سميت هذه المرة بالرسالة الجديدة.

وقد حان مضمونها أنه.. يحتفظ أبا
الحزم مرة أخرى لينظر في أمر
غنوه. ولم تبق تلك الرسالة أي

صدى في نفس الوزير مما حدا بابن
زيدون أن يصرف النظر عن أبي
الحزم ليمتدح ابنه ويتخذ وسيلة

لأنه ولكن الأمر ظل على ما هو عليه
حتى قرر ابن زيدون الهرب من
سجنه.. وبعد عملية هروبه بفترة

سدر أمر العقو عنه من قبل أبي
الحزم.

ومع كل ماواجهه من مصاعب لم
ينس حبه لولادة بل ظل يكتب فيها
القصائد البديعة ويعاتبها فيها على

ماكان من هجرها وغدرها.
فقد قال فيها مثلا:

بنتم وينا ضا أبك جواضنا
شوقا البكم ولا جفت مابنا

كما قال:

أقد راقه الأسلي
رضا قم تسمه

بليت ملك عندي
من الهوى لي عنده

وقوله:

لصري لئن قت البك رسالي
لأت الذي بقي غلبه نوب

فلا نصبا لتي تبلى عيركم
ولا أن قلب من هواك بنوب

ومن هنا يظهر لنا مدى شغافته
لحساس ابن زيدون والمتعة في
غزله الرقيق التسم بالحنن واللوعة.

وكاد الكد أن يقتله الحزن أن
يعتصر قلبه فاشفق عليه
ابوالوليد بن جهور فقدمه مقاليد

دولته وجعله وزيراً ومستشاراً له
وسفيرا بينه وبين ملوك الطوائف
لعله يسيل ويتعزى. ولكن الحزن

عاد يراوده بين الحين والآخر.
ومن هنا نرى بأن شعر الحب
والغزل عند ابن زيدون ينقسم إلى

ثلاث مراحل:

١ - مرحلة الوصل.
٢ - مرحلة الهجر.
٣ - مرحلة اليأس والذكرى.

هذا وقد كتب مدائح كثيرة فيها
الاستعطاف والرجاء حين كان في
السجن. ومدائح أخرى بعد خروجه

وكانت تتسم بالصدق والاخلاص
ومثلها تلك التي قالها في أبي

يهده ويتذره ولم يعره ذاك ادنى
اهتمام واستمرت مراسيله الغرامية

على ما هو عليه مع ولادة حيث كان
يراسلها عن طريق سيدة يعرفها.

ومن هنا عرف ابن زيدون الطريقة
التي يستطيع بها أن ينتقم من ابن
عديس فكتب رسالته الهزلية

المعروفة في مجله على أنها من ولادة
وارسلها إلى ولادة.. وطلب منها
متوسلا أن ترسلها لابن عديس

حتى تقطع علاقتها به. فما كان الا
أن غضبت عليه وهجته ببيتين
قبيحين من الشعر. ولم يلبث أن

دبر له مكيده من قبل ابن عديس
بأنه متآمر على السلطان حيث قدم
للمحاكمة وسجن بعد ذلك.

وفي سجنه كتب ابن زيدون
قصائد للوزير أبي الحزم يطالبه
بالصفر عنه ولا يستمع للوشاة

والغرضين.
كقوله:

وتلليها وهي لا تكاد تلقى له بالا.
ومن هنا انصرفت ولادة عن

عاشقها الشاعر الذي لم يستطع
ملء غريها الفني حيث قيل أنه قد
يضع آياتها الشعرية. السبب

الذي جعل ولادة تشرب بأنه اعتدى
على سلطانها الادبي ففقدت الانتقام
منه. وكان السبيل لذلك وهي أكثر

الناس معرفة بمدى حبه وعشقه
الكبير لها فما كان منها الا أن
اختارت لها عاشقا جديدا من ضمن

عشاقها الكثيرين وقد كان اختيارها
هذه المرة لوزير ذي مكانة كبيرة وهو
ابوعامر بن عديس.

وحاول ابن زيدون جهده ان
يعيد مكان بينهما من ود الى سابق
عهده ولكن توسلاته واشعاره التي

كانت تظهر لنا وحزنا لم تجد صدى
طيبا في نفس ولادة. فما كان منه الا
أن ارسل قصيدة لابن عديس

وتلليها وهي لا تكاد تلقى له بالا.
ومن هنا انصرفت ولادة عن

عاشقها الشاعر الذي لم يستطع
ملء غريها الفني حيث قيل أنه قد
يضع آياتها الشعرية. السبب

الذي جعل ولادة تشرب بأنه اعتدى
على سلطانها الادبي ففقدت الانتقام
منه. وكان السبيل لذلك وهي أكثر

الناس معرفة بمدى حبه وعشقه
الكبير لها فما كان منها الا أن
اختارت لها عاشقا جديدا من ضمن

عشاقها الكثيرين وقد كان اختيارها
هذه المرة لوزير ذي مكانة كبيرة وهو
ابوعامر بن عديس.

وحاول ابن زيدون جهده ان
يعيد مكان بينهما من ود الى سابق
عهده ولكن توسلاته واشعاره التي

كانت تظهر لنا وحزنا لم تجد صدى
طيبا في نفس ولادة. فما كان منه الا
أن ارسل قصيدة لابن عديس

وتلليها وهي لا تكاد تلقى له بالا.
ومن هنا انصرفت ولادة عن

عاشقها الشاعر الذي لم يستطع
ملء غريها الفني حيث قيل أنه قد
يضع آياتها الشعرية. السبب

الذي جعل ولادة تشرب بأنه اعتدى
على سلطانها الادبي ففقدت الانتقام
منه. وكان السبيل لذلك وهي أكثر

الناس معرفة بمدى حبه وعشقه
الكبير لها فما كان منها الا أن
اختارت لها عاشقا جديدا من ضمن

عشاقها الكثيرين وقد كان اختيارها
هذه المرة لوزير ذي مكانة كبيرة وهو
ابوعامر بن عديس.

وحاول ابن زيدون جهده ان
يعيد مكان بينهما من ود الى سابق
عهده ولكن توسلاته واشعاره التي

كانت تظهر لنا وحزنا لم تجد صدى
طيبا في نفس ولادة. فما كان منه الا
أن ارسل قصيدة لابن عديس

وتلليها وهي لا تكاد تلقى له بالا.
ومن هنا انصرفت ولادة عن

عاشقها الشاعر الذي لم يستطع
ملء غريها الفني حيث قيل أنه قد
يضع آياتها الشعرية. السبب

الذي جعل ولادة تشرب بأنه اعتدى
على سلطانها الادبي ففقدت الانتقام
منه. وكان السبيل لذلك وهي أكثر

الناس معرفة بمدى حبه وعشقه
الكبير لها فما كان منها الا أن
اختارت لها عاشقا جديدا من ضمن

عشاقها الكثيرين وقد كان اختيارها
هذه المرة لوزير ذي مكانة كبيرة وهو
ابوعامر بن عديس.

وحاول ابن زيدون جهده ان
يعيد مكان بينهما من ود الى سابق
عهده ولكن توسلاته واشعاره التي

كانت تظهر لنا وحزنا لم تجد صدى
طيبا في نفس ولادة. فما كان منه الا
أن ارسل قصيدة لابن عديس

وتلليها وهي لا تكاد تلقى له بالا.
ومن هنا انصرفت ولادة عن

عاشقها الشاعر الذي لم يستطع
ملء غريها الفني حيث قيل أنه قد
يضع آياتها الشعرية. السبب

لغائها آياه في إحدى المرات فقال:
ولغ العبر بعد وإنك

تألم من سره ما شوقه
بقر السن على أن لم يكن

زاد في تلك الظني لا شيعه
بالنا البتر منه ونسي

حفظ لله زمانا طرفة
أن يطل بحدك ليلى فكم

بث أشكو قصر الليل مع
يفعل ما يوسع من ملاطفها

وكانت لقاءهما تتم في حدائق
قرطبة. ولكن هذا الحال من الود
المتبادل والبهام المتدفق لم يستمر

على ما هو عليه.. إذ أن ولادة لم تلبث
أن تبدلت لابن زيدون. فتمتعت عليه.
وذاقته حميم هجرها مع أنه كان.

يفعل ما يوسع من ملاطفها
وكانت لقاءهما تتم في حدائق
قرطبة. ولكن هذا الحال من الود

المتبادل والبهام المتدفق لم يستمر
على ما هو عليه.. إذ أن ولادة لم تلبث
أن تبدلت لابن زيدون. فتمتعت عليه.

وذاقته حميم هجرها مع أنه كان.
يفعل ما يوسع من ملاطفها
وكانت لقاءهما تتم في حدائق

قرطبة. ولكن هذا الحال من الود
المتبادل والبهام المتدفق لم يستمر
على ما هو عليه.. إذ أن ولادة لم تلبث

أن تبدلت لابن زيدون. فتمتعت عليه.
وذاقته حميم هجرها مع أنه كان.
يفعل ما يوسع من ملاطفها

وكانت لقاءهما تتم في حدائق
قرطبة. ولكن هذا الحال من الود
المتبادل والبهام المتدفق لم يستمر

على ما هو عليه.. إذ أن ولادة لم تلبث
أن تبدلت لابن زيدون. فتمتعت عليه.
وذاقته حميم هجرها مع أنه كان.

يفعل ما يوسع من ملاطفها
وكانت لقاءهما تتم في حدائق
قرطبة. ولكن هذا الحال من الود

المتبادل والبهام المتدفق لم يستمر
على ما هو عليه.. إذ أن ولادة لم تلبث
أن تبدلت لابن زيدون. فتمتعت عليه.

وذاقته حميم هجرها مع أنه كان.
يفعل ما يوسع من ملاطفها
وكانت لقاءهما تتم في حدائق

قرطبة. ولكن هذا الحال من الود
المتبادل والبهام المتدفق لم يستمر
على ما هو عليه.. إذ أن ولادة لم تلبث

أن تبدلت لابن زيدون. فتمتعت عليه.
وذاقته حميم هجرها مع أنه كان.
يفعل ما يوسع من ملاطفها

وكانت لقاءهما تتم في حدائق
قرطبة. ولكن هذا الحال من الود
المتبادل والبهام المتدفق لم يستمر

على ما هو عليه.. إذ أن ولادة لم تلبث
أن تبدلت لابن زيدون. فتمتعت عليه.
وذاقته حميم هجرها مع أنه كان.

يفعل ما يوسع من ملاطفها
وكانت لقاءهما تتم في حدائق
قرطبة. ولكن هذا الحال من الود

المتبادل والبهام المتدفق لم يستمر
على ما هو عليه.. إذ أن ولادة لم تلبث
أن تبدلت لابن زيدون. فتمتعت عليه.

وذاقته حميم هجرها مع أنه كان.
يفعل ما يوسع من ملاطفها
وكانت لقاءهما تتم في حدائق

قرطبة. ولكن هذا الحال من الود
المتبادل والبهام المتدفق لم يستمر
على ما هو عليه.. إذ أن ولادة لم تلبث

أن تبدلت لابن زيدون. فتمتعت عليه.
وذاقته حميم هجرها مع أنه كان.
يفعل ما يوسع من ملاطفها

وكانت لقاءهما تتم في حدائق
قرطبة. ولكن هذا الحال من الود
المتبادل والبهام المتدفق لم يستمر

على ما هو عليه.. إذ أن ولادة لم تلبث
أن تبدلت لابن زيدون. فتمتعت عليه.
وذاقته حميم هجرها مع أنه كان.

يفعل ما يوسع من ملاطفها
وكانت لقاءهما تتم في حدائق
قرطبة. ولكن هذا الحال من الود

المتبادل والبهام المتدفق لم يستمر
على ما هو عليه.. إذ أن ولادة لم تلبث
أن تبدلت لابن زيدون. فتمتعت عليه.

الأطفال والموسيقى..

تلمب الموسيقى دورا رياديا في تنمية الحس الجمالي والإبداعي لدى كافة الشعوب فهي تلك اللغة الإنسانية التي يفهمها الجميع دون الحاجة إلى وسائط الترجمة أو الإرشاد والتوضيح. أنها تلك الحاجة الروحية التي لازمت الإنسان منذ عصور الديانات الأولى حين بدأ بالكشف تلك الإقاعات المتناغمة التي تصدرها الطبيعة من حوله. بأصواتها. وموسيقى أغصان أشجارها. وغناء طيورها.. يقول الدكتور نبيل شورة في مقال له بهذا الصدد:

لقد احتلت الموسيقى مكانة بارزة مرموقة عبر مختلف العصور. كما أخذت التربية الموسيقية في بداية عهدها صورة وظيفية. حيث الارتباط الوثيق بين فن الموسيقى والنواحي الدينية والرقص.

ففي مصر القديمة كانت الموسيقى أحد العلوم الأربعة (الفلك - الطب - الفلسفة - الموسيقى) وفي اليونان القديم اعتبروها أداة من أدوات التربية. وعند الرومان كانت أحد الفنون السبعة (القواعد اللغوية - المنطق - البلاغة - الحساب - الموسيقى - الهندسة - الفلك).

أما الموسيقى في الحضارة الأوروبية فقد ارتبطت ارتباطا وثيقا بالكنيسة التي جعلت الموسيقى ضمن الحكمة الرباعية إلى جانب (الهندسة - الحساب - الفلك). كما كانت في عهد الإقطاع إحدى مظاهر الرقي. كما لاقت رعاية واهتماما في عصر النهضة.

أما الموسيقى في الحضارة الإسلامية فقد نهضت وساهمت في الحياة الدينية. وكانت أيضا جزءا من الحكمة الرباعية. هذا الحس التربوي العظيم بالموسيقى الذي يقدم للنشء الجديد لماذا تفقده الآن ونحن نركض في عتبات القرن العشرين ؟

ان احساسنا بالموسيقى كحاجة في المناهج التربوية مازال يدخل ضمن إطار تعاملنا مع الثقافة الموسيقية التي نعتبرها مجرد متعة كمالية أو حالة ترف لا أكثر! فالدراسة التي تعتبر الحاضر الأول مع البيت بالنسبة للطفل تقدم له الموسيقى مرة أخرى في شكل أغنية أو مسرحية مصحوبة بمجموعة من الانشيد وبشكل أقل مائلا عن كاريكاتوري!! والتفزيون هذا الجهاز الأكثر خطورة

وقف تجاه موسيقى الطفل بحالة جمود وبيات منذ انشائه فاعنية الطفل أو انشوده التي تعتبر الشكل الأكثر مصاحبة للموسيقى لم يتغى في روحها التجديد الذي يلائم طفل هذا العصر بعد فحن نركض في غرنا القديمة الممتة التي نخش أن تسقط عليها أي قطرة ضوء تصعد علينا نوما وركونا!

لقد اهتمت أغلب صحفنا ومجلاتنا بالطفل فأفردت له الصفحات التي تخصه. هذه الصحف باختلاف نسب جهودها وتشاغلها لاستطاعت أن تقدم لطفنا الموسيقي في ظل الفباب المطبق للمؤسسات التربوية المسئولة الممتة بوزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات.

ان الحديث عن إبداع الموسيقى في المناهج التربوية ليس مطلبية تقف على ظروف الواقع بل هي تتعدى ذلك كونها مطلبيا حضاريا مهما يجب الاعتراف به ومناقشته. فالموسيقى عدا أنها تنمية للإدراك والحس. فهي أيضا تنمية للنواحي المزاجية والفنية. اننا بالموسيقى «المنهجية» نستطيع اكساب الطفل الكثير من المهارات. بالإضافة إلى أننا بالموسيقى أيضا نستطيع غرس الروح الوطنية وربط الطفل ببيئته واكسابه القدرة على التحكم بانفعالاته وتعوده على المشاركة الجماعية وما مدى أهميتها.

ان إيقاظ القوى النفسية في الطفل هو ما نسعى إلى تنميته لأنه بالنهاية إيقاظ لكل القوى الخيرة فيه.

ويحس بتحقيق شيء من هذا فاني أطالبكم جميعا بالاعتدال من أطفالكم..

• التربية الموسيقية والطفل - الحياة الثقافية التونسية العدد (٤٠).

المسؤولين صوتي. أهاه.. هذا هو هاتف عند بانع الطرش.. وقبل ان تمتع يدي المتلهفة جاني صوت الرجل. ماذا تقول؟

- أريد أن أبلغ..
- تبلغ عن ماذا؟
- عن حادث مؤلم.

- أي حادث هذا؟ تشيرنيوبيل؟ أم تشالينجر؟
- حريق هائل!!!
- في بيتك؟
- لا..
- أين؟
- في العمارة المجاورة!!!

- ضع السماعة وامش.. التليفون معطل!
- فمشيت..
- وركضت. وقد خلت الشوارع أو كادت من المارة. واوغل الليل. وأخذت أعود باحثا عن حل. وفي ركضتي ركضت سيارة خلفي. ونزل منها رجلان مديجان بالسلاح. فاستوقفتني. فاستجوباني. فوضعا

الحديد في يدي ثم ساقاني إلى السيارة. ودفعاني.

فلما قلت لهما عن الحريق ضحكا ولم يصدقاني.

سعدت الضحكات والتعليقات خلفي. وقالت أحدهن: بلغوا عنه الشرطة.. وقالت أخرى: هذا هو الجنون الهارب الذي عرض التلفزيون صورة ليلة أمس!

لكنني استمرت في ركضتي. ومضيت أبحت عن أقرب هاتف. ان داخلي يتمرقق. ولابد أن يصل

رسا قليل سيصل عندي.. لذا وجدتي انطلق.. فليست على شيء لزج. على بسطة الدرج.. فارتفعت في الظلام عاليا.. فقلقي رأسي السقطة والالام.. ولما كان الدرج مظلما بسبب بخل صاحب العمارة وتعتيره في تطبيق لية. فلم أدر

ماحدث فلما وضعت يدي على موقع الالام عادت يدي بشيء لزج. لكن ذلك لم يثن عزمي. فعاودت انطلاقتي. وعند الطابق الخامس - ربما يكون السادس - اصطدمت بجسد آدمي لدن وكان يواصل صعوده. فانطلقت صرخة. وجاءني لطفة وسيل من أجث ما ابتكر من شتائم. لكن ذلك لم يوهن إرادتي. فعاودت انطلاقتي. ولما قربت من الدور الثالث أو ربما الثاني صارت العتمة أقل من السابق. بيد أن ذلك لم يمنع اصطدامي بشخص يحمل

قصة قصيرة

بلاغ عن حادث

فوزي دسوقي خليفة □

بطيحة. فطارت عاليا وسقطت محددة دويا هائلا. ولم يكن نصيب من معجم الرجل باقيا من سابقه. فلما وصلت إلى باب العمارة استوقفتني كلب البواب الذي داب منذ أن عرفني على نهش ملايمي. فلما استجندت بالبواب وكان يذخن منبسطا في غرفته تحت الدرج. لم يأتني منه المد. وظل الكلب يشد بنطالي. وأنا بدوري - أشده وغرجت من الباب بما يشبه المعجزة.

سمعت الضحكات والتعليقات خلفي. وقالت أحدهن: بلغوا عنه الشرطة.. وقالت أخرى: هذا هو الجنون الهارب الذي عرض التلفزيون صورة ليلة أمس! لكنني استمرت في ركضتي. ومضيت أبحت عن أقرب هاتف. ان داخلي يتمرقق. ولابد أن يصل

لما استأنف الأمر البحث عن مأوى فقد تشرعت قديمي في عمارة طويلة عتيقة متعاقبة مضمدة متساقطة حتى الطابق العاشر.

وفوق الطابق العاشر حملوني صلا ودفعوني في جوف شيء يقل له غرفة ذات سطوح ومشرط وأطلالة على أفق متراحم الخلف والامام. وماذا انتع

ناظرى من فوق هذا البرج الرافض على عالم آخر فسيح مستعرض متراحم.. فلما دنا المساء وقت ارتو

لا يدور حولي.. وبفتة - كما يقولون - وقف شعر رأسي. وأرتبكت دقات قلبي. لا رأيت الهول والذعر

يعتدان نحوي.. وقررت من موقعي أريد فعل شيء.. والإبلاغ عما يحدث.. فقد كنت ذا ميذا. وكنت ذا موقف.

وكنت ذا تصرف. وعند عودتي للخلف ولهفتي على النزول بأقصى سرعة نسيت أنني في حالتي القديم.

ارتدي ببجامة النوم. ولما لم يكن في العمارة مصعد. فقد اضطررت للنزول على الدرج. زال منه الخرام

وبرزت الأسياخ والإحجار والزلط بيد أن دافني كان أقوى من بردتي. ولم تخامني فكرة النكوص على عاقي.

فأخضر كان يرفح

ما استأنف الأمر البحث عن مأوى فقد تشرعت قديمي في عمارة طويلة عتيقة متعاقبة مضمدة متساقطة حتى الطابق العاشر.

وفوق الطابق العاشر حملوني صلا ودفعوني في جوف شيء يقل له غرفة ذات سطوح ومشرط وأطلالة على أفق متراحم الخلف والامام. وماذا انتع

ناظرى من فوق هذا البرج الرافض على عالم آخر فسيح مستعرض متراحم.. فلما دنا المساء وقت ارتو

لا يدور حولي.. وبفتة - كما يقولون - وقف شعر رأسي. وأرتبكت دقات قلبي. لا رأيت الهول والذعر

يعتدان نحوي.. وقررت من موقعي أريد فعل شيء.. والإبلاغ عما يحدث.. فقد كنت ذا ميذا. وكنت ذا موقف.

وكنت ذا تصرف. وعند عودتي للخلف ولهفتي على النزول بأقصى سرعة نسيت أنني في حالتي القديم.

ارتدي ببجامة النوم. ولما لم يكن في العمارة مصعد. فقد اضطررت للنزول على الدرج. زال منه الخرام

وبرزت الأسياخ والإحجار والزلط بيد أن دافني كان أقوى من بردتي. ولم تخامني فكرة النكوص على عاقي.

فأخضر كان يرفح

ما استأنف الأمر البحث عن مأوى فقد تشرعت قديمي في عمارة طويلة عتيقة متعاقبة مضمدة متساقطة حتى الطابق العاشر.

وفوق الطابق العاشر حملوني صلا ودفعوني في جوف شيء يقل له غرفة ذات سطوح ومشرط وأطلالة على أفق متراحم الخلف والامام. وماذا انتع

ناظرى من فوق هذا البرج الرافض على عالم آخر فسيح مستعرض متراحم.. فلما دنا المساء وقت ارتو

لا يدور حولي.. وبفتة - كما يقولون - وقف شعر رأسي. وأرتبكت دقات قلبي. لا رأيت الهول والذعر

يعتدان نحوي.. وقررت من موقعي أريد فعل شيء.. والإبلاغ عما يحدث.. فقد كنت



موجز عالمي

هاتف:
علم من مصدر رسمي امس / في هافانا ان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو استقبل اول من امس في العاصمة الكوبية السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني.

وحدث اللقاء الذي لم يعرف مداه فيها في حضور خورخي ريسكوبه عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الكوبي الذي اجري قبل ذلك مباحثات مع جنبلاط.

واشنطن:
قال الرئيس الامريكى جيمي كارتر ان حديث له نشره مجلة ميوزيقيز اند رورال ريبورت، امس ان السياسة الامريكية تجاه جنوب افريقيا ونيكاراغوا ستبقى تدريجيا في اتجاه العالم تقريبا اذا تخلت الولايات المتحدة عن التزاماتها في الحفاظ على السلام.

تيفيسفيليه:
أكد خوسيه اركونا رئيس مندوب امس ان حكومته لن تخوض حربا ضد نيكاراغوا وان زيادة المساعدة الامريكية لرحل جوب الفصائل المناهضة للسوفييتية يمكن ان يغير الاضطرابات في مندوراس. وفي احتفال في سان بيدرو سولا (٢٥٠ كلم شمالي تيفيسفيليه) صرح اركونا بان المساعدة المقررة بملايين دولار التي تمنحها الولايات المتحدة الى (الكونتراس) في نيكاراغوا سوف تؤدي الى زيادة (الاشتغال) في الحرب في أمريكا الوسطى.

داهوك:
واصلت رئاسة الوزراء البريطانية مارغريت ثاتشر عن موقفها الذي يرفض فرض عقوبات الزامية على جنوب افريقيا العنصرية متحذرة باسباب استراتيجية لاستمرار العلاقات مع بريطانيا.

وقالت في مؤتمر صحافي انها تشكك لقرار اربع من الدول الافريقية السوداء مقاطعة دورة ألعاب الكومنولث التي تقام هذا الشهر في لندين وسخرت من هذا القرار.

خبير أمريكي في شؤون الشرق الأوسط: لا تتوقعوا تحركا أمريكيا نحو السلام في الفترة المتبقية من رئاسة ريغان!

جسيرة على المنطقة. وهل الوضع الاقتصادي العالمي.

لندن/ كونا: انتقد مسؤول أمريكي سابق هنا الليلة قبل الماضية سياسة إدارة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان تجاه الشرق الأوسط بوصفها بأنها تتجاهل المصلحة الاستراتيجية الأمريكية وتهتم فقط بالامن الاسرائيلي.

وقال المساعد السابق لوزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الاقصى جيمس بلاكي في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية ان السياسة الأمريكية الخارجية في الشرق الأوسط تقتصر الى الانتماء بالمصالح الاستراتيجية للولايات المتحدة وكل مايلها هو الحفاظ على مصادر الطاقة في الشرق الأوسط.

واضاف انه يشعر بخيبة الامل بسبب عدم اهتمام حكومة بيلجاك تسوية للنزاع العربي الاسرائيلي.

واشار بلاكي الذي استقال من منصبه هذا العام الى انه يشعر بالارتباك بسبب سياسة الرئيس ريغان في الشرق الأوسط التي تهتم فقط بالحفاظ على الامن الاسرائيلي.

واضاف: "انه يشعر بالاسف بسبب انهيار الاتفاق الارمني - الفلسطيني الموقع في ١١ فبراير - شباط ١٩٨٥ بين العامل الارمني الملك حسين والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات."

واشار المسؤول الأمريكي السابق بالجهد المبذول في تكميل ما بدأه العامل الارمني بهدف ايجاد تسوية للنزاع العربي - الاسرائيلي.

واضاف انه يعتقد ان الكونغرس الأمريكي قد اتخذ موقفا خائفا عندما رفض الموافقة على اقتراح بمقررات أمريكية لتزويد الارمن بالسلح الامريكي.

ومعالم الموقف الاسرائيلي من مبادرة الرئيس ريغان التي طرحها في سبتمبر - ايلول ١٩٨٢ لاجل تسوية لشكة الشرق الأوسط وقال انه كان وراء فشل هذه المبادرة التي لم تخرج الى حيز التنفيذ بسبب الرفض الاسرائيلي لها.

واضاف: "ان الادارة الامريكية غير راضية ببلد جوب اضلعية لدفع صلبة التسوية. كما انه لا يوافق اي إمكانية لتقديم الحكومة الامريكية بمبادرة رئيسية خلال الفترة المتبقية من رئاسة الرئيس ريغان."

وقال امس في مقابلة مع صدام مسلح بين سوريا و(اسرائيل) قال بلاكي ان الطرفين لا يوافقان في الظروف الحالية بتشوب نزاع مسلح ولكن ظاهرة الفلك موجودة عند الطرفين.

واضاف انه يعتقد ان الاتحاد السوفياتي لا يوافق في ظروف نزاع مسلح في الشرق الأوسط لما يمثله ذلك من مخاطر

دفن المغربي ضحية تصرونيل

الرباط/ رويتر:

تذكرت صحيفة مغربية في الرباط امس ان الطالب المغربي سمح الشيش الذي كان يدرس الطوم للتبوية وتوفي في كيف بالاتحاد السوفياتي عقب كارة تصرونيل النووية دفن في نعش من المعدن محكم الاغلاق في مسقط رأسه بمدينة فاس.

وتذكرت صحيفة (الاتحاد الاشتراكي) التي يصورها (الاتحاد الاشتراكي للثوار الشعبية) ان النعش الذي كان جوا من موسكو يوم الخميس لم يفتح قبل دفن في ملابري سبيدي بوبكر ولم يشك انفراد اسرة الشيش من رؤية الجثمان للتدفن عليه رسميا او تحديد سبب الوفاة.

وقالت الصحيفة انه وصلت مع النعش شهادة وفاة باللغة الروسية مرفقة بترجمة باللغة العربية ولكن سبب الوفاة لم يذكر.

وتذكرت الشهادة ان الشيش (٢٣ عاما) توفي في كيف في ٢٦ حزيران (يونيو) وكان من بين عدد مئات من الطلاب المغاربة الذين يدرسون في الاتحاد السوفياتي.

ولم يرد تأكيد رسمي من المسؤولين المغاربة او السوفيات لوفاته نتيجة الانجراف في محطة الطاقة النووية في تصرونيل التي تقع بالقرب من كيف. وقال المتحدث باسم السفارة السوفياتية: (ليس لدينا تعليق).

حصولية زيارة ميتران لموسكو

تأكيدات سوفيائية بانجاح مؤتمر الامن الاوروبي وتوقع عقد قمة امريكية - روسية في باريس

رفض احتكار جهود السلام في الشرق الأوسط

برلن/ ق.ا:

يجمع المراقبون السياسيون هنا على ان الزيارة التي قام بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الاسبوع الماضي للاتحاد السوفياتي جاءت في اطار المساعي التي تتبناها باريس لتقريب وجهات النظر بين المسؤولين في البيت الابيض الامريكي والكرملين تجاه العديد من القضايا الدولية والراثة وفي مقدمتها قضية نزاع السلاح وخلفه في أوروبا وتعزيز مسيرة الوفاق الدولي في العلاقات بين الشرق والغرب.

ويؤيد التقييم الذي اعده مراسل «القطر» في باريس حول زيارة ميتران الى موسكو ان الرئيس الفرنسي وضع زيارته الى الاتحاد السوفياتي في اطار المساعي التي تتبناها باريس لتقريب وجهات النظر بين المسؤولين في البيت الابيض الامريكي والكرملين تجاه العديد من القضايا الدولية والراثة وفي مقدمتها قضية نزاع السلاح وخلفه في أوروبا وتعزيز مسيرة الوفاق الدولي في العلاقات بين الشرق والغرب.

ولا يستبعد المراقبون ان يتم لقاء القمة هذا في باريس للتذكير على اجواء الثقة بين باريس وكل من واشنطن وموسكو.

واشار مصدر رسمي فرنسي رافق الرئيس ميتران في زيارته لموسكو الى ان الرئيس الفرنسي وعد الرئيس ريغان عندما التقيا في نيويورك عشية قيامه بزيارته لموسكو بأنه سيطلب من رئاسة مفصلة على نتائج مباحثاته مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف. كما سيطلب اليه اراء القيادة السوفياتية على القضايا الدولية الراهنة ومسيرة الوفاق بين الشرق والغرب.

الشرق الأوسط

وفي اطار بحث العلاقات الاقليمية السليمة وتثبيتها على مسيرة الوفاق الدولي فقد تجلست الرئيس ميتران مع الزعيم السوفياتي غورباتشوف في تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الأوسط.

وقال مصدر دبلوماسي فرنسي مسؤول في وزارة الخارجية الفرنسية لمراسل «القطر» في باريس ان دعوة الرئيس ميتران خلال مباحثاته مع غورباتشوف لعقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط ليست بامور الجعيد في مواقف الدبلوماسية الفرنسية تجاه تلك المنطقة من العالم حيث كانت باريس ترفض باستمرار احتكار المساعي الدبلوماسية لاجل السلام في تلك المنطقة من العالم من قبل دولة يفرها يفر من الاسرة الدولية.

واضاف المصدر ان دعوة الرئيس ميتران لتقريب وجهات النظر بين المسؤولين في الشرق الأوسط هي افضل وسيلة لاجراء المصالحة من حالة الجهد الدبلوماسي الضيق الذي تعيشه حاليا نظرا لان هناك تحفظا واسعا لدى اطراف الصراع في الشرق الأوسط من تسريع المساعي الدبلوماسية في تلك المنطقة في اطار جهود واشنطن او جهود موسكو.

مهرب النجوم... علق امام السلام الدولي

ويلاحظ المراقبون السياسيون ان الرئيس ميتران عاد من زيارته لموسكو بانجاح انه لا يمكن الوصول الى اتفاق بين الدولتين العظميين بشأن الحد من استخدام الاسلحة النووية صدامت الولايات المتحدة الامريكية متمسكة بالمشروع الذي اقترحه الرئيس ريغان بتشوير حرب النجوم الذي رفض من قبل موسكو وباريس في ان واحد.

وقد أكد الرئيس ميتران هذا الامر بصورة غير مباشرة عندما قال في المؤتمر الصحفي الذي عقده في موسكو في ختام زيارته للاتحاد السوفياتي ان المسؤولين السوفيات كانوا واضحين جدا عندما ابلغوه ان هناك مانعا كبيرا في طريق التقدم السوفياتي الامريكي في مغاضات جنيف وهو موضوع المبادرة الاستراتيجية الامريكية لسكرة الفضاء الذي اقترحه الرئيس ريغان.

وقال الرئيس ميتران طارحا فكرة للتوفيق بين واشنطن وموسكو للوصول الى نزع السلاح النووي في أوروبا والعالم بأنه لا يمكن الوصول الى هذه المرحلة بين الدولتين العظميين الا عند تحديد موقفهما في موضوع حرب النجوم بكل دقة ووضوح.

واظهر الرئيس ميتران ارادة الزعيم السوفياتي الملمة في الوصول الى اتفاق مع الولايات المتحدة لتقليص انتشار الاسلحة النووية حيث قال ان اولوية غورباتشوف ترمز في الفترة الراهنة على تركيز كافة جهده وامكانيات الاتحاد السوفياتي المسيطرة على الازمة

السلام الدولي

ويذكر ان الرئيس ميتران اعلن في مؤتمره الصحفي في موسكو بان الزعيم السوفياتي ابدى تأييده لفكرة المؤتمر الدولي بشأن الشرق الأوسط بمشاركة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ... وقال ان غورباتشوف اقترح تشكيل لجنة تحضيرية من الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي للوصول الى مثل هذا المؤتمر الدولي كخطار لاجل السلام في الشرق الأوسط.

ويلاحظ المراقبون السياسيون في باريس ان هذه هي المرة الاولى التي تبدي فيها موسكو موافقتها على تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر الدولي في حين كانت الدبلوماسية السوفياتية في السابق تطلب بهذا المؤتمر الدولي بمشاركة جميع اطراف الصراع في الشرق الأوسط دون اية مقدمات مسبقة له.

ويتوقع المراقبون بان تقوم فرنسا بتحويل دبلوماسي تجاه الولايات المتحدة لاتقاعها بتبني فكرة المؤتمر الدولي والاستكشاف للتصور الامريكي لمل هذا المؤتمر.

ويؤكد المسؤولون الفرنسيون ان طرح فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط لاتعني قيام مبادرة فرنسية - سوفيائية في المنطقة ... وانما يعني تأكيد باريس مجددا على اطار الذي دعت اليه دوما لاجراء مفاوضات بين اطراف الصراع في الشرق الأوسط بعد تشر كافة الجهود لدفع مسيرة السلام في تلك المنطقة من العالم ولك من اجل لفت نظر الاسرة الدولية لضرورة تحمل مسئولياتها تجاه تلك المنطقة.

المملكة العربية السعودية
مستشفى الملك خالد للحرس الوطني
صوب ٩٥١٥ نجدة ٢١٤٢٣ - مكتب التنظيم فقط ..



عطلت الشرطة النمساوية مفعول صاروخين موجهين كانا يستهدفان السفارة العراقية في فيينا وقد نصبا على منصة خاصة داخل حديقة وذلك قبل دقائق من اشتعالهما.

وقالت الشرطة ان الصاروخين تم اكتشافهما الساعة الواحدة بعد الظهر في حين كان توقيت انفجارهما بعد ذلك بنصف ساعة.

معا الحرب على الفساد الحكومي

كاسترو: اذا احتفظنا بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

هافانا/الحد:

دعا الرئيس الكوبي فيدل كاسترو في خطاب القاء امام الجمعية الوطنية (البرلمان) الى كشف كل الافات وقال انه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

ويذكر ان كاسترو قد تحدث في خطابته عن الفساد الحكومي وانه

سيتمتع بالفيل متسخا فان المنزل سيمتلئ بالقاذورات!

مصرع ٩ أفغان في انفجار قبلة في فندق بمدينة باكستانية

رباني: نرفض التدخل الأمريكي في شؤوننا

اسلام - أباب - رويتر. قال مسؤولون حكوميون ان تسعة أشخاص لقوا مصرعهم وجرح ١٥ آخرون عندما انفجرت قبلة ليلة الجمعة في فندق في مدينة باكستانية نائية في شمال غرب البلاد قرب الحدود الأفغانية.

واضاحوا قولهم ان الانفجار أدى كذلك الى الحاق اضرار بعدة متاجر في سوق تري متناقل في منطقة كورام الإدارية القبلية.

وكانت هذه المنطقة شهدت في الماضي عدة انفجارات لقنابل وغارات جوية للفغانية قتل فيها سكان محليون وعشرات من اللاجئين الأفغان الذين يقدر عددهم في باكستان بنحو ثلاثة ملايين لاجئ فروا من بلادهم بعد التدخل العسكري السوفياتي في أفغانستان العام ١٩٧٩.

وقد أصبح كارمل أميناً عاماً للحزب الشيوعي الأفغاني جديداً الى سياسات الرئيس بابر كابل منتقداً عمل لجنة وضع الدستور التي يرأسها كارمل الزعيم السابق للحزب.

وقال نجيب الله الذي حل محل كارمل أميناً عاماً للحزب الشيوعي في أيار (مايو) أمام اجتماع عقده اللجنة وحضره كارمل ان عمل اللجنة تم على عجل.

وقال في ملاحظات راديو كابل الرسمي الذي يتلقونه في اسلام اباد ان وضع الدستور يتطلب مزيداً من التدبر والتحري.

وجاءت ملاحظات نجيب الله في أعقاب انتقاداته الحادة يوم الخميس لاداء الحزب التي قال دبلوماسيون غربيين انها موجبة فيما يبدو الى كارمل.

وقد أصبح كارمل أميناً عاماً للحزب بعد التدخل العسكري السوفياتي في أفغانستان العام ١٩٧٩.

وقال الدبلوماسيون ان السيد نجيب الله حقق بعض النجاح في تقوية سلطته في الاجتماع الذي استغرق يوماً واحداً للجنة المركزية للحزب يوم الخميس بعزله أعضاء كباراً مؤيلاً لكارمل.

وقالوا ان الاجتماع يشير الى ان نجيب الله (٦٩ عاماً) والذي كان رئيساً للبلديات السري بشند جهوده لعمل الرئيس كارمل ولكن مايجعله يجرع من هذه الخطوة مخاوف من رد فعل لأمصار الرئيس الأفغاني الباقين في الحزب.

استمرار اضطراب المجالس المحلية العربية في فلسطين المحتلة

عملان - كونا. تواصلت السلطات المحلية العربية في فلسطين المحتلة العام ١٩٨٤ اضطراباً مفتوحاً أعلنته منذ مطلع شهر يوليو - تموز - الحالي احتجاجاً على الإجراءات الإسرائيلية العنصرية ضد المجالس المحلية وعدم اتخاذها أية قرارات إيجابية تتعلق بتلبية مطالب السلطات المحلية العربية.

وذكرت أرباء الأرض المحتلة الواردة هنا أمس ان عضو الكنيست (البرلمان الاسرائيلي) عبد الوهاب دراوشة بحث اول من أمس برفقة احتجاج الى رئيس حكومة الكيان الصهيوني شمعون بيريز طالبه فيها بالتدخل من أجل إيجاد حل لمطالب السلطات المحلية العربية.

وقال دراوشة في برقيته ان مطالب السلطات المحلية العربية ليست جديدة وهي معروفة جيداً وقد بحثتها الوزارات السابقة ووعدت بتبليتها أكثر من مرة دون أية نتائج. وحدث من ان يكون للاضطراب المفتوح آثار سلبية.

من ناحية أخرى ذكر رئيس اللجنة القطرية للسلطات المحلية العربية إبراهيم نمر حسين ان اللجنة تنتظر نتائج أبحاث اللجنة المالية التابعة للكنيست غداً (الثلاثاء) وفي حالة عدم اتخاذها قرارات إيجابية تتعلق بتلبية مطالب السلطات المحلية العربية فإنه سيتم تصعيد الاضطراب ليشمل المحيط العربي كله.

نيكسون في زيارة خاصة لموسكو وشيفاردنازه يستعد لزيارة لندن

موسكو/ رويتر. وصل الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون الى موسكو في زيارة خاصة رتب لها أحد كبار المسؤولين في الكرملين وذلك في الوقت الذي تتأرجح فيه القوات العظمى حول احتمال عقد قمة جديدة.

وكان السيد نيكسون اجتمع مع الرئيس الأمريكي رونالد ريفان قبل سفره. ومن ناحية أخرى استعد اودارد شيفاردنازه وزير الخارجية السوفياتي للسفر الى لندن حيث يتوقع ان يستطلع آراء الزعماء البريطانيين بشأن احتمالات عقد اجتماع بين الرئيس ريفان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في وقت لاحق من العام الحالي.

ولاحق من العام الحالي. ولاحق من العام الحالي. ولاحق من العام الحالي.

الخلافتان العربية عائق رئيسي امام جهود السلام

الحال. وشدد بارسونز في مقابلة على ضرورة احرار تقدم في جهود عملية السلام الشرق اوسطية قائلاً: ان حالة اليلس ستؤدي الى مزيد من الاضطراب والى وقوع أعمال عسكرية رئيسية على الأرجح.

وانتقد بارسونز والغرب لفة المساعدات التي يقدمها الشعب الفلسطيني في المجالس السليسي والاقتصادي وقال: ان اجمالي المساعدة البريطانية للاراضي العربية المحتلة أقل بكثير مما تقدمه منظمات الأعمال التطوعية.

وذكر الخبير بارسونز من التطورات الحالية التي تشهد الاراضي العربية المحتلة وقال: ان هناك ضرورة عاجلة لمساعدة الفلسطينيين في تلك الاراضي لتتغلب على المشاكل الاقتصادية التي تواجههم.

وحل مسألة التمثيل الفلسطيني في أي مفاوضات سلام متقد قال البرلماني البريطاني السابق انه لا ينبغي إعطاء أهمية في الوقت الحالي لكنه أشار الى ان حالة جديدة من التشرذم والتفكك بدأت تشكل في صفوف منظمة التحرير الفلسطينية.

غير انه اضاف ان منظمة التحرير التي فقدت موقعها القيادي مؤازرات العمل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني مؤكداً انه لا يوجد بديل لقيادة السيد ياسر عرفات للمنظمة.

وجدت الخبير البريطاني انتقاده الشديد للتأييد والدعم البريطاني للمفاوضات الأمريكية على أهداف مدينة في ليبيا في شهر ابريل - نيسان - الماضي.

سلاح الجوال الأمريكي يحاصر المنطقة التي سقطت فيها الطائرة «اف ١٩»

سرية. وقام أفراد الأمن المسلحون بتدقيق (١٦) الى جانب الأسلحة الأخرى بمحاورة المنطقة التي شب بها حريق امكن اغتازه وحظر المجال الجوي للمنطقة على الطائرات السياحية.

واكدت عدة وسائل اعلام امريكية ان الطائرة من طراز (اف ١٩) غير المأهولة سقطت في المنطقة التي تبين أنها من طراز (اف ١٩) غير المأهولة. وقالت صحيفة (يوس انجيس تايمز) نقلاً عن مصدر برلماني انه من الواضح ان الطائرة التي سقطت هي طائرة (اف ١٩).

ولم تعترف وزارة الدفاع الأمريكية ابدًا بأنها تجري تحريات على مثل هذه الطائرة. ويذكر خبراء امريكيون ان القوات الجوية الأمريكية طالت في العام ١٩٨١ عشرين نموذجاً من الطائرة (اف ١٩ - ١١) من مؤسسة لوكهيد. ويعتبر تتبع واكتشاف هذه الطائرة امراً بالغ الصعوبة نظراً لشكلها الانسيابي ووجود غطاء خاص عليها /بمتن/ موجات الرادار.

جامعات ومعاهد الأرض المحتلة تعاني من ضائقة مالية..

الاحتلال الفت اقامات بعض المدرسين الفلسطينيين من اصل فلسطيني ويذهب الفلسطينيون الى ان هذه الضائقة المالية التي تعيشها المؤسسات التعليمية فان جامعات ومعاهد مهادة بالاغصان.

اتفاقية التعاون القضائي بين مصر والأردن

عمان - ق.ن. ذكر السيد طارق راتب مساعد وزير العدل المصري الذي يزور الأردن حالياً على رأس وفد قضائي ان الهدف من هذه الزيارة اعداد ابرام اتفاقية للتعاون القضائي بين البلدين.

وقال في حديث لمصحفة صوت الشعب الأردنية أمس ان هذه الاتفاقية تضمن التعاون القضائي في المسائل الجنائية والمدنية وتسليم المجرمين والمحكوم عليهم.

واوضح ان الاتفاقية لتتضمن القضايا والجرمان السليسي والمصرية سواء فيما يتعلق بتبادل المجرمين او المحكوم عليهم. واضاف ان مشروع الاتفاقية ينص على اقامة تعاون قضائي بين البلدين وفي مجالات التدريب والتشريف والتدريب والتشريفات الملققة في البلدين لتحقيق اكبر قدر من التنسيق وطرق التنسيق واجراءات التقاضي الاحكام.

بارسونز:

اكستر (بريطانيا) من حسني امل/ كونا. اعرب أحد الخبراء البارزين في شؤون السياسة الخارجية البريطانية عن تأزمه الشديد إزاء تفرقات السلام في الشرق الأوسط.

واكد الخبير والدبلوماسي السابق سحر انطوني بارسونز وجود عدد من العوامل التي تقف في وجه احرار اي تقدم تجاه حل المشكلة في المنطقة.

واشار بارسونز في مقابلة خاصة مع وكالة الأنباء الكويتية أمس على هامش المؤتمر الذي يقود في جامعة اكستر حول (الخليج والعالم العربي) الى ان استمرار الخلافات العربية هو أحد العوامل الرئيسية التي تحول دون احرار التقدم المطلوب.

وقال ان اجماع العربي مهم جداً لانه يعتبر حافزاً للعالم الغربي ليدل مزيد من الجهد نحو حل مشكلة الشرق الأوسط. واكد ان أوروبا والولايات المتحدة يتبدلان جهودهما عندما تكون لهما مصالح عظيمة حيية.

ويشارك بارسونز وهو سفير سابق لبلاده في طهران والامم المتحدة في مؤتمر الخليج والعالم العربي الذي بدأ أعماله هنا يوم الجمعة الماضي بمشاركة ١٠٠ متخصص في الشؤون السياسية والاقتصادية من العالم العربي وأوروبا والولايات المتحدة.

ويوصف الخبير البريطاني فشل عقد اجتماع بين وزير خارجية العراق طارق عزيز وسوريا فائق الشرع في الشهر الماضي بأنه /تكسة/ لجهود المصالحة بينهما.

واشار بارسونز الذي عمل في السابق أيضاً مستشاراً لخصاً لرئيس وزراء بريطانيا مارغريت تاشر للشرق الأوسط السياسي عن خيبة امه لعدم وجود رؤية حقيقية لدى الولايات المتحدة في إيجاد تسوية في الشرق الأوسط.

واستبعد ان تخرج واشنطن اي مبادرة بهذا الشأن في المستقبل القريب.

وقال ان بريطانيا ليس لها قوة تأثير حقيقية على أحد مشيراً الى انها لا تستطيع القيام بمفردة دور في النزاع العربي الاسرائيلي بل من خلال السوق الأوروبية المشتركة التي تتولى رئاسة حاليا لدة ستة أشهر.

واشار البرلماني البريطاني المتقاعد الى ان رئاسة بريطانيا للسوق يجب ان تعطيها حافزاً للقيام بعمل يساعد في التوصل الى اتفاق ملموس بشأن الحد من الأسلحة في القبة. وكانت موسكو قالت ان أي اجتماع لا يسفر سوى عن بيانات لا يستحق عنها عناء.

بوتاني - كونا. ذكرت أرباء صهيونية هنا أمس نقلاً عن مصدر سيلي لباتني بارز ان اللجنة السورية تمك حالياً طلباً خطياً موقعاً من الرئيس اللبناني أمين الجميل يطلب فيه دخول قوات سورية الى بيروت واعتبار هذه القوات جزءاً من قوات الردع العربية. وقالت صحيفة «الانجاده» ان الجميل تعهد في طلبه الخطي بتقديم مذكرة الى الجامعة العربية يلغي فيها مذكرة سابقة تطلب بانهاء دور قوات الردع العربية.

وقال المصدر ان الجميل قدم هذا الطلب خلال القمة الثامنة التي عقدها في دمشق مع الرئيس السوري حافظ الأسد.

ومن جانب آخر، تواصلت سلطات الاحتلال الصهيوني تطبيق سياستها الرامية الى تهجير السكان العرب من اراضيهم وممتلكاتهم في وسطهم المحتل. وتفيد احصائية صادرة عما يسمى بالادارة المدنية الاسرائيلية للصفحة العربية وطحا غزة ان هذه الادارة قتلت خلال السنوات الخمس الماضي ١٩٨٥ - ١٩٨٥ طلياً اجمع شكل المئات بلغت ١٠٨٠ طلياً وان اشكال المبشرين الصهيونيين هم الذين لا يحد محدود جداً من هذه الطليان بالرغم من ان معظمها قاتل على ظروف انسانية.

وتشير هذه الالام الى ان هذه السلطات بدأت تطبيق شعرا جديدة في الارض المحتلة هو اذكر مساحة من الارض باقل عدد ممكن من السكان.

لجنة تحقيق دولية من خذ ما يتعرضون له داخل العلاقات الاسرائيلية.

وناشد العديد من الابر النسائية في القدس ونابلس ورام الله والبيروه الصليب الاحمر للتدخل لإيقاف عمليات القمع التي تعرض لها الفلسطينيين المعتقلين في سجن (نفي ترسان) سبي السمة.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

سلطات الاحتلال منة المنشور صفحة اول.

ولم يمسح بحرس الحدود ضد أعمال المخيم حيث يسكن قسم آخر من هذه القوات على اسطح المنازل فيما يتحول قسم آخر في الشوارع بهدف استنزاف السكان.

كما تقوم قوات الاحتلال بتفتيش المواطنين عدة مرات في اليوم وتحتجزهم ليوم كامل دون ابداء أية اسباب كما تقوم بملاحقة الاطفال وضربهم في الشوارع.

واغن مصدر مسئول في التيلة العامة لاس ان التحقيق مازال جارياً بشأن التهمين الذين ضابطوا مؤخراً لارتكبتهم حركات تخريبية موكب امير الكويت وحاشي المقيمين والصحة ومحاولة اغتيال رئيس تحرير جريدة (السياسة) احمد الجارالله في ٢٢ ابريل عام ١٩٨٥.

واوضح ولي العهد الكويتي ورئيس مجلس الوزراء في كلمة بان سياسة بلاده الداخلية وتطويعها لتتبع من مصلحة الكويت في الحاضر والمستقبل مؤكداً اكثر من مرة ان بلاده ان ترضخ للتهديد والابتزاز والتوبيخ والاسلوب الارهابي. وأشار الى ان مايسجد هذه السياسة هو مرامه امير البلاد ومليهف من ورائه الى نشر الأمن والمطمانينة لجميع المواطنين. اما الاولويات الأخرى التي تكروها الشيخ سعد فهي الوضع الاقتصادي وازمة سوق الاوراق التي قلل انها هي موضوع الساسة الى جانب السياسة التعليمية وموضوع الاسكان والخطا الاسكانية وتطويع الجوار الاداري.

واغن ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي في ختام خطابه في شكره للوزراء الذين قايروا المشاركة في الوزارة الجديدة مؤكداً بان لكل سيمول في ميدان عمله اذا طارحت اي مشكلة ليحت احسن الحلول لها.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

الاسلامي ان تعاون دعوة الاخوة المجاهدين في أفغانستان الى توحيد قواهم وتنظيم صفوفهم تتبنى ان يجد هذا النداء التجاوب المأمول من القلائد على شؤون فصائل المجاهدين الأفغان كي يتحقق لهم النصر القريب بآل الله.

بعد ان ادت «قمة المنشور صفحة اول» وأشار الى انه فيما يتحقق بحداني تفجير القضي الشعبية في السالية والشرق في ١١ يوليو - تموز - من العام الماضي ومحاولة اغتيال رئيس تحرير جريدة (السياسة) الكويتية احمد الجارالله في ٢٢ ابريل - نيسان - من العام الماضي. فقد اجبل الى التيلية العامة متهمة انان بارتكاب الحوادث الثلاثة ويجري البحث عن الآخرين.

لم يكشف المصدر عن اسمي المتهمين لكنه اشار الى ان التحقيقات الجارية تحاول التوصل الى العلاقة بين المتهمين وروافع ارتكاب جرائمهم.

وذكر المصدر ان التيلية العامة سوف تصدر بياناً في وقت لاحق تلت فيه نتائج التحقيقات واسماء المتهمين الذين تثبت مسئوليتهم عن ارتكاب الجرائم التي وقعت في الكويت.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

رابطة العالم الإسلامي

قمة المنشور صفحة اول.

(واغنموا بجل الله جميعاً ولا تقروا) وعليه فان من مصلحة القضية الأفغانية ان يتم توحيد فصائل المجاهدين وصفوفهم توحيداً يحولهم الى قوة مؤثرة وضاربة ضد قوات البني السوفياتي حتى يتحقق النصر الكامل بآل الله للمجاهدين المجاهدين لان استمرار توزيع هذه القوى المسلحة في يصب الا في صالح قوى البني والعدوان ويضعف من شكة المسلمين ويضعف همتهم عند عهدهم فضلاً عن عسبان امر ردهم لهم بالاعتماد به سبلته في مجاهدة عهدهم.

لرابطه العالم الاسلامي في دورته السادسة والمضربين التي عقدت بمكة المكرمة في الفترة من ١٧ - ٢١ ربيع الثاني من العام ١٤٠٥ هـ لهذا الموضوع وتأثيره على مسار القضية الأفغانية فاصدر توصيته جاء فيها (دعوة المجاهدين الى توحيد صفوفهم في قتالهم ضد قوى البني السوفياتي حتى يتحقق لهم النصر بآل الله).

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

حكومة الفصل العنصري

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

معتقل فلسطيني.. خطأ؟ من جانب آخر، ذكرت (فرانس برس) من تل أبيب أمس ان سبيليا فلسطينيا أطلق سراحه وطرده الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهمة بالتقتيل الى فلسطين المحتلة للقيام بعمليات فدائية محتجزاً في انتظار محاكمته. واعلن رافيل سويسا مدير عام السجون انه (سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ).

وذكرت صحيفة (معاريف) المستقلة ان الفلسطيني الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة مسجونين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين المحتلة بصورة غير مشروعة واعيدوا الى بلادهم.

واشنطن بوست

سري لانكا

هرب اهلية في جزيرة واحدة

«وفي غضون ذلك فإن الحرب مستمرة باضرار كبيرة في بلاد، كانت حتى مؤخرًا واحدة من أكثر الدول الواعدة التي يتعلم منها كيف يحسن نوعية حياة شعوبه الفقيرة...»

ان لاقية التاميل في الجزيرة خلافاً طويلة حول سوء المعاملة لكن أغلبية السينالين ترى نفسها على انها المدافع عن ثقافة مهددة، ازاء العدد الكبير للتاميلين على مقربة منها في جنوب الهند. وهكذا

فبعد ما بدا بعض الشباب التاميلين في اللجوء الى السلاح، تجاوب الجيش السري لانكي ومعظمه من السنالين بالقتل العشوائي وعندما فان الاصايات في صفوف المدنيين والغضب، اندت الى اجتذاب المزيد من التاميلين الى حركة الفدائين. وهذا الجزء من الرواية مألوف بمثل ما هو سوداوي يبعث على الانتفاض.

ان الحكومة التي ازعجها الحجم الكبير للحرب المتزايدة تقدمت الآن باقتراح لتسوية سياسية توفر المزيد من الديمقراطية في المقاطعات التي يقطنها معظم التاميلين، لكن العداوات وصلت الى درجة تجعل من غير المحتمل الوصول الى حلول سهلة. ويوصفها ماثية للمساعدات فان الولايات المتحدة يمكنها بعض التأثير. ويوصفها اقرب جيران سري لانكا فان الهند لها تأثير اكبر - خاصة ان الفدائين يتم تمويلهم بواسطة التاميل في الهند -

ويبدو ان كلا من الولايات المتحدة والهند تتحرك للقيام بما يمكن. وان كان من الصعب جدا على الجانبين ان يصلحوا الفشل السياسي الداخلي في بلد من البلدان.

لقد بدت سري لانكا في الواقع، قبل بدء الاقتتال مؤهلة بدرجة رائعة لتطوير نفسها وتنميتها بسرعة... وهي بلد مشوق مثير للانبهار... ذلك انه على الرغم من فقرها الشديد بالمعايير التقليدية للدخل، الا انها تتمتع بمستوى معيشة مرتفع بدرجة ملحوظة بالمعايير الأكثر أهمية. وهي بمستوى متوسط دخل فرد يصل الى ٢٢٠ دولارا سنويا. اي اقل من متوسط دخل الفرد في باكستان، تعيش مثل الدول التي يطلق عليها البنك الدولي «مجموعة الدخل المتوسط المرتفع». وبهذه المعايير فهي قد وصلت الى نفس مستويات ماليزيا، على سبيل المثال، التي يزيد متوسط دخل الفرد فيها على خمسة او ستة اضعاف نظيره في سري لانكا.

ثم ان متوسط عمر الفرد في سري لانكا وهو معيار جيد للصحة العامة بصفة عامة، أطول من نظيره

اليابانيون يبحثون عن دور عالمي



«ان انتخابات الاحد الماضي، من غير المرجح ان تغير كثيرا من سياسة اليابان الخارجية. وهي ستبدو مرة اخرى اقل اهتماما بالقضايا الخارجية.. لكن هذه المرة قد تكون الأخيرة.. فاليابانيون يبحثون دون شك عن دور عالمي مستقل..»

والمواقف السلبية على المسرح العالمي.. لكن رغمًا عن ذلك هناك علامات على التغيير..

وفي الحقيقة فان اليابان بعد عشرات السنين من الحرب العالمية الثانية، أصبحت متقسمة بدرجة كبيرة الى معسكرين ايديولوجيين حول مسألة الولا للشرق ام الغرب.. ولقد انحاز الحزب الديمقراطي الليبرالي الى التحالف الديمقراطي الياباني الاميركي بينما رفضت الاحزاب الشيوعية والاشتراكية شعار الحيايد وايدت الانشقاق عن التحالف الاميركي.. واليوم فان النزاعات والخلافات الايديولوجية حول السياسة الخارجية تبدو اقل أهمية في البلاد، بل يبدو ان اجماعا يابانيا قد تبلور حول بعض القضايا المحدودة في السياسة الخارجية.

وأحد هذه القضايا التي الياباني وفي هذا الصدد فان الكثيرين من الزعماء اليابانيين نادموه حول ما

يرونها ثقة مفرطة من جانبهم في روح التعاون ضمن مجموعة الدول الصناعية الخمس الرئيسية التي تشكلت لتخفيض قيمة الدولار في شهر سبتمبر الماضي.. ويدرك الديمقراطيون الليبراليون ان قوة حزمهم ستضعف كثيرا اذا ارتفعت قيمة الين الى نحو ١٢٠ ين مقابل الدولار بالمقارنة مع قيمته الحالية ١٦٦ ين مقابل الدولار.. وهذا الارتفاع سيؤثر دون شك على الصادرات اليابانية وخاصة السلع التي تنتجها الصناعات الصغيرة.. التعاون من المجموعة تم عزها تماما حول مشكلة الين في اجتماع قمة طوكيو في شهر مايو الماضي وتم تركها تسعى وحدها لحل لمساعدة نفسها: اي ان عليها ان تستحدث وسيلة لتحويل الارباح التي كسبها المستقيدون من القيمة المرتفعة للين (مثل منتجي الإلكترونيات والغاز والبتروكيماويات) وال صناعات التصديرية الصغيرة والمتوسطة. وحول هذا الموضوع لا توجد خلافات كبيرة بين الاحزاب السياسية المختلفة..

وهناك اجماع ياباني آخر يشق طريقة حول الحاجة الى تحسين العلاقات اليابانية مع الاتحاد السوفيتي.. وفي هذا الصدد فان معظم الاحزاب ترى ضرورة اقامة اتصالات ذات ابعاد متعددة مع السوفييت خاصة في مجال الثقافة والتكنولوجيا والتعليم.. لكن رغمًا عن ذلك فان مطالب الياباني الاقليمية في جزر الكوريل التي يسيطر عليها السوفييت أصبحت مشكلة شائعة في السنوات الاخيرة أدت الى انفصال الشيوعيين والاشتراكيين عن المجموعات السياسية الأخرى..

ان كل الاحزاب اليابانية تعرب عن املاها في توسيع دور اليابان العالمي وبالذات في اسيا والباسيفيك، لكنها تختلف حول نوع الدور الذي يجب ان تلعبه البلاد بالتحديد فالديمقراطيون الليبراليون يرون هذا الدور في الاطار الاقتصادي بدرجة رئيسية، عن طريق نمو اليابان واستقرارها كقوة تكنولوجية قيادية في جانب سياسة مستقرة حول المساعدات الخارجية والاشتراكيون يرون في اليابان كدولة غير نووية غير متحاربة..

اما الاحزاب الصغيرة التي تدعي الانتماء الى الوسط مثل حزب (كوميتو) وهي تجمع اشتراكي (مينشانتو) وهو تجمع اشتراكي ديمقراطي فلديها طموحات كبيرة ومقترحات جديدة نسبية تتجاوز النزاعات الايديولوجية التقليدية التي تقوم على رؤية العالم المنقسم بين الشرق والغرب وهذه الاحزاب تريد دبلوماسية يابانية فاعلة تقوم على اعتماد عسكري اقل على الولايات المتحدة..

ان انتخابات الاحد الماضي من غير المرجح ان تغير سياسة اليابان الخارجية بدرجة كبيرة وهي ستبدو مرة اخرى اقل اهتماما بالقضايا الخارجية.. لكن هذه المرة قد تكون الأخيرة.. فاليابانيون يبحثون دون شك عن دور عالمي مستقل وبعد ان تشاى تدريجيا الاعتبارات الايديولوجية بين الشرق والغرب التي تشوش الرؤية السليمة للمصالح الوطنية فان وجهات النظر الوطنية المختلفة ستبقى محلات الانتخابات المستقبلية دون شك.

ايقاظ البنك الدولي...

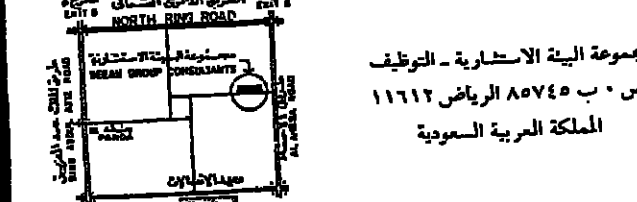
تؤكد هذه الخطة على التمو. لكن تسعة اشهر قد انقضت الآن دون اي تغيير يذكر. اما الحدث الرئيسي فهو المكسيك التي لاتزال تصارع حول شروط القروض مع صندوق النقد الدولي والبنوك التجارية حتى لا تفقد وحسب... ان البنك الدولي لديه الاموال التي تحفزها على الجراة الى جانب سلطة الاقراض غير المستخدمة ونحو بليون دولار من الارباح في عامه المالي الذي انتهى لتهو، ولا توجد حاجة عاجلة لكي تقوم الدول الاعضاء [١٩٩] دولة بتخصيص ائتماني جديد، لكن الوقت ليس ميكرًا كي يبدأ السيد كونابل في ان الطويل، وفي مثل هذه الاشياء فان امريكا هي التي تحدد الايقاع.. وعلى الادارة الامريكية بعد ان اختارته ان تساعده. وفي غضون ذلك فان السيد كونابل مصيب في تصويره للادور الخاص الذي يمكن ان تلعبه اليابان ايضا. وازاء تضخم احتياطيها المالي من عائدات الصادرات ومع قوة اقتصادها الذي ياتي في المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة، ومع ميزانيتها الدفاعية الصغيرة فان اليابان لها القدرة بل عليها التزام في توسيع مساعداتها العالية بدرجة كبيرة. ان كل ذلك سيتطلب براعة كبيرة بين اعضاء البنك وبين زعامته من صفوف الاعضاء. ويقول مجلس التنمية عبر البحار، وهي مجموعة بحث محترمة ان على البنك بعد ان يتكيف مع دوره المتوسع في التنمية فانه لا يزال يفكر الى علاقة عمل هادئة مع صندوق النقد الدولي. ان البنك الدولي على مدى سنوات عمره الخسيع، قد اكتسب خبرة وكفاءة وسعة يحسد عليها في الدول النامية التي يقدم لها القروض، وفي المجتمع المالي الذي يستدين منه، واكثر ما يحتاجه البنك الآن هو روح الخلق والتأثير. والسيد كونابل يمكنه ان يوفر ذلك، لكنه ان يمكنه ان يفعل ذلك وحده...

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح للتمسك الثاني في منطقة مكة رقم ١٤٠٦/١٣ - ١٤٠٦/١٤ لجهة للعلنة وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية، اسم المنطقة وصيغها وقهرها مشروع مخطط انشاء مبنى الضيقة بمسكن الحرس الوطني بالمدينة، فيه وثائق للتمسك ٣٠٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال، مكن بيع الوثائق لادارة للمنطقة، لفر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١٢/١١ موعدهم موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٢/١١ م

مجموعة البيئة الاستشارية BEEAH GROUP CONSULTANTS مخططون معماريون مهندسون

فرص وظيفية للمهندسين تكيف - صحي - كهرباء (تصميم وإشراف مشاريع مباني ومواقع)

الفرصة مهيئة للمهندسين المحصلين على الماجستير وخبرة لاقل من خمس سنوات أو البكالوريوس وخبرة لاقل من عشر سنوات وخبرة لاقل من جسد جدا وذلك لاثراء خبراتهم في المشاريع الحيوية والمهمة التي تقوم بها مجموعة البيئة الاستشارية - (تسجل الطلبات بالبريد على العنوان التالي او تقدم مباشرة الى مكتب حسب الكروكي :



مجموعة البيئة الاستشارية - التوظيف ص ب ٨٥٧٤٥ الرياض ١١٦١٢ المملكة العربية السعودية

تذكر دائما... الخطة الجوية لخدمات النقل... فك وتغليف وتحميل ونقل وتركيب وترتيب الاثاث السكني والمكتبى محتويات المحلات التجارية، المستودعات المعدات أى شئ مهما قل أو كثر يحتاج للنقل

شخص من الفريق يرافق العميل في كل رحلة... ٥٦٤٥٤٦ / ٥٦٤٥٤٧ / ٥٦٤٥٤٨ / ٥٦٤٥٤٩ / ٥٦٤٥٥٠ / ٥٦٤٥٥١ / ٥٦٤٥٥٢ / ٥٦٤٥٥٣ / ٥٦٤٥٥٤ / ٥٦٤٥٥٥ / ٥٦٤٥٥٦ / ٥٦٤٥٥٧ / ٥٦٤٥٥٨ / ٥٦٤٥٥٩ / ٥٦٤٥٦٠ / ٥٦٤٥٦١ / ٥٦٤٥٦٢ / ٥٦٤٥٦٣ / ٥٦٤٥٦٤ / ٥٦٤٥٦٥ / ٥٦٤٥٦٦ / ٥٦٤٥٦٧ / ٥٦٤٥٦٨ / ٥٦٤٥٦٩ / ٥٦٤٥٧٠ / ٥٦٤٥٧١ / ٥٦٤٥٧٢ / ٥٦٤٥٧٣ / ٥٦٤٥٧٤ / ٥٦٤٥٧٥ / ٥٦٤٥٧٦ / ٥٦٤٥٧٧ / ٥٦٤٥٧٨ / ٥٦٤٥٧٩ / ٥٦٤٥٨٠ / ٥٦٤٥٨١ / ٥٦٤٥٨٢ / ٥٦٤٥٨٣ / ٥٦٤٥٨٤ / ٥٦٤٥٨٥ / ٥٦٤٥٨٦ / ٥٦٤٥٨٧ / ٥٦٤٥٨٨ / ٥٦٤٥٨٩ / ٥٦٤٥٩٠ / ٥٦٤٥٩١ / ٥٦٤٥٩٢ / ٥٦٤٥٩٣ / ٥٦٤٥٩٤ / ٥٦٤٥٩٥ / ٥٦٤٥٩٦ / ٥٦٤٥٩٧ / ٥٦٤٥٩٨ / ٥٦٤٥٩٩ / ٥٦٤٦٠٠ / ٥٦٤٦٠١ / ٥٦٤٦٠٢ / ٥٦٤٦٠٣ / ٥٦٤٦٠٤ / ٥٦٤٦٠٥ / ٥٦٤٦٠٦ / ٥٦٤٦٠٧ / ٥٦٤٦٠٨ / ٥٦٤٦٠٩ / ٥٦٤٦١٠ / ٥٦٤٦١١ / ٥٦٤٦١٢ / ٥٦٤٦١٣ / ٥٦٤٦١٤ / ٥٦٤٦١٥ / ٥٦٤٦١٦ / ٥٦٤٦١٧ / ٥٦٤٦١٨ / ٥٦٤٦١٩ / ٥٦٤٦٢٠ / ٥٦٤٦٢١ / ٥٦٤٦٢٢ / ٥٦٤٦٢٣ / ٥٦٤٦٢٤ / ٥٦٤٦٢٥ / ٥٦٤٦٢٦ / ٥٦٤٦٢٧ / ٥٦٤٦٢٨ / ٥٦٤٦٢٩ / ٥٦٤٦٣٠ / ٥٦٤٦٣١ / ٥٦٤٦٣٢ / ٥٦٤٦٣٣ / ٥٦٤٦٣٤ / ٥٦٤٦٣٥ / ٥٦٤٦٣٦ / ٥٦٤٦٣٧ / ٥٦٤٦٣٨ / ٥٦٤٦٣٩ / ٥٦٤٦٤٠ / ٥٦٤٦٤١ / ٥٦٤٦٤٢ / ٥٦٤٦٤٣ / ٥٦٤٦٤٤ / ٥٦٤٦٤٥ / ٥٦٤٦٤٦ / ٥٦٤٦٤٧ / ٥٦٤٦٤٨ / ٥٦٤٦٤٩ / ٥٦٤٦٥٠ / ٥٦٤٦٥١ / ٥٦٤٦٥٢ / ٥٦٤٦٥٣ / ٥٦٤٦٥٤ / ٥٦٤٦٥٥ / ٥٦٤٦٥٦ / ٥٦٤٦٥٧ / ٥٦٤٦٥٨ / ٥٦٤٦٥٩ / ٥٦٤٦٦٠ / ٥٦٤٦٦١ / ٥٦٤٦٦٢ / ٥٦٤٦٦٣ / ٥٦٤٦٦٤ / ٥٦٤٦٦٥ / ٥٦٤٦٦٦ / ٥٦٤٦٦٧ / ٥٦٤٦٦٨ / ٥٦٤٦٦٩ / ٥٦٤٦٧٠ / ٥٦٤٦٧١ / ٥٦٤٦٧٢ / ٥٦٤٦٧٣ / ٥٦٤٦٧٤ / ٥٦٤٦٧٥ / ٥٦٤٦٧٦ / ٥٦٤٦٧٧ / ٥٦٤٦٧٨ / ٥٦٤٦٧٩ / ٥٦٤٦٨٠ / ٥٦٤٦٨١ / ٥٦٤٦٨٢ / ٥٦٤٦٨٣ / ٥٦٤٦٨٤ / ٥٦٤٦٨٥ / ٥٦٤٦٨٦ / ٥٦٤٦٨٧ / ٥٦٤٦٨٨ / ٥٦٤٦٨٩ / ٥٦٤٦٩٠ / ٥٦٤٦٩١ / ٥٦٤٦٩٢ / ٥٦٤٦٩٣ / ٥٦٤٦٩٤ / ٥٦٤٦٩٥ / ٥٦٤٦٩٦ / ٥٦٤٦٩٧ / ٥٦٤٦٩٨ / ٥٦٤٦٩٩ / ٥٦٤٧٠٠ / ٥٦٤٧٠١ / ٥٦٤٧٠٢ / ٥٦٤٧٠٣ / ٥٦٤٧٠٤ / ٥٦٤٧٠٥ / ٥٦٤٧٠٦ / ٥٦٤٧٠٧ / ٥٦٤٧٠٨ / ٥٦٤٧٠٩ / ٥٦٤٧١٠ / ٥٦٤٧١١ / ٥٦٤٧١٢ / ٥٦٤٧١٣ / ٥٦٤٧١٤ / ٥٦٤٧١٥ / ٥٦٤٧١٦ / ٥٦٤٧١٧ / ٥٦٤٧١٨ / ٥٦٤٧١٩ / ٥٦٤٧٢٠ / ٥٦٤٧٢١ / ٥٦٤٧٢٢ / ٥٦٤٧٢٣ / ٥٦٤٧٢٤ / ٥٦٤٧٢٥ / ٥٦٤٧٢٦ / ٥٦٤٧٢٧ / ٥٦٤٧٢٨ / ٥٦٤٧٢٩ / ٥٦٤٧٣٠ / ٥٦٤٧٣١ / ٥٦٤٧٣٢ / ٥٦٤٧٣٣ / ٥٦٤٧٣٤ / ٥٦٤٧٣٥ / ٥٦٤٧٣٦ / ٥٦٤٧٣٧ / ٥٦٤٧٣٨ / ٥٦٤٧٣٩ / ٥٦٤٧٤٠ / ٥٦٤٧٤١ / ٥٦٤٧٤٢ / ٥٦٤٧٤٣ / ٥٦٤٧٤٤ / ٥٦٤٧٤٥ / ٥٦٤٧٤٦ / ٥٦٤٧٤٧ / ٥٦٤٧٤٨ / ٥٦٤٧٤٩ / ٥٦٤٧٥٠ / ٥٦٤٧٥١ / ٥٦٤٧٥٢ / ٥٦٤٧٥٣ / ٥٦٤٧٥٤ / ٥٦٤٧٥٥ / ٥٦٤٧٥٦ / ٥٦٤٧٥٧ / ٥٦٤٧٥٨ / ٥٦٤٧٥٩ / ٥٦٤٧٦٠ / ٥٦٤٧٦١ / ٥٦٤٧٦٢ / ٥٦٤٧٦٣ / ٥٦٤٧٦٤ / ٥٦٤٧٦٥ / ٥٦٤٧٦٦ / ٥٦٤٧٦٧ / ٥٦٤٧٦٨ / ٥٦٤٧٦٩ / ٥٦٤٧٧٠ / ٥٦٤٧٧١ / ٥٦٤٧٧٢ / ٥٦٤٧٧٣ / ٥٦٤٧٧٤ / ٥٦٤٧٧٥ / ٥٦٤٧٧٦ / ٥٦٤٧٧٧ / ٥٦٤٧٧٨ / ٥٦٤٧٧٩ / ٥٦٤٧٨٠ / ٥٦٤٧٨١ / ٥٦٤٧٨٢ / ٥٦٤٧٨٣ / ٥٦٤٧٨٤ / ٥٦٤٧٨٥ / ٥٦٤٧٨٦ / ٥٦٤٧٨٧ / ٥٦٤٧٨٨ / ٥٦٤٧٨٩ / ٥٦٤٧٩٠ / ٥٦٤٧٩١ / ٥٦٤٧٩٢ / ٥٦٤٧٩٣ / ٥٦٤٧٩٤ / ٥٦٤٧٩٥ / ٥٦٤٧٩٦ / ٥٦٤٧٩٧ / ٥٦٤٧٩٨ / ٥٦٤٧٩٩ / ٥٦٤٨٠٠ / ٥٦٤٨٠١ / ٥٦٤٨٠٢ / ٥٦٤٨٠٣ / ٥٦٤٨٠٤ / ٥٦٤٨٠٥ / ٥٦٤٨٠٦ / ٥٦٤٨٠٧ / ٥٦٤٨٠٨ / ٥٦٤٨٠٩ / ٥٦٤٨١٠ / ٥٦٤٨١١ / ٥٦٤٨١٢ / ٥٦٤٨١٣ / ٥٦٤٨١٤ / ٥٦٤٨١٥ / ٥٦٤٨١٦ / ٥٦٤٨١٧ / ٥٦٤٨١٨ / ٥٦٤٨١٩ / ٥٦٤٨٢٠ / ٥٦٤٨٢١ / ٥٦٤٨٢٢ / ٥٦٤٨٢٣ / ٥٦٤٨٢٤ / ٥٦٤٨٢٥ / ٥٦٤٨٢٦ / ٥٦٤٨٢٧ / ٥٦٤٨٢٨ / ٥٦٤٨٢٩ / ٥٦٤٨٣٠ / ٥٦٤٨٣١ / ٥٦٤٨٣٢ / ٥٦٤٨٣٣ / ٥٦٤٨٣٤ / ٥٦٤٨٣٥ / ٥٦٤٨٣٦ / ٥٦٤٨٣٧ / ٥٦٤٨٣٨ / ٥٦٤٨٣٩ / ٥٦٤٨٤٠ / ٥٦٤٨٤١ / ٥٦٤٨٤٢ / ٥٦٤٨٤٣ / ٥٦٤٨٤٤ / ٥٦٤٨٤٥ / ٥٦٤٨٤٦ / ٥٦٤٨٤٧ / ٥٦٤٨٤٨ / ٥٦٤٨٤٩ / ٥٦٤٨٥٠ / ٥٦٤٨٥١ / ٥٦٤٨٥٢ / ٥٦٤٨٥٣ / ٥٦٤٨٥٤ / ٥٦٤٨٥٥ / ٥٦٤٨٥٦ / ٥٦٤٨٥٧ / ٥٦٤٨٥٨ / ٥٦٤٨٥٩ / ٥٦٤٨٦٠ / ٥٦٤٨٦١ / ٥٦٤٨٦٢ / ٥٦٤٨٦٣ / ٥٦٤٨٦٤ / ٥٦٤٨٦٥ / ٥٦٤٨٦٦ / ٥٦٤٨٦٧ / ٥٦٤٨٦٨ / ٥٦٤٨٦٩ / ٥٦٤٨٧٠ / ٥٦٤٨٧١ / ٥٦٤٨٧٢ / ٥٦٤٨٧٣ / ٥٦٤٨٧٤ / ٥٦٤٨٧٥ / ٥٦٤٨٧٦ / ٥٦٤٨٧٧ / ٥٦٤٨٧٨ / ٥٦٤٨٧٩ / ٥٦٤٨٨٠ / ٥٦٤٨٨١ / ٥٦٤٨٨٢ / ٥٦٤٨٨٣ / ٥٦٤٨٨٤ / ٥٦٤٨٨٥ / ٥٦٤٨٨٦ / ٥٦٤٨٨٧ / ٥٦٤٨٨٨ / ٥٦٤٨٨٩ / ٥٦٤٨٩٠ / ٥٦٤٨٩١ / ٥٦٤٨٩٢ / ٥٦٤٨٩٣ / ٥٦٤٨٩٤ / ٥٦٤٨٩٥ / ٥٦٤٨٩٦ / ٥٦٤٨٩٧ / ٥٦٤٨٩٨ / ٥٦٤٨٩٩ / ٥٦٤٩٠٠ / ٥٦٤٩٠١ / ٥٦٤٩٠٢ / ٥٦٤٩٠٣ / ٥٦٤٩٠٤ / ٥٦٤٩٠٥ / ٥٦٤٩٠٦ / ٥٦٤٩٠٧ / ٥٦٤٩٠٨ / ٥٦٤٩٠٩ / ٥٦٤٩١٠ / ٥٦٤٩١١ / ٥٦٤٩١٢ / ٥٦٤٩١٣ / ٥٦٤٩١٤ / ٥٦٤٩١٥ / ٥٦٤٩١٦ / ٥٦٤٩١٧ / ٥٦٤٩١٨ / ٥٦٤٩١٩ / ٥٦٤٩٢٠ / ٥٦٤٩٢١ / ٥٦٤٩٢٢ / ٥٦٤٩٢٣ / ٥٦٤٩٢٤ / ٥٦٤٩٢٥ / ٥٦٤٩٢٦ / ٥٦٤٩٢٧ / ٥٦٤٩٢٨ / ٥٦٤٩٢٩ / ٥٦٤٩٣٠ / ٥٦٤٩٣١ / ٥٦٤٩٣٢ / ٥٦٤٩٣٣ / ٥٦٤٩٣٤ / ٥٦٤٩٣٥ / ٥٦٤٩٣٦ / ٥٦٤٩٣٧ / ٥٦٤٩٣٨ / ٥٦٤٩٣٩ / ٥٦٤٩٤٠ / ٥٦٤٩٤١ / ٥٦٤٩٤٢ / ٥٦٤٩٤٣ / ٥٦٤٩٤٤ / ٥٦٤٩٤٥ / ٥٦٤٩٤٦ / ٥٦٤٩٤٧ / ٥٦٤٩٤٨ / ٥٦٤٩٤٩ / ٥٦٤٩٥٠ / ٥٦٤٩٥١ / ٥٦٤٩٥٢ / ٥٦٤٩٥٣ / ٥٦٤٩٥٤ / ٥٦٤٩٥٥ / ٥٦٤٩٥٦ / ٥٦٤٩٥٧ / ٥٦٤٩٥٨ / ٥٦٤٩٥٩ / ٥٦٤٩٦٠ / ٥٦٤٩٦١ / ٥٦٤٩٦٢ / ٥٦٤٩٦٣ / ٥٦٤٩٦٤ / ٥٦٤٩٦٥ / ٥٦٤٩٦٦ / ٥٦٤٩٦٧ / ٥٦٤٩٦٨ / ٥٦٤٩٦٩ / ٥٦٤٩٧٠ / ٥٦٤٩٧١ / ٥٦٤٩٧٢ / ٥٦٤٩٧٣ / ٥٦٤٩٧٤ / ٥٦٤٩٧٥ / ٥٦٤٩٧٦ / ٥٦٤٩٧٧ / ٥٦٤٩٧٨ / ٥٦٤٩٧٩ / ٥٦٤٩٨٠ / ٥٦٤٩٨١ / ٥٦٤٩٨٢ / ٥٦٤٩٨٣ / ٥٦٤٩٨٤ / ٥٦٤٩٨٥ / ٥٦٤٩٨٦ / ٥٦٤٩٨٧ / ٥٦٤٩٨٨ / ٥٦٤٩٨٩ / ٥٦٤٩٩٠ / ٥٦٤٩٩١ / ٥٦٤٩٩٢ / ٥٦٤٩٩٣ / ٥٦٤٩٩٤ / ٥٦٤٩٩٥ / ٥٦٤٩٩٦ / ٥٦٤٩٩٧ / ٥٦٤٩٩٨ / ٥٦٤٩٩٩ / ٥٦٥٠٠٠ / ٥٦٥٠٠١ / ٥٦٥٠٠٢ / ٥٦٥٠٠٣ / ٥٦٥٠٠٤ / ٥٦٥٠٠٥ / ٥٦٥٠٠٦ / ٥٦٥٠٠٧ / ٥٦٥٠٠٨ / ٥٦٥٠٠٩ / ٥٦٥٠١٠ / ٥٦٥٠١١ / ٥٦٥٠١٢ / ٥٦٥٠١٣ / ٥٦٥٠١٤ / ٥٦٥٠١٥ / ٥٦٥٠١٦ / ٥٦٥٠١٧ / ٥٦٥٠١٨ / ٥٦٥٠١٩ / ٥٦٥٠٢٠ / ٥٦٥٠٢١ / ٥٦٥٠٢٢ / ٥٦٥٠٢٣ / ٥٦٥٠٢٤ / ٥٦٥٠٢٥ / ٥٦٥٠٢٦ / ٥٦٥٠٢٧ / ٥٦٥٠٢٨ / ٥٦٥٠٢٩ / ٥٦٥٠٣٠ / ٥٦٥٠٣١ / ٥٦٥٠٣٢ / ٥٦٥٠٣٣ / ٥٦٥٠٣٤ / ٥٦٥٠٣٥ / ٥٦٥٠٣٦ / ٥٦٥٠٣٧ / ٥٦٥٠٣٨ / ٥٦٥٠٣٩ / ٥٦٥٠٤٠ / ٥٦٥٠٤١ / ٥٦٥٠٤٢ / ٥٦٥٠٤٣ / ٥٦٥٠٤٤ / ٥٦٥٠٤٥ / ٥٦٥٠٤٦ / ٥٦٥٠٤٧ / ٥٦٥٠٤٨ / ٥٦٥٠٤٩ / ٥٦٥٠٥٠ / ٥٦٥٠٥١ / ٥٦٥٠٥٢ / ٥٦٥٠٥٣ / ٥٦٥٠٥٤ / ٥٦٥٠٥٥ / ٥٦٥٠٥٦ / ٥٦٥٠٥٧ / ٥٦٥٠٥٨ / ٥٦٥٠٥٩ / ٥٦٥٠٦٠ / ٥٦٥٠٦١ / ٥٦٥٠٦٢ / ٥٦٥٠٦٣ / ٥٦٥٠٦٤ / ٥٦٥٠٦٥ / ٥٦٥٠٦٦ / ٥٦٥٠٦٧ / ٥٦٥٠٦٨ / ٥٦٥٠٦٩ / ٥٦٥٠٧٠ / ٥٦٥٠٧١ / ٥٦٥٠٧٢ / ٥٦٥٠٧٣ / ٥٦٥٠٧٤ / ٥٦٥٠٧٥ / ٥٦٥٠٧٦ / ٥٦٥٠٧٧ / ٥٦٥٠٧٨ / ٥٦٥٠٧٩ / ٥٦٥٠٨٠ / ٥٦٥٠٨١ / ٥٦٥٠٨٢ / ٥٦٥٠٨٣ / ٥٦٥٠٨٤ / ٥٦٥٠٨٥ / ٥٦٥٠٨٦ / ٥٦٥٠٨٧ / ٥٦٥٠٨٨ / ٥٦٥٠٨٩ / ٥٦٥٠٩٠ / ٥٦٥٠٩١ / ٥٦٥٠٩٢ / ٥٦٥٠٩٣ / ٥٦٥٠٩٤ / ٥٦٥٠٩٥ / ٥٦٥٠٩٦ / ٥٦٥٠٩٧ / ٥٦٥٠٩٨ / ٥٦٥٠٩٩ / ٥٦٥١٠٠ / ٥٦٥١٠١ / ٥٦٥١٠٢ / ٥٦٥١٠٣ / ٥٦٥١٠٤ / ٥٦٥١٠٥ / ٥٦٥١٠٦ / ٥٦٥١٠٧ / ٥٦٥١٠٨ / ٥٦٥١٠٩ / ٥٦٥١١٠ / ٥٦٥١١١ / ٥٦٥١١٢ / ٥٦٥١١٣ / ٥٦٥١١٤ / ٥٦٥١١٥ / ٥٦٥١١٦ / ٥٦٥١١٧ / ٥٦٥١١٨ / ٥٦٥١١٩ / ٥٦٥١٢٠ / ٥٦٥١٢١ / ٥٦٥١٢٢ / ٥٦٥١٢٣ / ٥٦٥١٢٤ / ٥٦٥١٢٥ / ٥٦٥١٢٦ / ٥٦٥١٢٧ / ٥٦٥١٢٨ / ٥٦٥١٢٩ / ٥٦٥١٣٠ / ٥٦٥١٣١ / ٥٦٥١٣٢ / ٥٦٥١٣٣ / ٥٦٥١٣٤ / ٥٦٥١٣٥ / ٥٦٥١٣٦ / ٥٦٥١٣٧ / ٥٦٥١٣٨ / ٥٦٥١٣٩ / ٥٦٥١٤٠ / ٥٦٥١٤١ / ٥٦٥١٤٢ / ٥٦٥١٤٣ / ٥٦٥١٤٤ / ٥٦٥١٤٥ / ٥٦٥١٤٦ / ٥٦٥١٤٧ / ٥٦٥١٤٨ / ٥٦٥١٤٩ / ٥٦٥١٥٠ / ٥٦٥١٥١ / ٥٦٥١٥٢ / ٥٦٥١٥٣ / ٥٦٥١٥٤ / ٥٦٥١٥٥ / ٥٦٥١٥٦ / ٥٦٥١٥٧ / ٥٦٥١٥٨ / ٥٦٥١٥٩ / ٥٦٥١٦٠ / ٥٦٥١٦١ / ٥٦٥١٦٢ / ٥٦٥١٦٣ / ٥٦٥١٦٤ / ٥٦٥١٦٥ / ٥٦٥١٦٦ / ٥٦٥١٦٧ / ٥٦٥١٦٨ / ٥٦٥١٦٩ / ٥٦٥١٧٠ / ٥٦٥١٧١ / ٥٦٥١٧٢ / ٥٦٥١٧٣ / ٥٦٥١٧٤ / ٥٦٥١٧٥ / ٥٦٥١٧٦ /

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ١٤ يوليو وهو اليوم الخامس والتسعون بعد المئة من عام ١٩٨٦. ويبدأ ١٧٠ يوما على نهاية العام. وفيما يلي أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم وهي: ١٥٣٦ - فرنسا توقيع معاهدة ليون مع البرتغال لشن هجوم ضد أسبانيا. ١٨٨٦ - ألمانيا وبريطانيا تتفقان على ساحل الذهب وتوجد لاند. ١٩٦٠ - حكومة ليوبولد فيل تقطع علاقاتها مع بلجيكا.

الغزبان .. قد تعيب كواكب الطيران!

لندن / ي.ب. يقول أحد الخبراء ان دخول الطيران الى الطائرات - مع ازدياد ثقل هذه الطائرات للمنتجات الطائرة - من شأنه ان يسبب كارثة رئيسية من جراء قضاء هذه الفترة على الاسلاك المهمة.

الكروم .. يمنع تصلب الشرايين!!

موسكو - أ.ب. قال خبراء يعملون في الفرع السيريبي لكاديمية العلوم السوفياتية ان اعطاء المريض بتصلب الشرايين جرعات يومية صغيرة (مهمرة) من معدن الكروم ذو اثر كبير فعال على شفاؤه من هذا المرض. واضافوا ان هذا المرض الذي لا يفلح فيه التقنين بالنسبة لاسيما الا تادرا في المناطق القليلة بمعدن الكروم. وان اثر هذا المعدن والموجودة بكثرة في انسجة وخلايا جسم ابناء المناطق القليلة في الكروم تكاد تكون معدومة في انسجة وخلايا المصابين بمرض تصلب الشرايين في البلاد الحديثة.

ضفادع.. تبذل صفارها تنمو في جوفها!

كلينبرج - أ.ب. تشتهر الضفادع المعروفة باسم هوبيا (تراكس) والتي تعيش في شمال استراليا بتربية صفارها بطريقة خاصة. ففي بطنها عندما يكون بيوضا صغيرة وتحملهم في جيب خاص في جوفها وما ان يفقس الصفار حتى يسلكوا الى معدة والدتهم فيزيد تغذيتهم للعداء الى وقت عمل الصفار المعوية ببلع هرومونات خاصة يفرزها الصفار مما يسمح بنموهم هناك. فلما أصبحت الام بالتقريب قبل اكتمال نمو صفارها قذفت بهم خارجا فهاكها جميعا لكن هذه الضفادع الصغيرة لا يتكاثروا نمو خارج جسم والدتها المتقرنة.

بكين - غ.غ. اخذت بيبيات العقارب الشعبية الصينية القديمة ضد الشيوخوخة والعجز الجنسي وما الى ذلك، تحقق انتعاشا كبيرا في الصين، وتحاول الحكومة الصينية الآن ترشيده هذه المعارف الشعبية البائدة القديمة. واكثر الادوية رواجاً مشروب شينغ شون يان المضاد للشيوخوخة - كما يقول الصينيون - والذي يتم تحضيره بغلي جذور «الجنيسينغ» و«السل الملكي» للخلصة. ويعتقد فينج جينغ مينغ الذي يدير مصنعا للادوية الشعبية في هانغزو ان الفئات استخداما لهذا المشروب بمقادير كبيرة! وقال فينج في مقابلة صحافية:

«أخبرت بيبيات العقارب الشعبية الصينية القديمة ضد الشيوخوخة والعجز الجنسي وما الى ذلك، تحقق انتعاشا كبيرا في الصين، وتحاول الحكومة الصينية الآن ترشيده هذه المعارف الشعبية البائدة القديمة».

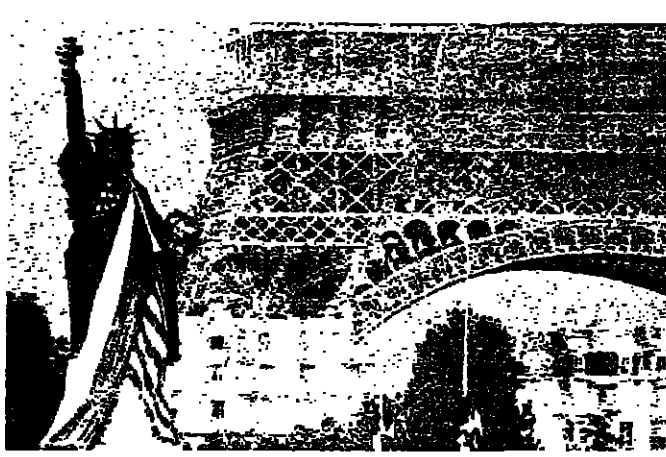
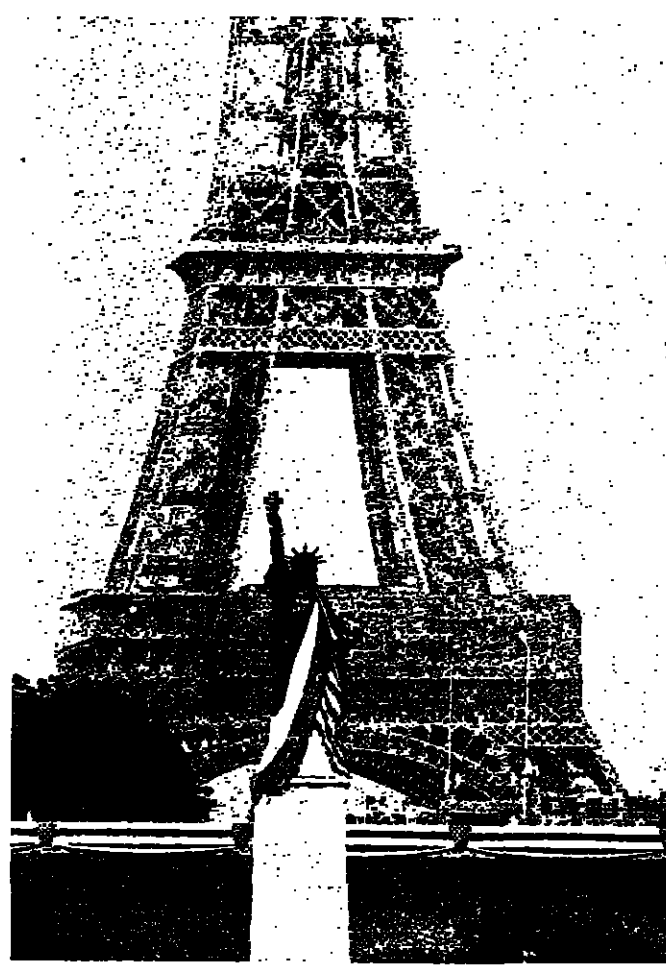
مرة أخرى: دليل الرضيع عن حلب امه

لندن - أ.ب. في وقت تترك فيه الأمهات في كثير من الأحيان الرضيع في حضنهن، فإن دليل الرضيع عن حلب امه، الذي نشرته منظمة الصحة العالمية، قد أصبح الآن متاحا في شكل كتاب صغير. ويشرح الكتاب، الذي نشرته منظمة الصحة العالمية، كيف يمكن للأم أن تعرف متى يجب أن تترك الرضيع في حضنهن، وكيف يمكن أن تعرف متى يجب أن تترك الرضيع في حضنهن. ويشرح الكتاب، الذي نشرته منظمة الصحة العالمية، كيف يمكن للأم أن تعرف متى يجب أن تترك الرضيع في حضنهن، وكيف يمكن أن تعرف متى يجب أن تترك الرضيع في حضنهن.

مستحضر سحري يقضي على... إدمان الخمر والحقن والإفطار

المسحوق الحامض الذي يجري إجراء التجارب السريرية عليه، قد أصبح الآن متاحا في شكل كتاب صغير. ويشرح الكتاب، الذي نشرته منظمة الصحة العالمية، كيف يمكن للأم أن تعرف متى يجب أن تترك الرضيع في حضنهن، وكيف يمكن أن تعرف متى يجب أن تترك الرضيع في حضنهن. ويشرح الكتاب، الذي نشرته منظمة الصحة العالمية، كيف يمكن للأم أن تعرف متى يجب أن تترك الرضيع في حضنهن، وكيف يمكن أن تعرف متى يجب أن تترك الرضيع في حضنهن.

الحرية.. تمثال فقط!!



الحرية معنى ثمين تجسم في تمثال (الآنسة الحرية) الذي أنجزه الفنان الفرنسي (فرديريك أوجست بارتلودي ١٨٣٤-١٩٠٤) يبلغ طوله ٤٦ مترا.. ووزنه أكثر من ١٠٠ طن وشعلته من ورق الذهب.. قدمته فرنسا لأمريكا في ٢٨ أكتوبر ١٨٨٦ وتم نصبه عند مدخل مدينة نيويورك. ثم عاد ليُجدد واستغرق تجديده ٥ سنوات وأشرف عليه حرفيون فرنسيون وأمريكيون وكلف مليون دولار. احتفلت فرنسا مؤخرا بمشاركة الصداقة الأمريكية (جاك شيراك رئيس الوزراء وحرمة والسفير الأمريكي بفرنسا جو روجير وحره ومجموعة من أعضاء الاوبرا الأمريكية باربرا هندريكس، لهن رينود) حيث أراح شيراك الستار عن تمثال الحرية، المصغر في باريس يوم ٢٣ يونيو الماضي.

وفي الرابع من يوليو واحتفالا بعيد الاستقلال الأمريكي كان الرئيس الفرنسي ميتران الضيف الوحيد في هذه المناسبة.. وهي ايضا مناسبة مرور (قرن) على تمثال الحرية. ترى هل سيقبى الحرية مجرد رمز مجسم في تمثال أم ان الحرية حرية الانسان القادم من داخله حتى يتحرر من رواسيه الخاطلة فتصبح الحرية علما يزين كل شيء في العالم!!

• باريس: محمود نور •

ازدهار تجارة الادوية الشعبية «المضادة للشيوخوخة».. في الصين!

لم يعد بإمكاننا مقابلة الطب، واضاف ان الانتاج ارتفع في عام ١٩٨٥ بنسبة ٨٧ بالمائة في مصنعه الحديث المزود بجاسيات آلية. ويتضمن انتاج المصنع مواد هلامية من جلد الصمغ والقرصا من قرون الجاموس لمنع «الخرف» وفي هذا العام ظهر دواء جديد أطلق عليه «دواء الربيع» مصنوع من مسحوق قرون الوعل ضد العجز الجنسي. ويتتبع المصنع مجموعة من الادوية التي يستخدم في انتاجها قرون «الخرف» والمسك المستخرج من الوعل والقيق وعظام النمر وقطع صغيرة من اجسام السحالي والتباين. ويقول المصنع ان هذه الادوية تعيد للجسم قوته ويقتدر الخبراء الصينيون الآن من الحصاد العشوائي لاشباب الطبية الامر الذي ادى الى نقص مربع فيها بعد ان أصبحت تستخدم استخداما لاتق من في المطاعم الصينية. وحول سؤال عن مصدر حصوله على قرون الخرفيت ومسك الوعل وهي حيوانات مهددة بالانقراض، لم يجب فينج اجابة واضحة. ويحاول الصندوق الدولي للحبوانات والحشية اقتناع الدول الاسيوية بحظر استيراد القرون والمسك بعد ان بات هذا النوع من حيوانات الحبوانات يتفان على حافة الانقراض. ويبيع القرن الواحد بحوالي ٣ آلاف جنيه وتستورد الصين وحدها ما قيمته ٢ مليون جنيه استرليني كل عام من القرون. ويبيع معظم المنتجين محصولهم على الوصفات الامبراطورية السرية التي كان وحدهم في يوم من الايام. ولكن الواضح ان القرصنة تنتشر على نطاق واسع بين المنتجين. وأخذت الحكومات الاقليمية الصينية هذه الامور تتشبه بكتب لضبط الادوية المشفوعة. وفي العام الماضي تم كشف ٥٧ شركة في اقليم جوجيان بعد ان ظلت تصكب ٥٠٠ مليون جنيه كل عام من انتاج مغريات واقرص مشفوعة لعلاج ضغط الدم. ورغم ان بعض الادوية كانت مصنوعة بالكامل من السكر الابيض الا انها كانت تسوق على انها علاجات

لأمراض الرئة وضغط الدم. ويضع فينج ان شرابه المضاد للشيوخوخة تمت تجربته خلال تجارب سريرية مكثفة على ١٠٠ آلاف من خنازير التجارب والفئران والارانب والكلاب. وقال ان ثلاثة خنازير عاشت لعامين ونصف في حين ان ٢٠ تخطت مدة حياتها الطبيعية التي لاتزيد عن عامين. وبلغ عدد الاطباء الشعبيين في الصين ٢٣٠ ألفا في العام الماضي

وسيمت تدريب ١٩٠ ألفا آخرين بحلول عام ١٩٩٠. وتدر منتجاتهم عملات صعبة كثيرة على البلاد. وكما ان يبيع مشروب شينغ شون باوة للمبى في قوارير طبية مقددة بواقع ١٥ دولارا للقارورة في الولايات المتحدة، اي بما يعادل خمسة اضعاف سعرها في الصين. وتستخدم القارورة الواحدة عشرة ايام فقط!!

ويعود هذا الازدهار للصينيين الذين يهتمون بالصحة الجيدة. ويضع فينج ان شرابه المضاد للشيوخوخة تمت تجربته خلال تجارب سريرية مكثفة على ١٠٠ آلاف من خنازير التجارب والفئران والارانب والكلاب. وقال ان ثلاثة خنازير عاشت لعامين ونصف في حين ان ٢٠ تخطت مدة حياتها الطبيعية التي لاتزيد عن عامين. وبلغ عدد الاطباء الشعبيين في الصين ٢٣٠ ألفا في العام الماضي

وسيمت تدريب ١٩٠ ألفا آخرين بحلول عام ١٩٩٠. وتدر منتجاتهم عملات صعبة كثيرة على البلاد. وكما ان يبيع مشروب شينغ شون باوة للمبى في قوارير طبية مقددة بواقع ١٥ دولارا للقارورة في الولايات المتحدة، اي بما يعادل خمسة اضعاف سعرها في الصين. وتستخدم القارورة الواحدة عشرة ايام فقط!!

ويعود هذا الازدهار للصينيين الذين يهتمون بالصحة الجيدة. ويضع فينج ان شرابه المضاد للشيوخوخة تمت تجربته خلال تجارب سريرية مكثفة على ١٠٠ آلاف من خنازير التجارب والفئران والارانب والكلاب. وقال ان ثلاثة خنازير عاشت لعامين ونصف في حين ان ٢٠ تخطت مدة حياتها الطبيعية التي لاتزيد عن عامين. وبلغ عدد الاطباء الشعبيين في الصين ٢٣٠ ألفا في العام الماضي

وسيمت تدريب ١٩٠ ألفا آخرين بحلول عام ١٩٩٠. وتدر منتجاتهم عملات صعبة كثيرة على البلاد. وكما ان يبيع مشروب شينغ شون باوة للمبى في قوارير طبية مقددة بواقع ١٥ دولارا للقارورة في الولايات المتحدة، اي بما يعادل خمسة اضعاف سعرها في الصين. وتستخدم القارورة الواحدة عشرة ايام فقط!!

ويعود هذا الازدهار للصينيين الذين يهتمون بالصحة الجيدة. ويضع فينج ان شرابه المضاد للشيوخوخة تمت تجربته خلال تجارب سريرية مكثفة على ١٠٠ آلاف من خنازير التجارب والفئران والارانب والكلاب. وقال ان ثلاثة خنازير عاشت لعامين ونصف في حين ان ٢٠ تخطت مدة حياتها الطبيعية التي لاتزيد عن عامين. وبلغ عدد الاطباء الشعبيين في الصين ٢٣٠ ألفا في العام الماضي

وسيمت تدريب ١٩٠ ألفا آخرين بحلول عام ١٩٩٠. وتدر منتجاتهم عملات صعبة كثيرة على البلاد. وكما ان يبيع مشروب شينغ شون باوة للمبى في قوارير طبية مقددة بواقع ١٥ دولارا للقارورة في الولايات المتحدة، اي بما يعادل خمسة اضعاف سعرها في الصين. وتستخدم القارورة الواحدة عشرة ايام فقط!!

ويعود هذا الازدهار للصينيين الذين يهتمون بالصحة الجيدة. ويضع فينج ان شرابه المضاد للشيوخوخة تمت تجربته خلال تجارب سريرية مكثفة على ١٠٠ آلاف من خنازير التجارب والفئران والارانب والكلاب. وقال ان ثلاثة خنازير عاشت لعامين ونصف في حين ان ٢٠ تخطت مدة حياتها الطبيعية التي لاتزيد عن عامين. وبلغ عدد الاطباء الشعبيين في الصين ٢٣٠ ألفا في العام الماضي

وسيمت تدريب ١٩٠ ألفا آخرين بحلول عام ١٩٩٠. وتدر منتجاتهم عملات صعبة كثيرة على البلاد. وكما ان يبيع مشروب شينغ شون باوة للمبى في قوارير طبية مقددة بواقع ١٥ دولارا للقارورة في الولايات المتحدة، اي بما يعادل خمسة اضعاف سعرها في الصين. وتستخدم القارورة الواحدة عشرة ايام فقط!!

ويعود هذا الازدهار للصينيين الذين يهتمون بالصحة الجيدة. ويضع فينج ان شرابه المضاد للشيوخوخة تمت تجربته خلال تجارب سريرية مكثفة على ١٠٠ آلاف من خنازير التجارب والفئران والارانب والكلاب. وقال ان ثلاثة خنازير عاشت لعامين ونصف في حين ان ٢٠ تخطت مدة حياتها الطبيعية التي لاتزيد عن عامين. وبلغ عدد الاطباء الشعبيين في الصين ٢٣٠ ألفا في العام الماضي

وسيمت تدريب ١٩٠ ألفا آخرين بحلول عام ١٩٩٠. وتدر منتجاتهم عملات صعبة كثيرة على البلاد. وكما ان يبيع مشروب شينغ شون باوة للمبى في قوارير طبية مقددة بواقع ١٥ دولارا للقارورة في الولايات المتحدة، اي بما يعادل خمسة اضعاف سعرها في الصين. وتستخدم القارورة الواحدة عشرة ايام فقط!!

ويعود هذا الازدهار للصينيين الذين يهتمون بالصحة الجيدة. ويضع فينج ان شرابه المضاد للشيوخوخة تمت تجربته خلال تجارب سريرية مكثفة على ١٠٠ آلاف من خنازير التجارب والفئران والارانب والكلاب. وقال ان ثلاثة خنازير عاشت لعامين ونصف في حين ان ٢٠ تخطت مدة حياتها الطبيعية التي لاتزيد عن عامين. وبلغ عدد الاطباء الشعبيين في الصين ٢٣٠ ألفا في العام الماضي

وسيمت تدريب ١٩٠ ألفا آخرين بحلول عام ١٩٩٠. وتدر منتجاتهم عملات صعبة كثيرة على البلاد. وكما ان يبيع مشروب شينغ شون باوة للمبى في قوارير طبية مقددة بواقع ١٥ دولارا للقارورة في الولايات المتحدة، اي بما يعادل خمسة اضعاف سعرها في الصين. وتستخدم القارورة الواحدة عشرة ايام فقط!!

ويعود هذا الازدهار للصينيين الذين يهتمون بالصحة الجيدة. ويضع فينج ان شرابه المضاد للشيوخوخة تمت تجربته خلال تجارب سريرية مكثفة على ١٠٠ آلاف من خنازير التجارب والفئران والارانب والكلاب. وقال ان ثلاثة خنازير عاشت لعامين ونصف في حين ان ٢٠ تخطت مدة حياتها الطبيعية التي لاتزيد عن عامين. وبلغ عدد الاطباء الشعبيين في الصين ٢٣٠ ألفا في العام الماضي

وسيمت تدريب ١٩٠ ألفا آخرين بحلول عام ١٩٩٠. وتدر منتجاتهم عملات صعبة كثيرة على البلاد. وكما ان يبيع مشروب شينغ شون باوة للمبى في قوارير طبية مقددة بواقع ١٥ دولارا للقارورة في الولايات المتحدة، اي بما يعادل خمسة اضعاف سعرها في الصين. وتستخدم القارورة الواحدة عشرة ايام فقط!!

ويعود هذا الازدهار للصينيين الذين يهتمون بالصحة الجيدة. ويضع فينج ان شرابه المضاد للشيوخوخة تمت تجربته خلال تجارب سريرية مكثفة على ١٠٠ آلاف من خنازير التجارب والفئران والارانب والكلاب. وقال ان ثلاثة خنازير عاشت لعامين ونصف في حين ان ٢٠ تخطت مدة حياتها الطبيعية التي لاتزيد عن عامين. وبلغ عدد الاطباء الشعبيين في الصين ٢٣٠ ألفا في العام الماضي

وسيمت تدريب ١٩٠ ألفا آخرين بحلول عام ١٩٩٠. وتدر منتجاتهم عملات صعبة كثيرة على البلاد. وكما ان يبيع مشروب شينغ شون باوة للمبى في قوارير طبية مقددة بواقع ١٥ دولارا للقارورة في الولايات المتحدة، اي بما يعادل خمسة اضعاف سعرها في الصين. وتستخدم القارورة الواحدة عشرة ايام فقط!!

ويعود هذا الازدهار للصينيين الذين يهتمون بالصحة الجيدة. ويضع فينج ان شرابه المضاد للشيوخوخة تمت تجربته خلال تجارب سريرية مكثفة على ١٠٠ آلاف من خنازير التجارب والفئران والارانب والكلاب. وقال ان ثلاثة خنازير عاشت لعامين ونصف في حين ان ٢٠ تخطت مدة حياتها الطبيعية التي لاتزيد عن عامين. وبلغ عدد الاطباء الشعبيين في الصين ٢٣٠ ألفا في العام الماضي

وسيمت تدريب ١٩٠ ألفا آخرين بحلول عام ١٩٩٠. وتدر منتجاتهم عملات صعبة كثيرة على البلاد. وكما ان يبيع مشروب شينغ شون باوة للمبى في قوارير طبية مقددة بواقع ١٥ دولارا للقارورة في الولايات المتحدة، اي بما يعادل خمسة اضعاف سعرها في الصين. وتستخدم القارورة الواحدة عشرة ايام فقط!!

ويعود هذا الازدهار للصينيين الذين يهتمون بالصحة الجيدة. ويضع فينج ان شرابه المضاد للشيوخوخة تمت تجربته خلال تجارب سريرية مكثفة على ١٠٠ آلاف من خنازير التجارب والفئران والارانب والكلاب. وقال ان ثلاثة خنازير عاشت لعامين ونصف في حين ان ٢٠ تخطت مدة حياتها الطبيعية التي لاتزيد عن عامين. وبلغ عدد الاطباء الشعبيين في الصين ٢٣٠ ألفا في العام الماضي

وسيمت تدريب ١٩٠ ألفا آخرين بحلول عام ١٩٩٠. وتدر منتجاتهم عملات صعبة كثيرة على البلاد. وكما ان يبيع مشروب شينغ شون باوة للمبى في قوارير طبية مقددة بواقع ١٥ دولارا للقارورة في الولايات المتحدة، اي بما يعادل خمسة اضعاف سعرها في الصين. وتستخدم القارورة الواحدة عشرة ايام فقط!!

المصاييح «الوسخة».. تستهلك الكهرباء!

طرق خاصة لتنظيف المصاييح.. والفجار «الغلو» الاول لها!



باريس / من شيرلوت ريكس (أ.ب.) يوجد في كل منزل اشياء وامكان يصعب على سيدة المنزل تنظيفها ولذا فانها تفضل ان تعد لكونها تعتمد بان تنظيفها صعب.

وفي غالب الاحيان فان هذه السيدة تتخذ مقاصد حميدة بالجهد الى تنظيف هذه الامكنة في المرة التالية الا انها تتناهى هذه المقاصد من جديد وتعاود افعال تنظيفها.

بيد ان اي سيدة منزل وبقليل من التنظيم فانها تتوصل الى انجاز هذه التنظيفات غير المستحبة ودون كبير عناء. ولناخذ مثلا على ذلك المصاييح الكهربية. فهذه المصاييح غالبا ما تتساقط السيدة عند قيامها بالتنظيفات الكبرى الفصليكية ان العناية بها لابد منها لكن المصاييح الكهربية المنسحق يكتن ضوؤها وامثا ويقتل يتبع النظر وتسبب بزيادة استهلاك الطاقة الكهربية.

وتعود هذه الازلام المصاييح الرومسية داخل البيوت وهذه المصاييح يتم تنظيفها بواسطة غطسها في طشت مليء بالماء الساخن والمصاييح ثم تنشف بعدها ويعاد تركيبها بعناية. واما الاشياء المصنوعة من الكك فيمكنك بمسحها بمحلول من زيت الفان والزيروتن وتتم هذه العملية بعناية عن مساحات الحرارة وبواسطة جوب نايون.

واما التماثيل والعاديات فيتم تنظيفها بواسطة بوردرة النشا الذابة في الماء البارد ثم يتم مسح التماثيل او العاديات بفرشاة ناعمة. وهكذا يتضح ان هذه الاشياء ليست صعبة التنظيف لعلها يراة ويعبده في اي قذارة مما يطلع على المنزل جوا من التناق.

نظام فرنسي لكشف عمليات الفس في المجوهرات!!

كثير وجعله متاحا لجميع افراد الشعب وليس لفئة صغيرة من المستهلكين فقط فقامت بيوتات الآنية الفضية الكبيرة والتي لاتزال الى اليوم تبني انتاجها بكميات كبيرة في باريس. وفي تقدم اليوم بانتاج صناعي بالجملة وعلى آلات ميكانيكية حديثة ويستخدم افرادها اساليب التحدين الحديثة كاستخدام المضاعف والمخاريط والروبوتات الالكترونية والتفريجات الفضية.. مما بات يسمح بتثبيت كفاءة انتاج هذه السلع بالرغم من ثقلات التشغيل الصاعدة. بيد ان اهم ربح يحققه هؤلاء الصاغة هو في كمال هذه السلع سواء لجهة مظهرها ام مقياسها ام تنظيهاها التي باتت ابرع بكثير مما كنت عليه في الماضي. فقبل كل شيء فان صناعة الفضة والجواهر وعندما يخرج المنتج يمكنها فانها تظل صناعة يدوية راقية ذات اصل من حيث الدقة والمهارة لا بد من اعتادها وتطبيقها حفاظا على ميزة هذا الفن الراقي المتوارث على مر العصور.

ليس كل ما يلعب خبثا او فضا!

باريس - أ.ب. تجمع الصاغة الفرنسيون خلال الاسبوع الماضي في باريس وقرروا القيام بحملة عامة ترمي للدفاع عن اصول مهنتهم بعد ان زادت عمليات غش المعلنين الضخمة كثيرا. فالحل الفرنسي المأثور يقول: طيس كل ما يلعب ذميا او فضا!! وكشف هؤلاء الصاغة النقيب عن وصول كميات كبيرة من منتجات «الصاغة» الى الاسواق الفرنسية مؤخرا وهي من النوع الذي حيث تضرع بمنظرها من الخارج لؤلؤة الاول ولكنها مجرد خردة مكسوة بطبقة رقيقة من الفضة سرعان ما تؤول بعد ان يقوم المرء بتنظيفها لمدة خمسة ثوان.

ان مثل هذه العمليات تدفع المستهلك الذي يدفع امواله الطائلة لبضاعة رديئة كما انها تسبب

عالم الحيوان العجيب: الحيوانات تتعاون فيما بينها!

باريس - أ.ب. من غريب ما نلاحظه في الطبيعة التعاون الوثيق بين بعض انواع الحيوان. ومن ذلك مثلا ما هو ملاحظ بين النسلح والطيور الصغيرة التي تقوم بتتليف اسنانها. وبين جيش النمل الفارسي الذي يقوم باجتياح حقول امريكا الوسطى طرادا كل المشرات في طريقه واسراب الكراس التي تتبع خلى هذا النمل صفوفه.

النساء.. يتسعين في انقراض الحيوانات!

واشنطن / أ.ب. جاء في دراسة صادرة عن «مركز البحوث البيئية» ان «الفتيات» وفي كثير من امريكا يربون «الحيوانات» بالحيوانات المنزلية. ويضع بيغ «جانبها» لانقراض «الاناث» النسائية التي تطلب سنويا بالزويد من جوار هذه الحيوانات!

النساء.. يتسعين في انقراض الحيوانات!

واشنطن / أ.ب. جاء في دراسة صادرة عن «مركز البحوث البيئية» ان «الفتيات» وفي كثير من امريكا يربون «الحيوانات» بالحيوانات المنزلية. ويضع بيغ «جانبها» لانقراض «الاناث» النسائية التي تطلب سنويا بالزويد من جوار هذه الحيوانات!

النساء.. يتسعين في انقراض الحيوانات!

واشنطن / أ.ب. جاء في دراسة صادرة عن «مركز البحوث البيئية» ان «الفتيات» وفي كثير من امريكا يربون «الحيوانات» بالحيوانات المنزلية. ويضع بيغ «جانبها» لانقراض «الاناث» النسائية التي تطلب سنويا بالزويد من جوار هذه الحيوانات!

النساء.. يتسعين في انقراض الحيوانات!

واشنطن / أ.ب. جاء في دراسة صادرة عن «مركز البحوث البيئية» ان «الفتيات» وفي كثير من امريكا يربون «الحيوانات» بالحيوانات المنزلية. ويضع بيغ «جانبها» لانقراض «الاناث» النسائية التي تطلب سنويا بالزويد من جوار هذه الحيوانات!

الرئيس جريدة يومية تصدر عن مؤسسة النخبة الصحفية	رئيس مجلس الإدارة محمد بن صالح بن سلطان	المدير العام أحمد محمد الهوشان تلفون ٤٧٧٤٥٥٠	رئيس التحرير ركني عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣	نائب رئيس التحرير محمد باحسين - محمد الجراد تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ / ٤٧٨٧٥٥٥	إدارة التحرير ناصر الراوي - خيرة القواف شيفان العميرين - ٤٧٧٤٤٢٢	مقر المؤسسة شارع الخليج العربي صوب ٨٥١ (البيت ١٢) الإدارة العامة صوب ٨ المراسلة صوب ١٢٧١ بريدا، القصيدة
--	---	---	--	--	---	---

الإدارة العامة : ٤٧٦٥٥٧١ • التحرير : ٤٧٤٤٣٩ • الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ • الفاكس : ٤٧٦٦١٠ / ٤٧٧٤٧١ / ٤٧٩١١١١ • الاشتراكات : ٤٧٦٦١٢٣ • الاشتراكات : ٤٧٧٤٤٢٢ • وكالة للدور الحرة : ٤٥٠ • رابطة الأصدقاء